

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. УЛАН-УДЭ  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» 08 2025 г.,  
протокол № 74



«Утверждаю»:  
Директор МАУ ДО ЦДО  
«МАН» г. Улан-Удэ  
С. Г. Гарматарова

Приказ № 3914 «28» 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по радиожурналистике**

**«РадиоМан»**

Возраст обучающихся: 8 -14 лет

Срок реализации программы: 1 год (114 часов)

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:  
Гармаева Ирина Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2025 г.

Рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 42  
от « 26 » августа 202 5 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
*Reyf* Хамаганова М.Н.  
« 26 » августа 202 5 г.

при внесении изменений  
в последующие годы:  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » 202 \_\_\_\_\_ г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
Хамаганова М.Н.  
« \_\_\_\_\_ » 202 \_\_\_\_\_ г.

**Внутренняя рецензия от:**

1. Ф.И.О., должность МАУ ДО ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ

**Внешняя рецензия для аттестации на высшую квалификационную  
категорию от:**

2. Ф.И.О., должность внешнего эксперта

**Программа реализуется в МАУ ДО ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ с 2025г.**

Программа переработана и дополнена:

в \_\_\_\_\_ г.

в \_\_\_\_\_ г.

## **Оглавление**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Методические материалы
  - 2.5. Оценочные материалы
  - 2.6. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Основные характеристики программы:

Данная программа по журналистике предназначена для учащихся 5-8 классов (11-14 лет) общеобразовательных школ, дополнительно изучающих журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (114 часов, 3 часа в неделю)

Дополнительная общеразвивающая программа «РадиоМан» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovaniu-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".  
<https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).  
[https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvayushchih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvayushchih-program.pdf)
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.  
<https://укасон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав МАУ ДО ЦДО «МАН» г.Улан-Удэ, утвержденный Приказом МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ» от 20.04.2022 г.№374.

**Актуальность:**

Актуальность программы дополнительного образования «РадиоМан» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Программа «РадиоМан» заключается в том, что СМИ как источник информации формирует не только видение мира, но и отношения к социуму. Учащиеся школьного возраста создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения. А в профессии радиожурналиста необходимо не только уметь говорить, но и находить интересные темы, выполнять роли ведущего и диктора. СМИ, в работе которых воспитанники объединения «РадиоМан» принимают участие, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации и реализоваться в данной сфере. Работа по программе «РадиоМан» учит собирать и умело распространять информацию, ясно и точно излагать свои мысли, повышает речевую культуру, обучает техническим знаниям и навыкам в области радиовещания, поможет укрепить связи с ближайшим социальным окружением.

В данной программе по радиожурналистике, дети структурировано получают знания и по построению радиоэфира, и по технике речи, и по монтажу, что позволит им понять для себя, в каком направлении они будут развиваться в дальнейшем. На занятиях дети углубленно осваивают навыки грамотного владения устной и письменной речи путем специальных упражнений в работе с текстом, а также применения основ дикции и артикуляции. Обучаясь по программе «РадиоМан», дети повысят свой словарный запас, научатся грамотно выстраивать предложения, формулируя свои мысли и в целом усовершенствуют свой речевой аппарат. Занятия помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации учащихся к предметам как гуманитарного, так и технического профиля.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Журналистика. Лингвистика. Культура речи и русский язык. Литература. История. Философия. Экономика. Социология и психология. Политология и правоведение. Естествознание. Эстетика.

**Вид программы:** Модифицированная программа

**Направленность программы:** техническая

**Адресат программы:** данная программа по радиожурналистике предназначена для учащихся 2-8 классов (8 -14 лет) общеобразовательных школ, дополнительно изучающих журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (114 часов, 3 часа в неделю).

**Срок реализации программы:**

«Стартовый уровень» - 1год обучения, 108 педагогических часов.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные. Численность обучающихся в группе 10-12 человек. Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** средняя группа: 3 час (45 мин) x 1 раз в неделю= 3 часа в неделю.

## **1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Цель:** создать условия для формирования и развития творческих способностей учащихся, осознанного выбора будущей профессии, расширения информационно-познавательных возможностей путем создания радиопередачи «РадиоМан».

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору радиожурналистики как будущей профессии.

**В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:**

**Развивающие:**

- развитие культуры общения и коммуникативных способностей;
- развитие исследовательских и творческих способностей учащихся;
- развитие мотивации к поисковой деятельности;
- стимулирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, активной жизненной позиции.

**Обучающие:**

- вовлечение учащихся в различные формы творческой деятельности, связанной с выпуском радиопрограмм;
- целесообразное приобщение детей к современным техническим возможностям, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

**Развивающие:**

- развитие культуры общения и коммуникативных способностей;
- развитие исследовательских и творческих способностей учащихся;
- развитие мотивации к поисковой деятельности;
- стимулирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, активной жизненной позиции.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Учащиеся центра проходят обучение в процессе работы над реальными радиовыпусками. Такая работа имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого ребенка большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Чтобы полноценно участвовать во всех этапах производства радиопрограммы, ученику необходимо овладеть устной и письменной речью, сценарным мастерством, основами аудиомонтажа. Программа предусматривает знакомство детей с самыми элементарными азами радиожурналистики. Создавая радиовыпуск, дети учатся ориентироваться в

информационном пространстве, пишут сценарии, учатся общению и диалогу с разными людьми, берут интервью, выступают в роли ведущих радиосюжетов.

**По окончании обучения дети будут знать:** основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио; форму и содержание журналистских произведения.

Будут уметь: самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм; владеть основными функциями звуковой программы, выступать устно, соблюдая речевую культуру журналиста; самостоятельно готовить сюжеты для радио, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией.

Формы занятий:

- лекция;
- беседа;
- тренинг;
- практическая работа;
- работа над эфиром (запись радиопередачи)

<b>Стартовый уровень</b>	
Знать	Историю радиожурналистики, технику и приемы радиожурналистики
Уметь	Создавать радиопрограммы
Владеть	Терминологией, создание текстов

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**«РадиоМан»**

Стартовый уровень (1 год обучения)

#### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/контроля</b>
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Итого</b>	
1	День встреч. Входная диагностика. Инструктаж о правилах пожарной безопасности, ПДД. Диагностика	3	0	3	Тестирование, устный опрос
2.	Знакомство с радиооборудованием. История радиовещания. Радио как СМИ. Радиорепортёр. Живое слово. Сценарий программы «РадиоМан»	3	9	12	Выполнение творческого задания; опрос
3	Специфика корр., работы. Обзор детских и молодёжных радиопередач. Новые рубрики.	3	3	6	опрос
4	Типы и виды жанров в журналистике	3	6	9	Выполнение творческого задания
5	Функции радиовещания. Работа с микрофоном. Закадровый голос	3	3	6	тестирование
6	Основа голоса	3	3	6	Собеседование;

	Практика: выполнить упражнения на дикцию Репетиция эфира.				Выполнение творческого задания
7	Правильное произношение звуков	0	3	3	Опрос
8	Выразительное чтение и интонации	0	3	3	Упражнения
9	Выразительные паузы	1	2	3	Творч., задание
10	Настроение радиоведущего – успех в эфире. Культура речи радиоведущего	1	2	3	Выполняют задания
11	Алгоритм подготовки к радиоэфиру (артикуляция, дикция, интонация)	1	2	3	
12	Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Создание радио текстов разного типа (описание, рассуждение, повествование	3	6	9	Выполнение творческого задания
13	Создание радиопрограммы. Практикум. Сбор необходимых фактов. Выбор музыки, которая используется в радиопередаче. Подготовка полного текста радиопередачи. Запись слов автора. Сбор радиопередачи полностью от начала до конца. Звуковая структура	6	6	12	Выполнение творческого задания
14	Запись программы по теме «Толерантность» Аудитория радио	3	6	9	Выполнение творческого задания
15	Подготовка программы о здоровом образе жизни Запись программы о здоровом образе жизни	3	3	6	Выполнение творческого задания
16	Особенности звучащей речи на радио Технические особенности радиопрограмм	3	3	6	Выполнение творческого задания
17	Коммуникативные качества речи. Речевые такты и логические ударения, мелодика речи	1	2	3	
18	Рождение замысел. Идейно-тематический анализ.	3	3	6	беседа
19	Структурный план радиовыпуска	1	2	3	Выполнение творческого задания
20	Зачёт «Создание радиопрограммы» Итоговое занятие. Чаепитие. Выдача свидетельств об окончании курса	0	3	3	
	Итого:	44	70	114	

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	38 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (114 часов)

Даты начала и окончания учебного года	С 16.09.2025 для обучающихся 1 года обуч.- 31.05.2026 г. (приказ № от )		
Сроки промежуточной аттестации	Входная- сентябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1 года обучения		
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	В конце 1 года обучения (май)		

## 2. Календарный учебный график.

Декабрь	Ноябрь	Октябрь	Сентябрь	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
10	03	26	01	3	10				День встреч. Входная диагностика. Инструктаж о правилах пожарной безопасности, ПДД. Диагностика		
17			08		17				Знакомство с радиооборудованием.		
			15						История радиовещания. Радио как СМИ. Радиорепортёр. Живое слово. Сценарий программы «РадиоМан»		
			22						Знакомство с радиооборудованием.		
			29						История радиовещания. Радио как СМИ. Радиорепортёр. Живое слово. Сценарий программы «РадиоМан»		
			5						Специфика корр.,работы. Обзор детских и молодёжных радиопередач. Новые рубрики		
			12						Специфика корр.,работы. Обзор детских и молодёжных радиопередач. Новые рубрики		
			19						Типы и виды жанров в журналистике		
			26						Типы и виды жанров в журналистике		
			03						Типы и виды жанров в журналистике		
10			10						Функции радиовещания.		
17			17						Работа с микрофоном. Закадровый голос		
									Функции радиовещания.		
									Работа с микрофоном. Закадровый голос		
									Основа голоса		
									Практика: выполнить упражнения на дикцию Репетиция эфира.		
									Основа голоса		
									Практика: выполнить упражнения на дикцию Репетиция эфира.		
									Правильное произношение звуков		
									Выразительное чтение		
										Медиацентр «Школьное телевидение», каб., № 2	
										Устный опрос, Творч., з\е, опрос	Опрос, тест
										Творческое задание	
											Форма контроля

**С 09-00 до 11-20; 15-00 до 17-20;**



	27			Зачёт «Создание радиопрограммы» Структурный план радиовыпуска Итоговое занятие. Чаепитие. Выдача свидетельств об окончании курса		
Итого:					114 ч	

Примечание: Педагог оставляет за собой право менять местами количество и последовательность изучения тем программы. Программа предусматривает резервирование часов на проектную и творческую деятельность учащихся.

### **Содержание учебного плана**

**ПДО: Гармаева И.А.**

- 1. Название темы: Вводное занятие/Входная диагностика**
2. Инструктаж о правилах пожарной безопасности, ПДД.
3. «Вводный урок».
4. Цель: Познакомить детей с правилами поведения на дороге, правилами пожарной безопасности, антитеррористическими действиями. Узнать знания предмета, рассказать о предмете.
5. Задачи:
6. 1. формирование понятия «дорога», «проезжая часть», «тротуар»;
7. 2.развивать память, мышление при обобщении знаний о транспортных средствах, о значении сигналов светофора, пешеходного перехода;
8. 3. познакомить с правилами безопасности и антитеррористической жизнедеятельности, соблюдения ПДД во время пожара;
9. 4.развивать смекалку, быстроту мышления, речевую активность.
10. Ожидаемые результаты:
11. 1. У детей закрепятся знания о том, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, что делать если ты на улице один, не уходи от дома далеко.;
12. 2. Закрепить с детьми знание правил дорожного движения, знать назначение и сигналы светофора, закреплять знания о дорожных знаках;
13. 3. Дети будут развивать умение планирования и контроля своего поведения;
14. 4. Дети будут развивать умение взаимопонимания, поддержки и внимательности к эмоциональному состоянию других детей.
15. Конспект урока
16. . Учитель развивает дискуссию на тему «Безопасность жизнедеятельности».,
17. работа над изучаемым материалом., просмотр презентации, учитель организует рассмотрение проблемных ситуаций по пожарной безопасности, ПДД, АТБ.

Экскурсия по Медиацентру «Школьное телевидение», знакомство с операторами, ознакомление с правила поведения в студии и при работе с профессиональной техникой.

## **2. Знакомство с радиооборудованием. История радиовещания. Радио как СМИ. Радиорепортёр. Живое слово. Сценарий программы «РадиоМан»**

Само слово «радио» происходит от латинского *radiare* — излучать, что значит испускать лучи. Оно имеет общий корень с латинским словом *radius* — луч. Если ты из точки или окружности проведешь расходящиеся во все стороны прямые линии — лучи, то получится рисунок Солнца примерно в том виде, как его часто изображают малыши. А ведь в действительности так оно и есть: Солнце испускает во все стороны лучи-радиусы. Радиовещательная станция подобно Солнцу излучает радиоволны во все стороны по радиусам. Лишь радиостанции специального назначения излучают радиоволны в каком-то одном направлении.

Диктофон — это устройство для записи или для записи и воспроизведения устной речи с целью её последующего прослушивания и транскрибирования.

Диктофоны используют в случаях, когда необходимо записывать речь на протяжении длительного времени без особых требований к качеству записи:

на лекциях и выступлениях;

для фиксации телефонных разговоров и диспетчерских переговоров.

Использование диктофона облегчает и ускоряет процедуру переноса устной речи на бумагу, позволяет отказаться от дорогостоящих услуг стенографов.

## **3. Специфика корр.работы. Обзор детских и молодёжных радиопередач. Новые рубрики**

Согласно источнику, специфика корреспонденской работы на радио заключается в следующем:

Основное время рабочего дня занимает написание текстов.

Личное общение и посещение мероприятий стоят на последнем месте по временным затратам.

Корреспонденты на радио ориентированы на подготовку материалов и рерайт информации из разного рода источников.

Для получения информации они используют в основном сведения из различных СМИ, телефонные интервью, интернет-источники профессионального характера (базы данных, биржевые сводки, данные органов власти и пр.).

Специалисты на радио нацелены на получение быстрой информации посредством мессенджеров, социальных сетей, сообщений в электронной почте.

## **4. Типы и виды жанров в журналистике**

Новостной репортаж. Рекомендация. Интервью. Обзор события. Задания. Выполнить письменно мини-обзор события «1 сентября в школе».

## **5. Функции радиовещания. Работа с микрофоном. Закадровый голос**

Радиовещание выполняет множество функций, вот некоторые из них:

Информационные:

информационная функция;

рекламная.

Обеспечивающие социальное управление обществом:

интегративная функция;  
функция формирования общественного мнения;  
функция общения;  
воспитательная;  
агитационно-пропагандистская;  
организаторская.  
Культурно-просветительские:  
эстетическая;  
просветительская;  
функция развлечения (рекреативная).

## **6. Основа голоса**

Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Опора звука.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, который помогает отрабатывать различные положения губ, языка, мягкого неба и мышц, задействованных во время звукопроизношения.

Она помогает сформировать чёткие и согласованные движения артикуляционных органов. Упражнения должны подбираться индивидуально, в зависимости от имеющихся нарушений звукопроизношения.

Вот некоторые примеры упражнений:

«Улыбочка»,  
«Трубочка»,  
«Заборчик»,  
«Бублик»,  
«Пятачок».

## **7. Правильное произношение звуков**