

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. УЛАН-УДЭ  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2024 г.,  
протокол № 71

«Утверждаю»:  
Директор МАУ ДО ЦДО  
«МАН» г. Улан-Удэ  
Гарматарова С.Г.  
Приказ № 37/1 «28» 08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Основы мультипликации»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 2024-2025 уч.г.  
Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:  
Сахманова Юлия Пунцыковна,  
педагог дополнительного образования

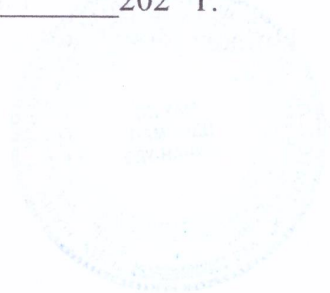
г. Улан-Удэ, 2024 г.

Рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 38  
от «26» августа 2024 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
Хамаганова М.Н.  
«26» августа 2024 г.

при внесении изменений  
в последующие годы:  
Протокол №  
от « » \_\_\_\_\_ 202 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
\_\_\_\_\_  
« » \_\_\_\_\_ 202 г.



## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

Данная программа по мультипликации предназначена для обучающихся 1-4 классов (7-10 лет) общеобразовательных школ, дополнительно изучающих мультипликацию в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (111 часов, 3 часа в неделю):.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Устав учреждения утв. Приказом МУ «Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ» от 20.04.2022 г.№374.

**Актуальность:**

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство мультипликации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Наличие современных технических средств, внедрение их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности. Этим и объясняется актуальность данной образовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой реализации находят свое решение в условиях мультипликационной студии. Создание мультфильма - это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у обучающихся развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:** техника создания анимационных фильмов

**Вид программы:** модифицированная программа

**Направленность программы:** техническая

**Адресат программы:** Программа рассчитана на работу с детьми от 7 до 10 лет для обучающихся в МАУ ДО ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ

**Младшие школьники:** 7-10 лет

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Срок реализации программы:**

«Стартовый уровень» - 1 год обучения, 111 педагогических часов

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные

Численность обучающихся в группе – 10-12 человек.

Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 3 час (40 мин) x 1 раз в неделю= 3 часа

Предмет	уровень	Год обучения	Частота занятий	Время занятий	Итого
Вводное занятие				3 часа в год	3 часа
Основы мультипликации	стартовый	2024-2025	1 раз в нед.	3 часа в нед.	102
Итоговое занятие				6 часа в год	6 часа

## 1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

**Цель пластилиновой мультипликации** — создание анимационных фильмов с использованием пластилина в качестве основного материала.

В процессе работы над мультфильмом участники изучают основы анимации, учатся работать с пластилином, осваивают различные техники и приёмы, а также развивают своё творческое мышление.

**Образовательные задачи:** Задачи мультипликации могут быть следующими:

Разработать идею и сценарий мультфильма.

Создать персонажей и декорации с помощью различных материалов, таких как пластилин, бумага, картон и т. д.

Научиться делать покадровую съёмку и освоить базовые принципы анимации.

Изучить основы композиции кадра, работы со звуком и цветокоррекции.

Освоить различные техники и приёмы пластилиновой мультипликации.

Научиться монтировать отснятый материал и создавать законченный мультфильм.

Развивать творческое мышление и способность к самостоятельному поиску решений при создании видеоконтента.

Научиться применять полученные знания и навыки для создания собственных проектов и их презентации.

Задачи:

### **Обучающие:**

- освоение элементарных знаний по предмету;
- овладение практическими умениями и навыками работы с пластилином;
- освоение современных технологий (фотоаппарат, компьютер).

### **Развивающие:**

- развитие способностей, навыков, умений по предмету;
- развитие внимания, мышления, пространственного воображения, образно-логического мышления, памяти, эмоциональной сферы;
- развитие моторики, глазомера, чувства гармонии и красоты, художественно-творческих способности.

### **Воспитательные:**

- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- воспитание усидчивости, внимательности, умения работать в коллективе;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Мониторинг роста компетентности обучающихся производится по итогам каждого полугодия и в конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также в конце обучения.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

К концу обучения дети должны

Знать:

- виды анимационных техник;
- этапы создания мультфильма;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

Уметь:

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- составлять сценарий, создавать раскадровку к мультипликационному фильму;
- передавать движения фигур человека и животных.

Владеть:

- навыками создания персонажей и декораций к мультипликационному фильму из различных материалов (бумага, картон, пластилин и др.);
- основами фото- и видеосъемки;
- навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультипликационных фильмов.

Результаты освоения обучающимися образовательной программы:

### **Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;

- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления» (движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов).

### Материально - техническое обеспечение программы:

- Цифровой фотоаппарат;
- Штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера;
- Лампы дневного света с подвижным механизмом;
- Компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);
- Диски для записи и хранения материалов;
- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов (проектор с экраном или монитор компьютера).

	<b>Стартовый уровень</b>
Знать	Основные понятия и принципы работы в этой технике
Уметь	Создавать анимационные фильмы с использованием пластилина в качестве основного материала
Владеть	Техниками и приёмами пластилиновой мультипликации

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «Основы мультипликации»

#### Стартовый уровень (1 год обучения)

#### 1. Учебный план занятий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу родителей и детей в ходе собрания.	3	3		
2	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в студии. Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов.	3	3		устный опрос
3	Раздел 2. Тема 2.1. Общие сведения об истории анимации. Теория: Что такое анимация? Виды анимационных техник. Показ детских мультфильмов, созданных по разным технологиям. Профессии	3	3		устный опрос



	в анимации (Общее знакомство с профессиями; писатель, режиссер, сценарист, артист). Процесс создания мультфильма? Что необходимо иметь? Поиск идеи для создания мультфильма.				
4	Раздел 2. Тема 2.2. 12 принципов анимации. Теория: 12 принципов анимации, на которые опираются все аниматоры и мультипликаторы.	3	3		устный опрос
5	Раздел 2. Тема 2.3. Законы анимации. Теория: Знакомство с различными эффектами в пластилиновой анимации (перелепка, эффект подмены и др.)	3	3		устный опрос
6	Раздел 2. Тема 2.4. Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Практика: Путешествия. Под камерой каждый двигает свой предмет. Похождение спичек, пуговиц, ручек, карандашей и др. Снимаем мультфильм в технике стоп-моушен. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	3	1,5	1,5	творческое задание
7	Раздел 2. Тема 2.5. Стоп моушен. Практика: снимаем мультфильм в технике стоп-моушен. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Снимаем мультфильм в технике стоп-моушен. Съемка. Озвучивание.	3		3	творческое задание
8	Раздел 2. Тема 2.6. Перекладочная рисованная анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Практика: Создаём и оживляем удивительное животное (птицу, человека). Голова + туловище + конечности + хвост (соединяем). Настроение. Жесты. Образы человечков. Снимаем мультфильм в технике рисованная анимация. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	3	1,5	1,5	творческое задание
9	Раздел 2. Тема 2.7. Перекладочная рисованная анимация. Практика: снимаем мультфильм в технике рисованная анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съемка. Озвучивание.	3		3	творческое задание
10	Раздел 2. Тема 2.8. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма (обзор оборудования и материалов, необходимых для создания пластилиновой мультипликации). Чем отличается пластилиновая от рисованной анимации. Практика: Как из пластилина можно создать персонажи, объекты? Пластилиновое моделирование деталей сцены, объектов и персонажей. Понятие перелепки. Лепим из пластилина титры (из меньшего-большее). Снимаем мультфильм в технике плоская пластилиновая анимация. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	3	1,5	1,5	творческое задание
11	Раздел 2. Тема 2.9. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Практика: снимаем мультфильм в технике плоская пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съемка.	3		3	творческое задание

	Озвучивание.				
12	<p>Раздел 2. Тема 2.10. Объёмная пластилиновая анимация.</p> <p>Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Отличие объёмной от плоскостной анимации.</p> <p>Практика: Изготовление персонажа (низ увесистый). Снимаем мультфильм в технике объёмная пластилиновая анимация. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.</p>	3	1,5	1,5	творческое задание
13	<p>Раздел 2. Тема 2.11. Объёмная пластилиновая анимация.</p> <p>Практика: снимаем мультфильм в технике объёмная пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета.</p> <p>Съёмка. Озвучивание.</p>	3		3	творческое задание
14	<p>Раздел 2. Тема 2.12. Оживающие фоны.</p> <p>Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма.</p> <p>Практика: Изготавливаем мультфильм в технике оживающий фон.</p>	3	1,5	1,5	творческое задание
15	<p>Раздел 2. Тема 2.13. Оживающие фоны.</p> <p>Практика: снимаем мультфильм в технике оживающий фон. Пишем сценарий, рисуем раскадровку. Подготавливаем декорации. Съёмка.</p>	3		3	творческое задание
16	<p>Раздел 2. Тема 2.14. Рисование в технике «Граттаж»</p> <p>Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма.</p> <p>Практика: Рисование в технике «Граттаж». Пишем сценарий, рисуем раскадровку.</p>	3	1,5	1,5	творческое задание
17	<p>Раздел 2. Тема 2.15. Рисование в технике «Граттаж»</p> <p>Практика: Подготавливаем декорации. Съёмка.</p>	3	1,5	1,5	творческое задание
18	<p>Раздел 2. Тема 2.16. Кофейная-сыпучая анимация.</p> <p>Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма.</p> <p>Практика: Рисование песком, кофе, крупами. Съёмка. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций.</p>	3	1,5	1,5	творческое задание
19	<p>Раздел 2. Тема 2.17. Снимаем мультфильм в технике кофейная-сыпучая анимация.</p> <p>Практика: Съёмка. Озвучивание.</p>	3		3	творческое задание
20	<p>Раздел 3. Тема 3.1. Литературная часть.</p> <p>Теория: Составление истории, сюжета, сценария. Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог). Литературный сценарий (что снимаем), режиссёрский (как снимаем).</p> <p>Практика: Разбор на примере сказки.</p>	3	1,5	1,5	устный опрос
21	<p>Раздел 3. Тема 3.2. Раскадровка.</p> <p>Теория: Что такое раскадровка? С чего начать?</p>	6	3	3	устный опрос

	Практика: Составление раскадровки. Разделение фильма на эпизоды. Картинка эпизода. План, которым снимается эпизод (дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь). Описание действия, происходящего в эпизоде. Описание звука в эпизоде. Время эпизода. Описание техники анимации, применяемой в эпизоде. Практика: Раскадровка на примере сказки.				
22	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть. Практика: Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию.	9		9	творческое задание
23	Раздел 3. Тема 3.4. Актёрско-режиссёрская часть. Практика: Проигрывание истории вживую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев).	6		6	творческое задание
24	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть. Практика: Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам.	15		15	творческое задание
25	Раздел 3. Тема 3.6. Озвучивание. Практика: Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени.	12		9	творческое задание
26	Раздел 3. Тема 3.7. Просмотр и обсуждение Теория: Просмотр и анализ собственных мультфильмов. Выявление достоинств, недостатков, ошибок, удачных находок.	3	3		устный опрос
27	Раздел 3. Тема 3.8. Родительское собрание Торжественный премьерный показ!	3	3		
ИТОГО:		111	33	75	

## 2. Календарный учебный график 2024-2025

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2/4	15:00-17:00	беседа	3	Раздел 1. Введение в образовательную программу родителей и детей в ходе собрания.		устный опрос
2	Сентябрь	9/11			3	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие.		
3	Сентябрь	16/18			3	Раздел 1. Тема 1.1. Общие сведения об истории анимации.		
4	Сентябрь	23/25			3	Раздел 1. Тема 1.1. Общие сведения об истории анимации.		

5	Октябрь	30/2	беседа, практические упражнения	3	Раздел 1. Тема 1.2. 12 принципов анимации.	творческое задание
6	Октябрь	7/9		3	Раздел 1. Тема 1.2. 12 принципов анимации.	
7	Октябрь	14/1 6		3	Раздел 1. Тема 1.3. Законы анимации.	
8	Октябрь	21/2 3		3	Раздел 1. Тема 1.3. Законы анимации.	
9	Октябрь	28/3 0		3	Раздел 2. Тема 2.4. Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	
10	Ноябрь	4/6		3	Раздел 2. Тема 2.5. Стоп моушен. Съёмка. Озвучивание.	
11	Ноябрь	11/1 3		3	Раздел 2. Тема 2.6. Перекладочная рисованная анимация. Технический процесс. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	
12	Ноябрь	18/2 0		3	Раздел 2. Тема 2.7. Перекладочная рисованная анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	
13	Ноябрь	25/2 7		3	Раздел 2. Тема 2.8. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Технический процесс. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	
14	Декабрь	2/4		3	Раздел 2. Тема 2.9. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	
15	Декабрь	9/11		3	Раздел 2. Тема 2.10. Объёмная пластилиновая анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Изготовление персонажа (низ увесистый). Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	

16		16/1 8	беседа,	3	Раздел 2. Тема 2.11. Объёмная пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.		
17		23/2 5		3	Раздел 2. Тема 2.12. Оживающие фоны. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Изготавливаем мультфильм в технике оживающий фон.		
18	Январь	13/1 5		3	Раздел 2. Тема 2.13. Оживающие фоны. Пишем сценарий, рисуем раскадровку. Подготавливаем декорации. Съёмка.		
19	Январь	20/2 2		3	Раздел 2. Тема 2.14. Рисование в технике «Граттаж». Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.		
20	Январь	27/2 9		3	Раздел 2. Тема 2.15. Рисование в технике «Граттаж». Подготавливаем декорации. Съёмка.		
21	Февраль	3/5		3	Раздел 2. Тема 2.16. Кофейная-сыпучая анимация.		
22	Февраль	10/1 2		3	Раздел 2. Тема 2.17. Снимаем мультфильм в технике кофейная-сыпучая анимация.		
23	Февраль	17/1 9		3	Раздел 3. Тема 3.1. Литературная часть.		
24	Февраль	24/2 6		3	Раздел 3. Тема 3.2. Раскадровка.		
25	Март	3/5		3	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть.		
26	Март	10/1 2		3	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть.		
27	Март	17/1 9		3	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть.		

28	Март	24/2 6/ 31	3	Раздел 3. Тема 3.4. Актёрско-режиссёрская часть.
29	Апрель	2	3	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.
30	Апрель	7/9	3	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.
31	Апрель	14/1 6	3	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.
32	Апрель	21/2 3	3	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.
33	Апрель	28/2 9	3	Раздел 3. Тема 3.6. Озвучивание.
34	Май	5/8	3	Раздел 3.Тема 3.6 Озвучивание.
35	Май	12/1 4	3	Раздел 3. Тема 3.6. Озвучивание.
36	Май	19/2 1	3	Раздел 3. Тема 3.7. Просмотр и обсуждение.
37	Май	26/2 8	3	Раздел 3. Тема 3.8. Родительское собрание Торжественный премьерный показ!
<b>ИТОГО:</b>			<b>111</b>	

**Формы контроля:** текущий контроль, тест.

Количество учебных недель	37 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (111 часов)
Даты начала и окончания учебного года	С 04.09.2022 для обучающихся 1 года обуч.- 31.05.2023 г. (приказ № от)
Сроки промежуточной аттестации	Входная- сентябрь Промежуточная- декабрь

	Рубежная- май в конце 1 года обучения
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	В конце 1 года обучения (май)

## Содержание учебного плана

**Дата:** 04.09.2024

**Название темы:** Раздел 1. Введение в образовательную программу родителей и детей в ходе собрания.

**Цель:** ввести родителей и детей в курс образовательной программы на новый учебный год

**Задачи:**

Рассказать о направлениях обучения и развития в рамках данной программы;

Ответить на вопросы участников собрания.

**Ожидаемые результаты:**

После собрания участники будут знать об образовательной программе на новый учебный год, направлениях обучения и возможных вопросах, которые могут возникнуть.

**Конспект урока**

Уважаемые родители и дети, сегодня мы с вами обсудим образовательную программу на новый учебный год и познакомимся с ней. Она состоит из нескольких основных направлений: изучение основных предметов, развитие творческих способностей, физическое развитие, психологическая поддержка и социальная адаптация, а также проектная деятельность и исследовательская работа. Программа поможет вашим детям получить общие знания, развить свои таланты, научиться работать в коллективе, заботиться о своем здоровье и быть готовыми к взрослой жизни.

**Дата:** 11.09.2024

**Название темы:** Цель вводного занятия по пластилиновой мультипликации

**Цель:**

1. Знакомство с основами и историей развития пластилиновой анимации.
2. Обучение техникам работы с пластилином и основам лепки.
3. Развитие творческих способностей и фантазии у учащихся.
4. Обучение созданию базовых анимационных эффектов (движение, изменение формы и размера объектов и т.д.).
5. Изучение основных принципов монтажа и создания анимационных фильмов.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с историей и развитием пластилиновой анимации.
2. Обучить техникам работы с пластилином и лепке.
3. Развивать творческие способности и фантазию учащихся.
4. Обучить созданию анимационных эффектов.
5. Изучить принципы монтажа и создания мультфильмов.
6. Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

**Ожидаемые результаты:**

- знать историю и развитие пластилиновой анимации;
- уметь работать с пластилином, создавать различные предметы и персонажей;
- иметь развитое творческое мышление и фантазию;
- уметь создавать базовые анимационные эффекты;
- понимать принципы монтажа и создания мультфильмов;

**Конспект урока**

Приветствие и знакомство с учащимися.

Объяснение темы урока: “Основы пластилиновой мультипликации”.

Рассказ об истории пластилиновой анимации, о ее развитии и известных представителях этого жанра.

Демонстрация различных техник работы с пластилином.

Практическая работа: лепка простых объектов (например, фруктов или овощей).

Обучение созданию базовых анимационных эффектов, таких как движение, изменение формы и размера.

Обсуждение основных принципов монтажа и создания анимационных фильмов.

Работа в команде над созданием общего проекта (например, мультфильма).

Подведение итогов урока, обсуждение результатов и планов на следующий урок.

Прощание с учащимися и завершение урока.

**Дата:** 18.09.2024

**Название темы:** Тема 1.1. Общие сведения об истории анимации.

**Цель:** ознакомление с историей анимации

**Задачи:**

- Познакомить учащихся с основными этапами развития анимации.
- Рассказать о различных техниках и стилях пластилиновой анимации.
- Показать примеры успешных проектов в области пластилиновой анимации.

**Ожидаемые результаты:**

- Иметь представление об основных этапах развития анимации.
- Знать о различных техниках и стилях пластилиновой анимации.
- Уметь приводить примеры успешных проектов в области пластилиновой анимации.

**Конспект урока**

риветствие, представление себя и объявление темы урока.

Введение в историю анимации: от первых экспериментов с движением картинок до современных технологий.

Обзор различных техник пластилиновой анимации и их особенностей.

Примеры успешных проектов в области пластилиновой анимации: мультфильмы “Пластилиновая ворона”, “Падал прошлогодний снег” и другие.

Заключение, подведение итогов и задание на следующее занятие (если необходимо).

**Дата:** 25.09.2023

**Название темы:** Тема 1.2. Общие сведения об истории анимации.

**Цель:** ознакомление с историей анимации

**Задачи:**

- Познакомить учащихся с основными этапами развития анимации.
- Рассказать о различных техниках и стилях пластилиновой анимации.
- Показать примеры успешных проектов в области пластилиновой анимации.

**Ожидаемые результаты:**

- Иметь представление об основных этапах развития анимации.
- Знать о различных техниках и стилях пластилиновой анимации.



- Уметь приводить примеры успешных проектов в области пластилиновой анимации.

### **Конспект урока**

Приветствие, представление себя и объявление темы урока.

Введение в историю анимации: от первых экспериментов с движением картинок до современных технологий.

Обзор различных техник пластилиновой анимации и их особенностей.

Примеры успешных проектов в области пластилиновой анимации: мультфильмы “Пластилиновая ворона”, “Падал прошлогодний снег” и другие.

Заключение, подведение итогов и задание на следующее занятие (если необходимо).

**Дата:** 2.10.2024

**Название темы:** 12 принципами анимации.

**Цель:** Ознакомление учащихся с 12 принципами анимации в пластилине

#### **Задачи:**

- Объяснить каждый из 12 принципов пластилиновой анимации
- Разобрать примеры использования этих принципов в мультфильмах
- Провести практическую работу по применению принципов анимации в лепке из пластилина
- Оценить результаты практической работы и обсудить трудности, которые возникли у учащихся

#### **Ожидаемые результаты:**

после занятия учащиеся должны:

Понимать каждый из 12 принципов пластилиновой анимации

Уметь применять эти принципы при создании своих анимационных проектов

Иметь опыт практической работы по использованию принципов анимации в лепке из пластилина

Быть способными оценить результаты своей работы и обсуждать трудности, возникающие при изучении новых навыков.

### **Конспект урока**

Приветствие

Объяснение цели урока: познакомить учащихся с 12 принципами пластилиновой анимации

Объяснение первого принципа: “Смысл через действие”

Пример использования этого принципа в мультфильме “Пластилиновая Ворона”

Практическая работа по созданию простой сцены с использованием этого принципа

Оценка результатов практической работы

Объяснение второго принципа: “Повтор и преувеличение”

Пример использования этого принципа в мультфильме “Падал прошлогодний снег”

Практическая работа по созданию другой сцены с использованием этого принципа

## Оценка результатов практической работы

Продолжение объяснения остальных принципов с практической работой и оценкой результатов после каждого из них

Заключительный этап: обсуждение трудностей, возникших у учащихся при изучении новых навыков, и планирование дальнейшей работы над проектами пластилиновой анимации

**Дата:** 09.10.2024

**Название темы:** 12 принципами анимации.

**Цель:** Ознакомление учащихся с 12 принципами анимации в пластилине

**Задачи:**

- Объяснить каждый из 12 принципов пластилиновой анимации
- Разобрать примеры использования этих принципов в мультфильмах
- Провести практическую работу по применению принципов анимации в лепке из пластилина
- Оценить результаты практической работы и обсудить трудности, которые возникли у учащихся

**Ожидаемые результаты:**

после занятия учащиеся должны:

Понимать каждый из 12 принципов пластилиновой анимации

Уметь применять эти принципы при создании своих анимационных проектов

Иметь опыт практической работы по использованию принципов анимации в лепке из пластилина

Быть способными оценить результаты своей работы и обсуждать трудности, возникающие при изучении новых навыков.

**Конспект урока**

Приветствие

Объяснение цели урока: познакомить учащихся с 12 принципами пластилиновой анимации

Объяснение первого принципа: “Смысл через действие”

Пример использования этого принципа в мультфильме “Пластилиновая Ворона”

Практическая работа по созданию простой сцены с использованием этого принципа

Оценка результатов практической работы

Объяснение второго принципа: “Повтор и преувеличение”

Пример использования этого принципа в мультфильме “Падал прошлогодний снег”

Практическая работа по созданию другой сцены с использованием этого принципа

Оценка результатов практической работы

Продолжение объяснения остальных принципов с практической работой и оценкой результатов после каждого из них

Заключительный этап: обсуждение трудностей, возникших у учащихся при изучении новых навыков, и планирование дальнейшей работы над проектами пластилиновой анимации

**Дата:** 16.10.2024

**Название темы:** 1.3. Законы анимации

**Цель:** ознакомление учащихся с законами пластилиновой анимации

**Задачи:**

Объяснить основные законы пластилиновой анимации.

Разобрать примеры использования этих законов в мультфильмах.

Провести практическую работу по созданию анимационного проекта с использованием законов анимации.

Оценить результаты практической работы и обсудить возникшие трудности.

**Ожидаемые результаты:**

Понимать основные законы пластилиновой анимации.

Уметь применять эти законы при создании своих анимационных проектов.

Иметь опыт практической работы по созданию анимационного проекта с использованием законов анимации.

Быть способными оценить результаты своей работы и обсуждать возникшие трудности.

**Конспект урока**

Приветствие.

Объявление темы и цели урока - познакомить учащихся с законами пластилиновой анимации.

Объяснение первого закона - "Закон перекрытия". Пример использования этого закона в мультфильме. Демонстрация на практике: создание простой сцены с перекрытием объектов.

Оценка работы, обсуждение ошибок и трудностей.

Объяснение второго закона - "Закон следования". Пример использования. Демонстрация на практике.

Аналогично объясняются остальные законы, каждый из которых закрепляется практической работой.

Итоговая практическая работа по созданию анимационного проекта с использованием всех изученных законов.

Просмотр и обсуждение работ.

Подведение итогов, ответы на вопросы.

**Дата:** 23.10.2024

**Название темы:** 1.3. Законы анимации

**Цель:** ознакомление учащихся с законами пластилиновой анимации

**Задачи:**

Объяснить основные законы пластилиновой анимации.

Разобрать примеры использования этих законов в мультфильмах.

Провести практическую работу по созданию анимационного проекта с использованием законов анимации.

Оценить результаты практической работы и обсудить возникшие трудности.

**Ожидаемые результаты:**

Понимать основные законы пластилиновой анимации.

Уметь применять эти законы при создании своих анимационных проектов.

Иметь опыт практической работы по созданию анимационного проекта с использованием законов анимации.

Быть способными оценить результаты своей работы и обсуждать возникшие трудности.

**Конспект урока**

Приветствие.

Объявление темы и цели урока - познакомить учащихся с законами пластилиновой анимации.

Объяснение первого закона - "Закон перекрытия". Пример использования этого закона в мультфильме. Демонстрация на практике: создание простой сцены с перекрытием объектов.

Оценка работы, обсуждение ошибок и трудностей.

Объяснение второго закона - "Закон следования". Пример использования. Демонстрация на практике.

Аналогично объясняются остальные законы, каждый из которых закрепляется практической работой.

Итоговая практическая работа по созданию анимационного проекта с использованием всех изученных законов.

Просмотр и обсуждение работ.

Подведение итогов, ответы на вопросы.

**Дата:** 30.10.2024

**Название темы:** Тема 2.4. Стоп-моушн - оживление предметов, предметная анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.

**Цель:** изучение методов оживления предметов (предметной анимации) в пластилине.

**Задачи:**

- Изучить методы стоп-моушн оживления предметов.
- Освоить технику предметной анимации в пластилине.
- Создать анимационный проект с использованием стоп-моушн оживления предметов.
- Проанализировать результаты работы и выявить возможные трудности.

**Ожидаемые результаты:**

- Знать методы стоп-моушн оживления предметов.
- Уметь создавать анимацию предметов в пластилине.
- Иметь опыт создания анимационного проекта с использованием стоп-моушн техники.
- Быть способными анализировать результаты своей работы и выявлять возможные трудности.

**Конспект урока**

Приветствие учащихся.

Объявление темы урока: «Методы оживления предметов в пластилиновой анимации».  
Объяснение понятия стоп-моушен: демонстрация видеороликов с примерами стоп-моушен анимации.  
Изучение методов стоп-моушен оживления предметов: объяснение и демонстрация процесса создания анимации с использованием различных материалов и техник.  
Практическая работа: создание анимационного проекта на тему «Оживление предметов» с использованием изученных методов стоп-моушен.  
Просмотр и анализ работ: учащиеся представляют свои проекты, обсуждают результаты, выявляют трудности и предлагают пути их решения.  
Подведение итогов: обсуждение достигнутых результатов, успехов и сложностей в процессе выполнения практической работы.

**Дата:** 06.11.2024

**Название темы:** Стоп моушен. Съёмка. Озвучивание.

**Цель:** изучение процесса съёмки стоп-моушена в пластилиновой анимации.

**Задачи:**

- Познакомиться с процессом съёмки стоп-моушена.
- Изучить технику съёмки пластилиновой анимации.
- Снять собственный анимационный ролик в технике стоп-моушен.
- Проанализировать полученные результаты и выявить трудности.

**Ожидаемые результаты:**

- Знать процесс съёмки стоп-моушена.
- Уметь снимать пластилиновую анимацию.
- Владеть навыками съёмки собственного анимационного ролика в технике стоп-моушен.
- Быть способными анализировать полученные результаты и выявлять трудности.

**Конспект урока**

приветствие учащихся и объявление темы занятия: “Процесс съёмки стоп-моушена в пластилиновой анимации”.

Объяснение процесса съёмки стоп-моушена: что такое покадровая съёмка, зачем она нужна, какие инструменты используются.

Изучение техники съёмки пластилиновой анимации: как правильно снимать, какие настройки камеры использовать, как работать со светом.

Практическая съёмка: учащиеся разбиваются на группы и снимают собственные анимационные ролики в технике стоп-моушен на заданную тему.

Анализ результатов: просмотр и обсуждение снятых видеороликов, выявление удачных и неудачных моментов, определение возможных путей для улучшения.

Подведение итогов занятия, обобщение полученных знаний и навыков.

**Дата:** 13.11.2024

**Название темы:** Перекладочная рисованная анимация. Технический процесс. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.

**Цель:** изучение прокладочной рисованной анимации в пластилине.

**Задачи:**

- Изучить понятие прокладочной анимации.
- Узнать о техниках прокладочной рисованной анимации.
- Применить полученные знания на практике при создании анимационного проекта.

- Обсудить результаты работы и возможные трудности.

**Ожидаемые результаты:**

- Знать, что такое прокладочная анимация.
- Понимать основные техники прокладочной рисованной анимации.
- Уметь применять полученные знания при создании собственных анимационных проектов.
- Быть способными обсуждать результаты своей работы, выявлять трудности и предлагать пути их решения.

**Конспект урока**

Приветствие учащихся, объявление темы урока: «Перекладочная рисованная анимация в пластилине».

Объяснение понятия прокладочной анимации: что это такое, зачем она используется, какие задачи решает.

Знакомство с техниками прокладочной рисовки: демонстрация примеров, объяснение процесса создания.

Практическая работа: учащиеся создают анимационный проект, используя изученные техники прокладочной анимации.

Презентация и обсуждение работ: учащиеся демонстрируют свои проекты, делятся впечатлениями, анализируют результаты и выявляют возможные сложности.

Итоги урока: подведение итогов, обобщение изученного материала, ответы на вопросы учащихся.

**Дата:** 20.11.202

**Название темы:** Перекладочная рисованная анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.

**Цель:** подготовить декорации и проиграть сюжет в прокладочной рисованной анимации из пластилина.

**Задачи:**

Изучить процесс подготовки декораций и проигрывания сюжета в прокладочной анимационной технике.

Освоить техники прокладочного рисования для создания декораций.

Создать анимационный проект, включающий в себя подготовку декораций и проигрывание сюжета.

Обсудить результаты работы и проанализировать возможные трудности.

**Ожидаемые результаты:**

Знать процесс подготовки декораций и проигрывания сюжета в прокладочной анимационной технике.

Уметь использовать техники прокладочного рисования для создания декораций в своих анимационных проектах.

Владеть навыками создания анимационных проектов, включающих подготовку декораций и проигрывание сюжета, в прокладочной технике.

Быть способными анализировать результаты своей работы, обсуждать возможные трудности и находить пути их решения.

**Конспект урока**

Приветствие учащихся, объявление темы: «Подготовка декораций и проигрывание сюжета в прокладочной нарисованной анимации из пластилина».

Объяснение процесса подготовки декораций: что включает в себя этот этап, какие техники используются для создания различных элементов декора.

Демонстрация примеров: просмотр видео или презентаций, показывающих, как выглядят подготовленные декорации в различных анимационных проектах.

Освоение техник прокладочного рисования: объяснение и практика создания различных типов декораций, таких как фоны, персонажи, предметы.

Практическая работа: учащиеся приступают к созданию своего анимационного проекта, подготавливая необходимые декорации.

Обсуждение работ: презентация учащимися своих проектов, обмен опытом и обсуждение результатов.

Итог занятия: подведение итогов урока, обобщение пройденного материала и ответы на вопросы учеников.

**Дата:** 27.11.2024

**Название темы:** Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Технический процесс. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.

**Цель:** Создание динамичных и креативных короткометражных мультфильмов с использованием пластилина

**Задачи:**

1. Разработка сценария и раскадровки мультфильма.
2. Подготовка материалов и инструментов: пластилин, доски для лепки, стеки, ножницы, клей, картон или фанера для фона.
3. Создание персонажей и декораций из пластилина.
4. Установка фона на основу (картон или фанеру).
5. Сборка сцены и установка освещения (если необходимо).
6. Съёмка кадров с помощью фотоаппарата или видеокамеры с периодической заменой декораций и изменением положения персонажей.
7. Монтаж отснятого материала в видеоредакторе, добавление звуковых эффектов и музыки.
8. Ретушь и цветокоррекция получившегося мультфильма.
9. Окончательное сохранение и публикация мультфильма.

**Ожидаемые результаты:**

В результате выполнения технического процесса создания пластилиновой анимации вы получите уникальный короткометражный мультфильм, который может быть использован для демонстрации вашего творчества, участия в конкурсах или просто для развлечения.

**Конспект урока**

Создание пластилиновой анимации - это увлекательный процесс, который включает в себя несколько технических этапов. Вот основные шаги:

- **Разработка сценария:** создайте интересный сюжет, определите главных героев и их характеры.
- **Подготовка материалов:** вам понадобятся пластилин разных цветов, доска для лепки, нож для пластилина, клей, картон для фона и другие материалы.
- **Создание персонажей:** вылепите из пластилина фигурки героев, их одежду и аксессуары.

- Установка фона: приклейте картонный фон на доску для лепки.
- Сборка сцены: разместите персонажи на фоне, создавая нужную композицию.
- Съемка: фотографируйте каждый кадр с разных ракурсов, меняя положение персонажей и добавляя новые элементы.
- Ретушь: удалите лишние элементы на фотографиях с помощью графического редактора.
- Монтаж: объедините фотографии в видеоряд, добавьте звуковую дорожку и эффекты.
- Публикация: сохраните готовое видео и поделитесь им с друзьями и близкими.

**Дата:** 04.12.2023

**Название темы:** Объемная пластилиновая анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Изготовление персонажа (низ увесистый). Пишем сценарий, рисуем раскадровку.

**Цель:** Создание объемной пластилиновой анимации, которая будет интересна и познавательна для зрителей всех возрастов.

**Задачи:**

- Разработка сюжета и сценария мультфильма;
- Создание персонажей и декораций из пластилина;
- Съемка мультфильма по кадрам, с использованием штатива и освещения;
- Монтаж и обработка полученного материала;
- Озвучивание мультфильма, если это необходимо;
- Презентация готового продукта.

**Ожидаемые результаты:**

- Создание интересной и увлекательной объемной пластилиновой анимации;
- Получение новых знаний и опыта в области анимации;
- Развитие творческих способностей и навыков работы с пластилином;
- Возможность продемонстрировать свою работу друзьям и близким, а также опубликовать ее в интернете.

**Конспект урока**

Тема урока: «Создание объемной пластилиновой анимации»

Цель урока: Сформировать у учащихся навыки создания объемной анимационной картинки из пластилина.

Задачи урока:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными этапами создания пластилинового мультфильма;
- научить учащихся работать с камерой и штативом;
- обучить учащихся технике «перекладки» при создании пластилиновой анимации;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать навыки работы с пластилином, терпение и усидчивость;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к созданию анимационных фильмов;
- формировать коммуникативные навыки учащихся.

План урока:

1. Организационный момент (приветствие, проверка готовности к уроку).



2. Введение в тему урока (демонстрация примеров пластилиновых мультфильмов, постановка цели и задач урока).

3. Теоретическая часть:

- знакомство с техникой «перекладка»;
- изучение основ анимации (кадр, план, монтаж).

4. Практическая часть:

- создание персонажей мультфильма;
- съемка и монтаж мультфильма.

5. Подведение итогов урока (обсуждение результатов работы,...

**Дата:** 11.12.2023

**Название темы** Объемная пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съемка. Озвучивание.

**Цель:** создание увлекательного и познавательного мультфильма для зрителей всех возрастов .

**Задачи:**

- Разработка сценария и раскадровки мультфильма;
- Подготовка декораций и персонажей из пластилина;
- Установка камеры и освещения для съемки;
- Непосредственная съемка мультфильма по заранее подготовленным кадрам;
- Обработка и монтаж полученного материала;
- Запись звука, если это предусмотрено сценарием;
- Презентация готовой работы.

**Ожидаемые результаты:**

Ученики научатся создавать пластилиновую анимацию, разрабатывать сценарий и раскадровку;

- Они получат навыки работы с пластилином, камерой и программами для монтажа;
- Ученики разовьют свои творческие способности и научатся работать в команде;
- В результате они создадут свой собственный мультфильм, который смогут продемонстрировать своим друзьям и близким.

**Конспект урока**

1. Приветствие, ознакомление с темой и целью урока.

2. Теоретическая часть: изучение основ создания декораций, техники безопасности при работе с пластилином.

3. Практическая часть: создание декораций, их сборка.

4. Заключительная часть: подведение итогов урока, обсуждение результатов.

**Дата:** 18.12.2024

**Название темы:** . Оживающие фоны.

Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Изготавливаем мультфильм в технике оживающий фон.

**Цель:** создание динамичного и увлекательного заднего плана, который будет взаимодействовать с персонажами и усиливать общее впечатление от мультфильма.

**Задачи:**

- Разработка концепции и дизайна оживающих фонов;
- Изготовление фонов из пластилина и дополнительных элементов;
- Настройка камеры и освещения для съемки;

- Съемка кадров с движущимися фонами;
- Обработка и монтаж полученных материалов;
- Запись звука, если необходимо;
- Представление готовой работы.

**Ожидаемые результаты:**

- Создание динамичных и увлекательных оживающих фонов для пластилиновой анимации;
- Получение опыта работы с пластилином, камерой и программным обеспечением для монтажа;
- Развитие творческого мышления и навыков работы в команде;
- Создание готового мультфильма с оживающими фонами, который может быть продемонстрирован другим.

**Конспект урока**

1. Введение (тема, цель, задачи урока). 2. Теория (основы создания движущихся фонов). 3. Практика (создание фонов, съемка). 4. Подведение итогов (обсуждение работ, оценка).

**Дата:** 25.12.2024

**Название темы:** Оживающие фоны.

Пишем сценарий, рисуем раскадровку. Подготавливаем декорации. Съемка.

**Цель:** создание пластилиновой анимации с использованием сценария, рисования раскадровки и подготовки декораций.

**Задачи:**

создание пластилиновой анимации с использованием сценария, рисования раскадровки и подготовки декораций.

**Ожидаемые результаты:**

что в результате написания сценария и рисования раскадровки для пластилиновой анимации будет создан качественный и интересный мультфильм.

**Конспект урока**

1. Приветствие. 2. Обсуждение темы урока. 3. Изучение основ создания сценария и раскадровки. 4. Практическая работа: написание сценария и создание раскадровки. 5. Заключительная часть: обсуждение результатов работы, подведение итогов.

**Дата:** 08.01.2025

**Название темы:** . Рисование в технике «Граттаж». Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Пишем сценарий, рисуем раскадровку..

**Цель:** научить учащихся рисовать в технике граттаж.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с процессом создания мультфильма в технике “пластилиновая анимация”.

2. Научить учащихся создавать декорации и персонажей из пластилина.

3. Обучить съемке и монтажу мультфильма.

**Ожидаемые результаты:**

В результате обсуждения учащиеся должны узнать о процессе создания мультфильма в технике пластилиновая анимация и быть готовыми к созданию своего собственного мультфильма.

**Конспект урока**

- Приветствие
  - Обсуждение темы урока
2. Основная часть
- Рассказ о процессе создания мультфильма

- Демонстрация примеров работ
  - Практическая работа по созданию персонажей и декораций
  - Съемка и монтаж мультфильма
3. Заключительная часть
- Просмотр и обсуждение готовых работ
  - Подведение итогов

**Дата:** 15.01.2025

**Название темы:** . Рисование в технике «Граттаж». Подготавливаем декорации. Съемка.

**Цель:** подготовить декорации и снять пластилиновую анимацию.

**Задачи:**

1. Изготовить декорации для съемки пластилиновой анимации.
2. Снять пластилиновую анимацию с использованием изготовленных декораций.

**Ожидаемые результаты:**

В результате подготовки декораций и съемки пластилиновой анимации должен получиться готовый мультфильм.

**Конспект урока**

Приветствие

Объяснение темы и цели урока

Теоретическая часть: основы создания пластилиновой анимации, техника безопасности при работе с пластилином

Практическая часть: создание анимационного сюжета из пластилина, съемки кадров

Заключительная часть: просмотр получившейся анимации, подведение итогов

**Дата:** 22.01.2025

**Название темы:** Кофейная-сыпучая анимация.

**Цель:** Научить учеников создавать анимацию с использованием кофейных зерен и других сыпучих материалов

**Задачи:**

Познакомить учеников с техникой создания анимации с использованием кофе и других сыпучих материалов.

Научить учеников работать с необходимыми материалами и инструментами.

Развить у учеников творческие способности и фантазию.

**Ожидаемые результаты:**

Ожидается, что ученики смогут создать анимацию с использованием кофейных зерен и других сыпучих материалов, а также разовьют свои творческие способности.

**Конспект урока**

Введение в тему урока.

Изучение техники создания анимации с использованием кофейных зерен.

Практическая работа по созданию анимации.

Просмотр и обсуждение готовых работ.

**Дата:** 29.01.2025

**Название темы:** Снимаем мультфильм в технике кофейная-сыпучая анимация.

**Цель:** Снять мультфильм в технике кофейной анимации

**Задачи урока:**

Изучить процесс создания мультфильма в технике кофейной анимации.

Изготовить декорации и персонажей для мультфильма.

Снять кадры мультфильма.

Обработать полученные материалы и смонтировать мультфильм.

**План урока:**

Приветствие.

Обсуждение темы урока и целей работы.

Изучение процесса создания кофейной анимации и подготовка материалов.

Создание декораций и персонажей.

Съемка кадров мультфильма.

Обработка материалов и монтаж мультфильма.

Просмотр и обсуждение готового мультфильма.

**Ожидаемые результаты:**

В результате урока ученики должны снять мультфильм в технике кофейной анимации, развить свои творческие способности и получить опыт работы в киноиндустрии.

1. Учащиеся научатся выделять существенную информацию из сообщений, текстов.

**Дата:** 05.02.2025

**Название темы:** Литературная часть.

**Цель:** Цель урока: Изучить основы создания литературного сценария для пластилиновой анимации

**Задачи:**

1. Ознакомиться с основными элементами литературного сценария.
2. Изучить особенности написания сценария для пластилиновой анимации.
3. Развить навыки литературного творчества.
4. Написать сценарий для пластилинового мультфильма.

**Ожидаемые результаты:**

1. Приветствие, введение в тему.
2. Обсуждение основных элементов литературного сценария (сюжет, персонажи, конфликт, кульминация и т.д.).
3. Особенности написания сценария для пластилиновой анимации (учет особенностей материала, простота сюжета и т.д.).
4. Практическая часть: написание сценария.
5. Обсуждение и анализ готовых работ.

Тема урока: Литературная часть в пластилиновой анимации

**Конспект урока:**

1. Приветствие, введение в тему.
2. Обсуждение основных элементов литературного сценария (сюжет, персонажи, конфликт, кульминация и т.д.).
3. Особенности написания сценария для пластилиновой анимации (учет особенностей материала, простота сюжета и т.д.).
4. Практическая часть: написание сценария.
5. Обсуждение и анализ готовых работ.

В результате изучения литературной части в пластилиновой анимации ученики должны научиться создавать сценарии для пластилиновых мультфильмов, развить свои литературные способности и получить практический опыт в области анимации

**Дата:** 12.02.2025

**Название темы:** Раскадровка

**Цель:** Научиться создавать раскадровку для пластилинового мультфильма

**Задачи урока:**

Научиться создавать персонажей и декорации из пластилина

Обучиться основам съемки и монтажа раскадровки

Развивать творческие способности

Воспитать интерес к анимации

**Ожидаемые результаты:** в результате ученики должны создать раскадровку для пластилинового мультфильма, развить свои творческие способности, получить опыт создания анимации и научиться работать в команде.

**Конспект урока:**

Приветствие

Обсуждение темы урока Основная часть

Рассказ о процессе создания раскадровки для мультфильма

Демонстрация примеров

Практическая работа по созданию раскадровки, персонажей и декораций

Съемка и монтаж раскадровки

Просмотр и обсуждение готовых работ

Подведение итогов

**Дата:** 19.02.2025

**Название темы:** Изобразительная часть.

**Цель:** Обучение созданию изображений в пластилиновой анимации

**Задачи урока:**

Ознакомление с основными методами создания изображений в пластилине

Обучение созданию объемных фигур из пластилина

Развитие навыков работы с пластилином и инструментами для лепки

**Ожидаемые результаты:** В результате изучения изобразительной части в пластилиновой анимации ученики должны научиться создавать изображения из пластилина, развить свои навыки работы с этим материалом и получить практический опыт в создании анимации.

**Конспект урока:**

Знакомство с основными техниками лепки из пластилина

Практическое занятие по созданию изображений из пластилина

**Дата:** 26.02.2025

**Цель:** Обучить созданию изображений в пластилиновой анимации

Ознакомление с основными методами создания изображений в пластилине

Обучение созданию объемных фигур из пластилина

Развитие навыков работы с пластилином и инструментами для лепки

**Задачи урока:**

1. Ознакомление учеников с основными методами создания изображений в пластилине.

2. Обучение учеников созданию объемных фигур из пластилина.

3. Развитие у учеников навыков работы с пластилином и инструментами для лепки.

4. Вовлечение учеников в процесс создания изображений из пластилина.

**Конспект урока:**

Знакомство с основными техниками лепки из пластилина

Практическое занятие по созданию изображений из пластилина

Ожидаемый результат: Ученики научатся создавать изображения из пластилина, разовьют навыки работы с ним и получат опыт создания анимации.

**Дата:** 05.03.2025

**Цель:** Обучить созданию изображений в пластилиновой анимации

Ознакомление с основными методами создания изображений в пластилине

Обучение созданию объемных фигур из пластилина

Развитие навыков работы с пластилином и инструментами для лепки

**Задачи урока:**

1. Ознакомление учеников с основными методами создания изображений в пластилине.

2. Обучение учеников созданию объемных фигур из пластилина.

3. Развитие у учеников навыков работы с пластилином и инструментами для лепки.

4. Вовлечение учеников в процесс создания изображений из пластилина.

#### **Конспект урока:**

Знакомство с основными техниками лепки из пластилина

Практическое занятие по созданию изображений из пластилина

Ожидаемый результат: Ученики научатся создавать изображения из пластилина, разовьют навыки работы с ним и получат опыт создания анимации.

**Дата:** 12.03.2025

**Название темы:** Актёрско-режиссёрская часть.

**Цель:** Развить актерские и режиссерские навыки при создании пластилиновой анимации

#### **Задачи урока:**

Обучить учеников актерскому мастерству и работе режиссера в процессе создания пластилинового мультфильма.

Развивать коммуникативные и творческие навыки учеников.

Воспитывать интерес к киноискусству.

**Ожидаемые результаты:** В результате ученики должны развить актерские и режиссерские навыки, научиться работать в команде, получить опыт создания анимационного фильма и проявить интерес к киноискусству.

#### **Конспект урока:**

Объяснение основных принципов актерской и режиссерской работы в анимационном кино.

Практическая работа над созданием пластилинового мультфильма: распределение ролей, репетиция, съемка и монтаж.

Просмотр готового мультфильма и его обсуждение.

**Дата:** 19.03.2025

**Название темы:** Съёмочная часть.

**Цель:** обучить учеников процессу создания пластилиновой анимации

#### **Задачи:**

1. Познакомить учеников с основами съёмочного процесса в пластилиновой анимации;
2. Научить их создавать персонажей и объекты из пластилина;
3. Обучить использованию оборудования для съемки и обработки материалов;
4. Развивать творческие способности учеников и их навыки работы в команде;
5. Воспитывать интерес к созданию анимационных фильмов.

#### **Конспект урока:**

##### I. Вводная часть

- Приветствие учеников;
- Обсуждение темы урока;
- Знакомство с процессом создания пластилиновой анимации.

##### II. Основная часть

###### 1. Объяснение основ съёмочного процесса:

- Подготовка оборудования и материалов;
- Создание персонажей и объектов из пластилина;
- Настройка освещения и камеры;

- Съемка анимации.

## 2. Практическая работа учеников:

- Распределение ролей и задач между учениками;
- Выполнение заданий по созданию пластилиновой анимации: создание персонажей, сцен, съемка кадров;
- Обработка полученных материалов на компьютере.

## III. Заключительная часть

- Просмотр и обсуждение полученных результатов;

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения ученики должны освоить процесс создания пластилиновой анимации, научиться работать с оборудованием и материалами, создавать персонажей и снимать кадры, развить свои творческие способности и навыки работы в команде, а также проявить интерес к созданию анимационных фильмов.

**Дата:** 26.03.2025

**Название темы:** Съёмочная часть.

**Цель:** обучить учеников процессу создания пластилиновой анимации

### **Задачи:**

1. Познакомить учеников с основами съёмочного процесса в пластилиновой анимации;
2. Научить их создавать персонажей и объекты из пластилина;
3. Обучить использованию оборудования для съемки и обработки материалов;
4. Развивать творческие способности учеников и их навыки работы в команде;
5. Воспитывать интерес к созданию анимационных фильмов.

### **Конспект урока:**

#### I. Вводная часть

- Приветствие учеников;
- Обсуждение темы урока;
- Знакомство с процессом создания пластилиновой анимации.

#### II. Основная часть

##### 1. Объяснение основ съёмочного процесса:

- Подготовка оборудования и материалов;
- Создание персонажей и объектов из пластилина;
- Настройка освещения и камеры;
- Съемка анимации.

##### 2. Практическая работа учеников:

- Распределение ролей и задач между учениками;
- Выполнение заданий по созданию пластилиновой анимации: создание персонажей, сцен, съемка кадров;
- Обработка полученных материалов на компьютере.

#### III. Заключительная часть

- Просмотр и обсуждение полученных результатов;

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения ученики должны освоить процесс создания пластилиновой анимации, научиться работать с оборудованием и материалами, создавать персонажей и снимать кадры, развить свои творческие способности и навыки работы в команде, а также проявить интерес к созданию анимационных фильмов.

**Дата:** 02.04.2025

**Название темы:** Съёмочная часть.

**Цель:** обучить учеников процессу создания пластилиновой анимации

**Задачи:**

1. Познакомить учеников с основами съёмочного процесса в пластилиновой анимации;
2. Научить их создавать персонажей и объекты из пластилина;
3. Обучить использованию оборудования для съёмки и обработки материалов;
4. Развивать творческие способности учеников и их навыки работы в команде;
5. Воспитывать интерес к созданию анимационных фильмов.

**Конспект урока:**

I. Вводная часть

- Приветствие учеников;
- Обсуждение темы урока;
- Знакомство с процессом создания пластилиновой анимации.

II. Основная часть

1. Объяснение основ съёмочного процесса:

- Подготовка оборудования и материалов;
- Создание персонажей и объектов из пластилина;
- Настройка освещения и камеры;
- Съёмка анимации.

2. Практическая работа учеников:

- Распределение ролей и задач между учениками;
- Выполнение заданий по созданию пластилиновой анимации: создание персонажей, сцен, съёмка кадров;
- Обработка полученных материалов на компьютере.

III. Заключительная часть

- Просмотр и обсуждение полученных результатов;

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения ученики должны освоить процесс создания пластилиновой анимации, научиться работать с оборудованием и материалами, создавать персонажей и снимать кадры, развить свои творческие способности и навыки работы в команде, а также проявить интерес к созданию анимационных фильмов.

**Дата:** 09.04.2025

**Название темы:** Съёмочная часть.



**Цель:** обучить учеников процессу создания пластилиновой анимации

**Задачи:**

1. Познакомить учеников с основами съёмочного процесса в пластилиновой анимации;
2. Научить их создавать персонажей и объекты из пластилина;
3. Обучить использованию оборудования для съёмки и обработки материалов;
4. Развивать творческие способности учеников и их навыки работы в команде;
5. Воспитывать интерес к созданию анимационных фильмов.

**Конспект урока:**

I. Вводная часть

- Приветствие учеников;
- Обсуждение темы урока;
- Знакомство с процессом создания пластилиновой анимации.

II. Основная часть

1. Объяснение основ съёмочного процесса:

- Подготовка оборудования и материалов;
- Создание персонажей и объектов из пластилина;
- Настройка освещения и камеры;
- Съёмка анимации.

2. Практическая работа учеников:

- Распределение ролей и задач между учениками;
- Выполнение заданий по созданию пластилиновой анимации: создание персонажей, сцен, съёмка кадров;
- Обработка полученных материалов на компьютере.

III. Заключительная часть

- Просмотр и обсуждение полученных результатов;

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения ученики должны освоить процесс создания пластилиновой анимации, научиться работать с оборудованием и материалами, создавать персонажей и снимать кадры, развить свои творческие способности и навыки работы в команде, а также проявить интерес к созданию анимационных фильмов.

**Дата:** 16.04.2025

**Название темы:** Съёмочная часть.

**Цель:** обучить учеников процессу создания пластилиновой анимации

**Задачи:**

1. Познакомить учеников с основами съёмочного процесса в пластилиновой анимации;
2. Научить их создавать персонажей и объекты из пластилина;
3. Обучить использованию оборудования для съёмки и обработки материалов;
4. Развивать творческие способности учеников и их навыки работы в команде;
5. Воспитывать интерес к созданию анимационных фильмов.

**Конспект урока:**

I. Вводная часть

- Приветствие учеников;
- Обсуждение темы урока;
- Знакомство с процессом создания пластилиновой анимации.

## II. Основная часть

### 1. Объяснение основ съемочного процесса:

- Подготовка оборудования и материалов;
- Создание персонажей и объектов из пластилина;
- Настройка освещения и камеры;
- Съемка анимации.

### 2. Практическая работа учеников:

- Распределение ролей и задач между учениками;
- Выполнение заданий по созданию пластилиновой анимации: создание персонажей, сцен, съемка кадров;
- Обработка полученных материалов на компьютере.

## III. Заключительная часть

- Просмотр и обсуждение полученных результатов;

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения ученики должны освоить процесс создания пластилиновой анимации, научиться работать с оборудованием и материалами, создавать персонажей и снимать кадры, развить свои творческие способности и навыки работы в команде, а также проявить интерес к созданию анимационных фильмов.

**Дата:** 23.04.2025

**Название темы:** Озвучивание.

**Цель:** научить учеников озвучивать пластилиновую анимацию

### **Задачи:**

- познакомить учеников с процессом озвучивания анимационных фильмов
- научить их работать с аудиооборудованием
- развивать их навыки записи и обработки звука
- воспитывать интерес к кинематографу

### **Конспект урока:**

- Вводная часть: приветствие, обсуждение темы урока
- Основная часть:
- объяснение процесса озвучивания
- практическая работа: запись звука, обработка
- Заключительная часть:

просмотр и обсуждение результатов

**Ожидаемые результаты:** ученики научатся озвучивать пластилиновые мультфильмы, работать со звуком, обрабатывать его, проявят интерес к созданию фильмов.

**Дата:** 30.04.2025

**Название темы:** Озвучивание.

**Цель:** научить учеников озвучивать пластилиновую анимацию

**Задачи:**

- познакомить учеников с процессом озвучивания анимационных фильмов
- научить их работать с аудиооборудованием
- развивать их навыки записи и обработки звука
- воспитывать интерес к кинематографу

**Конспект урока:**

- Вводная часть: приветствие, обсуждение темы урока
- Основная часть:
  - объяснение процесса озвучивания
  - практическая работа: запись звука, обработка
- Заключительная часть:

просмотр и обсуждение результатов

**Ожидаемые результаты:** ученики научатся озвучивать пластилиновые мультфильмы, работать со звуком, обрабатывать его, проявят интерес к созданию фильмов.

**Дата:** 07.05.2025

**Название темы:** Просмотр и обсуждения

**Цель:** Научить учеников анализировать и обсуждать свои работы

**Задачи:** 1. Познакомить с основными критериями оценки анимационных фильмов 2. Научить анализировать свою работу и работу других учеников 3. Развивать критическое мышление и коммуникативные навыки 4. Воспитывать уважение к чужому творчеству

**Конспект урока:**

1. Вводная часть - Приветствие - Обсуждение темы урока 2. Основная часть - Демонстрация лучших работ из класса - Беседа о критериях оценки анимационных фильмов - Анализ работ учеников - Практическая работа: обсуждение своих и чужих работ 3. Заключительная часть - Подведение итогов - Оценка работы учеников

**Ожидаемый результат:** ученики научатся анализировать свои и чужие работы, оценивать их по различным критериям, обсуждать свои идеи и решения, а также уважать творчество своих одноклассников.

**Дата:** 14.05.2025

**Название темы:** Просмотр и обсуждения

**Цель:** Научить учеников анализировать и обсуждать свои работы

**Задачи:** 1. Познакомить с основными критериями оценки анимационных фильмов 2. Научить анализировать свою работу и работу других учеников 3. Развивать критическое мышление и коммуникативные навыки 4. Воспитывать уважение к чужому творчеству

**Конспект урока:**

1. Вводная часть - Приветствие - Обсуждение темы урока 2. Основная часть - Демонстрация лучших работ из класса - Беседа о критериях оценки анимационных фильмов - Анализ работ учеников - Практическая работа: обсуждение своих и чужих работ 3. Заключительная часть - Подведение итогов - Оценка работы учеников

**Ожидаемый результат:** ученики научатся анализировать свои и чужие работы, оценивать их по различным критериям, обсуждать свои идеи и решения, а также уважать творчество своих одноклассников.

**Дата:** 21.05.2025

**Название темы:** . Родительское собрание Торжественный премьерный показ!

**Цель:**обсудить успехи учеников в изучении пластилиновой анимации, а также подготовить их к просмотру готовых работ, которые будут представлены на торжественном приеме.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с процессом обучения пластилиновой анимации и достижениями учеников.
- Обсудить критерии оценки работ и планы на будущее.
- Подготовить родителей к просмотру готовых работ на торжественном мероприятии.
- Ответить на вопросы родителей и обсудить возможные трудности в обучении.

**Ожидаемые результаты:** В результате родительского собрания ученики должны получить обратную связь от родителей, узнать их мнение о своих работах и получить поддержку в своих начинаниях. Также ученики должны быть готовы к показу своих работ на торжественном мероприятии и быть уверенными в своих силах.

28.05.2025

**Название темы:** . Родительское собрание Торжественный премьерный показ!

**Цель:**обсудить успехи учеников в изучении пластилиновой анимации, а также подготовить их к просмотру готовых работ, которые будут представлены на торжественном приеме.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с процессом обучения пластилиновой анимации и достижениями учеников.
- Обсудить критерии оценки работ и планы на будущее.
- Подготовить родителей к просмотру готовых работ на торжественном мероприятии.
- Ответить на вопросы родителей и обсудить возможные трудности в обучении.

**Ожидаемые результаты:** В результате родительского собрания ученики должны получить обратную связь от родителей, узнать их мнение о своих работах и получить поддержку в своих начинаниях. Также ученики должны быть готовы к показу своих работ на торжественном мероприятии и быть уверенными в своих силах.

## 2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	«Развитие творческого потенциала младших школьников» Л. К. Веретенникова.,2020
Уровень развития социального опыта	«ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
учащихся	<b>ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»</b> НОВИКОВА А. 2019 г.
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровье сберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	"Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик" Автор: Почивалов Алексей Викторович, Сергеева Юлия Евгеньевна. Эксмо, 2015 г.
Оценочные материалы	

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	электронная доска, проектор, компьютер, камера, штатив, микрофон
Информационное обеспечение	журналы, видеоматериалы, литература, дидактические материалы.
Кадровое обеспечение	Один педагог дополнительного образования с высшим образованием

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

**Формами аттестации являются:** тест, проверка техники чтения.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

**Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой
- Дискуссионный

**Формы организации образовательной деятельности:**

## Индивидуально-групповая

### Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Проектная технология

## 1.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Асенин С. Психологизм мультфильма// Детская литература: журнал о детской литературе и искусстве для детей.-1971.-№12.-С.62-65.- (Кино).

Бакулина Т.А. Мультфильмы для дошкольников: круглый стол для родителей детей 5-8 лет/ Т.Бакулина// Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал.-2018.-№11.-С.51-53.- (Взаимодействие с семьей).

Беляева М. Год драконов: как 2010 изменил анимацию/ Марина Беляева// Мир фантастики: с приложением на DVD.-2020.-№9.-С.64-71.- (Индустрия. Видеодром).-16+.

Беляева М. Куклы, зомби и механическое сердце: фантастические инди-мультфильмы, которые вы пропустили/ Марина Беляева// Мир фантастики: с приложением на DVD.-2020.-№10.-С.56-63.- (Анимация).

Бобова М. Вселенная в картинках: космическая гонка мировой анимации/ Мария Бобова// Мир фантастики: с приложением на DVD.-2021.-№4.-С.66-73.- (Видеодром. Анимация).-16+.

Бучкова А.И. Сложные ситуации в вопросах и ответах: [о вере в Деда Мороза и чудесах в целом с психологической точки зрения]/ А.Бучкова// Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал.-2020.-№12.-С.56-62.- (Актуальный разговор).

Васимова В.Э. Экскурсия по стране анимации: киностудии "Союзмультфильм" - 80 лет (1936): сценарий праздника-викторины для детей 7-9 лет/ Валерия Эдуардовна Васимова// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.-2016.-№8.-С.40-42.- (Интересно всё на свете!).

Волков А. Свет сказки и энергия мифа: о фольклорной мультипликации 80-х годов/ Анатолий Волков// Детская литература: журнал о детской литературе и искусстве для детей.-1990.-№6.-С.54-59.- (Кино).

Герасимова Н. Киностудии: много хороших и разных: [из истории создания отечественных киностудий]/ Н.Герасимова// Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал.-2016.-№4.-С.39-44.- (Год российского кино).

Запаренко В.С. Как рисовать мультики/ авт. и худож. В.С.Запаренко.-Санкт-Петербург: Фордвинд, 2011.-125[2]с.: ил.- (Чем заняться в дождь?).

Игнатова О.В. "Режиссёр, художник, автор - все они творцы миров": [истории известных песен из мультфильмов для детей 7-10 лет к Международному дню анимации]/

О.В.Игнатова// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.-2010.-№8.-С.5-8.- ("Большая литература для маленьких").-Библиогр.: с.8.

Клейменова О. "Союзмультфильму" - 80 лет!: [история студии, мастера-мультипликаторы и их лучшие работы]/ О.Клейменова// Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал.-2016.-№6.-С.33-39.- (Год российского кино).-Библиогр.: с.39.

Курчевский В.В. О воспитании чувств и... о мультипликации/ В.Курчевский// Детская литература: журнал о детской литературе и искусстве для детей.-1986.-№4.-С.44-47.- (Эстетическое воспитание).

Лялина Ю. Крепчает ветер перемен: что ждет студию Ghibli/ Юлия Лялина// Мир фантастики: с приложением на DVD.-2016.-№3.-С.60-64.- (Аниме).

Мамаева Ю. День мультфильмов: [история мультипликации]/ Юля Мамаева// Мурзилка: ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста.-2012.-№10.-С.9-11.

Марьяновская О. В гости к старику Мультфильмычу: [о Московском музее анимации]/ Ольга Марьяновская// Свой: журнал Никиты Михалкова: Приложение к газете "Культура".-2017.-№6 (июнь).-С.38-41.- (На семи холмах).

Мультфильмы - это серьезно/ худож. Юрий Юрасов// Шишкин Лес: Детский познавательный журнал.-2021.-№8.-С.4-7.- (Знай наших).

Мурзилка в музее Анимации: ["Московский Музей Анимации" на ВДНХ]// Мурзилка: ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста.-2015.-№8.-С.20-23.-6+.

Никишина В.Б. Цифровое поколение: ранний выбор/ В.Б.Никишина, Е.А.Петраш// Вопросы психологии: научный журнал.-2020.-№6.-С.141-149.- (Экспериментальные исследования).-Библиогр.: с.148-149.

Новый дом для мультфильмов!: [к 80-летию студии "Союзмультфильм"]/ фот. Юлия Антоновская// Чудеса и приключения - детям: журнал для детей среднего школьного возраста.-2017.-№1.-С.30.-6+.

Островская Н. Катится, катится голубой вагон "Москва - Владивосток"! : Чебурашка и Крокодил Гена прибыли в город-порт по случаю 110-летия отечественной анимации/ Наталья Островская// Родина: российский исторический журнал.-2022.-№6.-С.48-50.- (Календарь Родины).

Светлова И. В поисках специфики: телемультипликация/ Ирина Светлова// Детская литература: журнал о детской литературе и искусстве для детей.-1983.-№1.-С.35-39.- (Телевидение).

Сказка не сказывается: [судьба детского кино - вопрос национальной безопасности]// Культура: еженедельная газета интеллигенции.-2018.-21-27 декабря (№45).-С.4.- (Сюжет).

Смирнова Е.О. Мультфильмы для дошкольников: как их правильно выбрать/ Е.Смирнова, М.Соколова// Дошкольное воспитание.-2014.-№5.-С.19-24.

Смирнова Е.О. Семинар по изучению роли мультфильмов в жизни современных детей/ Е.О.Смирнова// Вопросы психологии.-2014.-№3.-С.166-168.

Шестопалова Е. Телевизионные мультипликационные сериалы для детей: формирование личности и социальной направленности/ Е.Шестопалова// Дошкольное воспитание.-2014.-№5.-С.25-32.

Юбилейный год: [к 120-летию показа первого кинофильма в России и 80-летию "Союзмультфильма"]// Клепа: твой журнал.-2016.-№1.-С.16-17.- (Кино).-6+.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908432

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025