КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. УЛАН-УДЭ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024__г.,
протокол № 71

«Утверждаю»:
Директор МАУ ДО ЦДО
«МАН» г. Улан-Удэ
_____ С.Г. Гарматарова
Приказ № 37/1 «28» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по журналистике
«Юный телекорреспондент»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 9-15 лет
Срок реализации: 2024-2025 уч.г.
Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:
Дубинина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2024 г

Рекомендована
методическим советом
Протокол № 38
от «26» августа 2024 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАУ ДО ЦДО
«МАН» г. Улан-Удэ
_____М.Н. Хамаганова
«26» августа 2024 г.

при внесении изменений
в последующие годы:
Протокол №
от « » _____2024г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАУ ДО ЦДО
«МАН» г. Улан-Удэ
М.Н. Хамаганова
« » _____2024г.

Внутренняя рецензия от:

1. Гармаевой Ирины Андреевны., педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦДО «МАН» г.Улан-Удэ

Программа реализуется в МАУ ДО ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ с 2024г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности «Юный телекорреспондент»
автор-составитель: Дубинина Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» г. Улан-Удэ.

Программа внеурочной деятельности «Юный телекорреспондент» рассчитана на один год реализации и предназначена для учащихся 3-8 классов. Программа направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, на формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие ребенка. Актуальность содержания данной программы определяется тем, что современный человек живет в информационном пространстве, которое существует оффлайн и онлайн. Следовательно, понимание законов, по которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации обучающихся, помогает школьникам более грамотно выстраивать коммуникацию и более критично относиться к информации, которую мы получаем из сети Интернет. Цель программы - развивать коммуникативные навыки и метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики. Основная идея разработанной программы заключается в формировании у учащихся представления о том, что такое журналистика как профессия, в приобретении первого опыта работы с информацией. Достаточно подробно в программе прописано решение основных задач программы - формирование первичных навыков работы с публицистическим текстом, использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, умение формулировать свои мысли и доносить их до аудитории. Программа обладает практической значимостью. Содержание занятий направлено на освоение

проектной деятельности, способствует обучению создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и умение анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста; выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Рецензируемая программа может быть рекомендована для использования в образовательных организациях в качестве внеурочной деятельности.

Рецензент:
Гармаева Ирина Андреевна

Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МАУ ДО ЦДО
«Малая академия наук» г.Улан-Удэ

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Методические материалы
2.5. Оценочные материалы
2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:
Данная образовательная программа предназначена для учащихся 3-9 классов (9-15 лет) общеобразовательных школ, которые решили изучать телевизионную журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Количество обучающихся в группе 10-12 человек. Программа рассчитана на год обучения (111 часов, 3 часа в неделю).

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный телекорреспондент» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Актуальность:
Создания программы «Юный телекорреспондент» обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и их родителей. В современном обществе культура медиа в связи с появлением блогеров стала стремительно снижаться. Преобладающая часть медиаконтента, которым интересуются школьники – развлекательного характера. Чтение для детей стало не интересным занятием, к тому же влияние современной культуры наносит вред дикции современного поколения. Программа «Юный телекорреспондент» даёт возможность каждому ребёнку выбор наиболее приемлемого вида творчества, в котором он сможет развить свои способности, выбрать правильный ориентир. Знания и умения,

приобретённые в рамках освоения программы, необходимы обучающемся для организации творческой и исследовательской деятельности.

Вид программы: модифицированная
Направленность программы: техническая
Адресат программы: Программа рассчитана для учащихся 3-9 классов (9-15 лет) общеобразовательных школ, которые решили изучать телевизионную журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук».
Срок реализации программы:
«Стартовый уровень»- 1год обучения,111 педагогических часов
Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные. Численность обучающихся в группе 10-12 человек. Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.
Форма обучения: очная
Режим занятий: 3 час (45 мин) х 1 раз в неделю= 3 часа

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель: создание условий для самопознания, самореализации в школьном возрасте и самоопределения обучающихся в мире медиапрофессий;

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с региональными и федеральными СМИ и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:

Обучающие:
— знакомство с принципами работы телевизионного корреспондента;
— умение писать телевизионные тексты;
— формирование речевого аппарата для озвучки текстов;
— ориентированность в психологии человека;

Воспитывающие:
— умение работать в команде;
— формирование своей позиции;
— пробуждение интереса к происходящему в мире;
— воспитание культуры поведения и речи;
— патриотическое воспитание;

Развивающие:
— повышение эрудиции;
— креативное мышление;
— развития речевых возможностей;
— уверенность в общении со сверстниками и старшим поколением;
— формирование нравственных качеств;

Программа дополнительного образования «Юный телекорреспондент» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Обучающиеся знакомятся с профессиональной терминологией, структурой телевизионных сюжетов, выполняют артикуляционные упражнения, а также творческие задания.

Планируемым результатом обучения по программе будет предоставление возможности сотрудничества с передачей «Школьное телевидение» не только на период обучения, но и в дальнейшем, а также с другими СМИ, участвующими в реализации данной программы; создание учащимися своего портфолио для поступления в ВУЗы;

К концу курса дети познакомятся со съёмочным процессом в кадре и за кадром, освоят навыки написания телевизионного текста, научатся работать в команде, находить точную информацию, анализировать полученные сведения, проверять надежность источников, понимать не только съёмочный процесс, но и как создается сюжет и в дальнейшем - телевизионная передача.

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, выполняются творческие работы и упражнения. Организуются экскурсии в редакции местных средств массовой информации.

Форма проведения занятий:

- семинары;
- лекции;
- выездные занятия; (сьемки для телепередачи)
- практическая работа; (расшифровка текста)
- артикуляционные упражнения,
- экскурсии в редакции региональных каналов и радиостанций,
- экскурсия и знакомство с преподавателями кафедры «Журналистика и реклама» Бурятского государственного университета.

	Стартовый уровень
Знать	Съёмочный процесс в кадре и за кадром
Уметь	анализировать полученную информацию, работать в команде
Владеть	Терминологией, создание текстов

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Юный телекорреспондент»

	Тематика	Количество часов			
		теория	практика	всего	Формы аттестации/ контроля
	Раздел 0. Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности». <u>Практика:</u> написать 5-7 предложений «Почему я хочу быть журналистом?». Артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	3	6	9	Беседа

Стартовый уровень (1 год обучения). Учебный план

	Раздел 1. Тема 1. *История журналистики.* История телевизионной журналистики. Тема 2. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Тема 3. Телевизионная передача «Школьное телевидение». Разбор рубрик Тема 4. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция. <u>Практика:</u> Кроссворд Антона Ольшванга. Обзор региональных телеканалов. Артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка синхронов, написание и озвучивание текста.	6	6	12	Устный опрос
	Раздел 2. Тема 1. Структура телевизионного сюжета. Тема 2. Лайф Тема 3. Закадровый текст Тема 4. Синхрон Тема 5. Стенд-ап. Тема 6. Суфлер и работа с ним. <u>Практика</u>: артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	3	6	9	Устный опрос
	Раздел 3. Тема 1. Тема 2. Знакомство с профессиями на ТВ, п*равила поведения в студии.* Тема 3. Профессиональная терминология. Тема 4. Поиск тем. <u>Практика:</u> Поиск удачных и неудачных интервью. Артикуляционные упражнения, пробное интервью у учащихся у одногруппников, у родителей, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	6	6	12	Творческое задание

	Раздел 4. Тема 1. Жанры телевизионной журналистики. Тема 2. Разбор передач на ТВ. Тема 3. Репортаж. Тема 4. Метод и жанр интервью. Тема 5. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	6	6	12	Устный опрос, творческое задание
	Раздел 4. Тема 1. Телевизионный текст Тема 2. Принципы написания телевизионного текста. Тема 3. Длина предложений. Тема 4. Глагольная температура текста. <u>Практика:</u> Написание телевизионных сюжетов, анализ архива передачи «Школьное телевидение», артикуляционные упражнения, выездные съемки, студийные съемки	6	6	12	Устный опрос, творческое задание
	Раздел 5. Тема 1. Закадровый текст и синхроны. Тема 2. Озвучка закадровых текстов Тема 3. Статистика. Тема 4. Детали. Тема 5. Образы. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	6	9	15	Устный опрос, творческое задание
	Раздел 6. Тема 1. Теория: Сторителлинг в телевизионном сюжете. Тема 1.1. Теория: Социальные сети и телевидение.	6	6	12	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда

	Практика: артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста, экскурсия на «ГТРК-Бурятия».				
	Раздел 7. Тема 1. Теория: Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Тема 1.1. Теория: Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона Тема 1.2. Теория: Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста Практика: артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	6	6	12	Устный опрос, решение этических задач, творческое задание
	Раздел 8. Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2024-2025 г. Практика: артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	3	3	6	
0	Итого:			111	

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	37 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (111часов)
Даты начала и окончания учебного года	С 01.09.2022 для обучающихся 1 года обуч.- 31.05.2023 г. (приказ № от)
Сроки промежуточной аттестации	Входная- сентябрь

	Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1 года обучения
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	В конце 1 года обучения (май)

№ п/п		число	Время проведения занятия	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	форма контроля
1	**сентябрь**	4/5/6	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Беседа	3	Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности».	Беседа
2		11/12/13	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности».	Беседа
3		18/19/20	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум. Кроссворд Антона Ольшванга.	3	Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в	Беседа

						жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности».	
4		25/26/27	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	История журналистики. История телевизионной журналистики. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Телевизионная передача «Школьное телевидение». Разбор рубрик. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция.	Устный опрос
5	**Октябрь**	2/3/4	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	История журналистики. История телевизионной журналистики. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Телевизионная передача «Школьное телевидение». Разбор рубрик. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция.	Устный опрос
6		9/10/11	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	История журналистики. История телевизионной журналистики. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Телевизионная передача «Школьное	Устный опрос

						телевидение». Разбор рубрик. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция.	
7		16/17/18	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Структура телевизионного сюжета. Лайф. Закадровый текст. Синхрон. Стенд-ап. Суфлер и работа с ним.	Устный опрос
8		23/24/25	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Структура телевизионного сюжета. Лайф. Закадровый текст. Синхрон. Стенд-ап. Суфлер и работа с ним.	Устный опрос
9	**Ноябрь**	30/31/1	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Структура телевизионного сюжета. Лайф. Закадровый текст. Синхрон. Стенд-ап. Суфлер и работа с ним.	Устный опрос
10		6/7/8	9.00-11.20	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Профессиональная терминология. Поиск тем	Творческое задание
11		13/14/15	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Профессиональная терминология. Поиск тем	Творческое задание
12		20/21/22	9.00-11.20 / 15.00 –	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии.	Творческое задание

			17.20			Профессиональная терминология. Поиск тем	
13		27/28/29	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Профессиональная терминология. Поиск тем	Творческое задание
14	**Декабрь**	4/5/6	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью.	Устный опрос, творческое задание
15		11/12/13	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью.	Творческое задание
16		18/19/20	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью.	Творческое задание
17		25/26/27	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты	Творческое задание

						успешного интервью.	
18		9/10/15	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
19	**Январь**	16/17/22	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
20		23/24/29	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
21		30/31/5	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
22	**Февраль**	6/7/12	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание
23		13/14/19	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание
24		20/21/26	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум Лекция,	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание

				практикум	3		
25		27/28/5	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20			Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание
26	март	6/7/12	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание
27		13/14/19	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда
28		20/21/26	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда
29		27/28/2	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда
30	апрель	3/4/9	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда

31		10/11/16	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста	Устный опрос, творческое задание
31		17/18/23	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста	Устный опрос, творческое задание
33		24/25/30	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста.	Устный опрос, творческое задание
34	май	7/8/14	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста	Устный опрос, творческое задание

35		15/16/21	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Прогулочные интервью	Творческое задание
36		15/16/17	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2023-2024 г.	
37		22/23/28	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2023-2024 г.	
	Итого:				111ч.		

Формы контроля: Тест, зачёт, написание сценария, съемки телевизионного сюжета, мониторинг.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Аспекты	**Характеристика**
Материально-техническое обеспечение	электронная доска, проектор, компьютер, камера, штатив, микрофон
Получено по программе «Новые места»	Видеокамера широкоугольная – 1 шт; квадрокоптер «Тип: вертолет мультироторного типа» - 1 шт; ноутбук тип2 - 5 шт.; фотокамера широкоугольная.
Информационное обеспечение	газеты, журналы, видеоматериалы, схемы, литература, анкеты, дидактические материалы.
Кадровое обеспечение	Один педагог дополнительного образования. Высшее образование. Категория: соответствие занимаемой должности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются: тестирование, написание сценария, творческая работа на основе созданного телевизионного сюжета.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и различные методы и приемы:

-словесный метод (рассказ, объяснение);

-наглядный метод (личный показ педагога);

-практический метод (упражнения, решение задач);

-метод самостоятельной работы;

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- кроссворд Ольшванга,

- архив газет,

- видеоархив телепередач «Школьное телевидение»;

- видеоархив федеральных телепередач;

Техническое оснащение

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.

Профессиональная видеокамера; Фоны для съемки; Штатив; Микрофоны; Компьютеры; Фотоаппараты; Съемочный павильон; Классная доска; Учебники; Студийное световое оборудование.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Показатели качества реализации ДООП	**Методики**
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова «Мастерство журналиста», К.И. Акимов. М., 2007 Психология для будущих журналистов / сборник статей под редакцией В.Ясина, М., 2006
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень сохранения и укрепления	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких

Показатели качества реализации ДООП	**Методики**
здоровья учащихся	
Уровень теоретической подготовки учащихся	Монахова М., Чернышев В. Тебе, юный корреспондент. - М., 1965г.; Это трудное искусство писать. АПН, 1987г.; Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. - М., 1974.
Оценочные материалы	https://disk.yandex.ru/i/GUNEcEcWapg0BQ

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Печатные пособия

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006

2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004

3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999

4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000

5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2001

6. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002

7. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004

8. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000

9. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

Цифровые ресурсы:

21.http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/IvanovaT.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf

http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyiy_jurnalist.pdf

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика:Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CB). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”.

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908432

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен С 11.10.2024 по 11.10.2025