

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. УЛАН-УДЭ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 г.,
протокол № 71

«Утверждаю»:
Директор МАУ ДО ЦДО
«МАН» г. Улан-Удэ
С.Г. Гарматарова
Приказ № 37/1 «28» 08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по журналистике
«Юный телекорреспондент»**


Направленность: техническая
Возраст учащихся: 9-15 лет
Срок реализации: 2024-2025 уч.г.
Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:
Дубинина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2024 г

Рекомендована
методическим советом
Протокол № 38
от «26» августа 2024 г.

при внесении изменений
в последующие годы:
Протокол №
от « » _____ 2024г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАУ ДО ЦДО
«МАН» г. Улан-Удэ
 М.Н. Хамаганова
«26» августа 2024 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАУ ДО ЦДО
«МАН» г. Улан-Удэ
М.Н. Хамаганова
« » _____ 2024г.

Внутренняя рецензия от:

1. Гармаевой Ирины Андреевны., педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦДО «МАН» г.Улан-Удэ

Программа реализуется в МАУ ДО ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ с 2024г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности «Юный телекорреспондент»
автор-составитель: Дубинина Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦДО «Малая академия
наук» г. Улан-Удэ.

Программа внеурочной деятельности «Юный телекорреспондент» рассчитана на один год реализации и предназначена для учащихся 3-8 классов. Программа направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, на формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие ребенка. Актуальность содержания данной программы определяется тем, что современный человек живет в информационном пространстве, которое существует оффлайн и онлайн. Следовательно, понимание законов, по которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации обучающихся, помогает школьникам более грамотно выстраивать коммуникацию и более критично относиться к информации, которую мы получаем из сети Интернет. Цель программы - развивать коммуникативные навыки и метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики. Основная идея разработанной программы заключается в формировании у учащихся представления о том, что такое журналистика как профессия, в приобретении первого опыта работы с информацией. Достаточно подробно в программе прописано решение основных задач программы - формирование первичных навыков работы с публицистическим текстом, использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, умение формулировать свои мысли и доносить их до аудитории. Программа обладает практической значимостью. Содержание занятий направлено на освоение

проектной деятельности, способствует обучению создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и умение анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста; выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Рецензируемая программа может быть рекомендована для использования в образовательных организациях в качестве внеурочной деятельности.

Рецензент:

Гармаева Ирина Андреевна



Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МАУ ДО ЦДО
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Методические материалы
 - 2.5. Оценочные материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Данная образовательная программа предназначена для учащихся 3-9 классов (9-15 лет) общеобразовательных школ, которые решили изучать телевизионную журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Количество обучающихся в группе 10-12 человек. Программа рассчитана на год обучения (111 часов, 3 часа в неделю).

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный телекорреспондент» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Актуальность:

Создания программы «Юный телекорреспондент» обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и их родителей. В современном обществе культура медиа в связи с появлением блогеров стала стремительно снижаться. Преобладающая часть медиаконтента, которым интересуются школьники – развлекательного характера. Чтение для детей стало не интересным занятием, к тому же влияние современной культуры наносит вред дикции современного поколения. Программа «Юный телекорреспондент» даёт возможность каждому ребёнку выбор наиболее приемлемого вида творчества, в котором он сможет развить свои способности, выбрать правильный ориентир. Знания и умения,

приобретённые в рамках освоения программы, необходимы обучающемуся для организации творческой и исследовательской деятельности.

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: техническая

Адресат программы: Программа рассчитана для учащихся 3-9 классов (9-15 лет) общеобразовательных школ, которые решили изучать телевизионную журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук».

Срок реализации программы:

«Стартовый уровень»- 1год обучения,111 педагогических часов

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные. Численность обучающихся в группе 10-12 человек. Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 час (45 мин) x 1 раз в неделю= 3 часа

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель: создание условий для самопознания, самореализации в школьном возрасте и самоопределения обучающихся в мире медиапрофессий;

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с региональными и федеральными СМИ и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- знакомство с принципами работы телевизионного корреспондента;
- умение писать телевизионные тексты;
- формирование речевого аппарата для озвучки текстов;
- ориентированность в психологии человека;

Воспитывающие:

- умение работать в команде;
- формирование своей позиции;
- пробуждение интереса к происходящему в мире;
- воспитание культуры поведения и речи;
- патриотическое воспитание;

Развивающие:

- повышение эрудиции;
- креативное мышление;
- развития речевых возможностей;
- уверенность в общении со сверстниками и старшим поколением;
- формирование нравственных качеств;

Программа дополнительного образования «Юный телекорреспондент» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Обучающиеся знакомятся с профессиональной терминологией, структурой телевизионных сюжетов, выполняют артикуляционные упражнения, а также творческие задания.

Планируемым результатом обучения по программе будет предоставление возможности сотрудничества с передачей «Школьное телевидение» не только на период обучения, но и в дальнейшем, а также с другими СМИ, участвующими в реализации данной программы; создание учащимися своего портфолио для поступления в ВУЗы;

К концу курса дети познакомятся со съёмочным процессом в кадре и за кадром, освоят навыки написания телевизионного текста, научатся работать в команде, находить точную информацию, анализировать полученные сведения, проверять надежность источников, понимать не только съёмочный процесс, но и как создается сюжет и в дальнейшем - телевизионная передача.

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, выполняются творческие работы и упражнения. Организуются экскурсии в редакции местных средств массовой информации.

Форма проведения занятий:

- семинары;
- лекции;
- выездные занятия; (съемки для телепередачи)
- практическая работа; (расшифровка текста)
- артикуляционные упражнения,
- экскурсии в редакции региональных каналов и радиостанций,
- экскурсия и знакомство с преподавателями кафедры «Журналистика и реклама» Бурятского государственного университета.

	Стартовый уровень
Знать	Съёмочный процесс в кадре и за кадром
Уметь	анализировать полученную информацию, работать в команде
Владеть	Терминологией, создание текстов

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Юный телекорреспондент»**

Тематика	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	теория	практика	всего	
<p>Раздел 0. Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности».</p> <p><u>Практика:</u> написать 5-7 предложений «Почему я хочу быть журналистом?». Артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.</p>	3	6	9	Беседа

Стартовый уровень (1 год обучения). Учебный план

	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 1. <i>История журналистики.</i> История телевизионной журналистики.</p> <p>Тема 2. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ.</p> <p>Тема 3. Телевизионная передача «Школьное телевидение». Разбор рубрик</p> <p>Тема 4. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция.</p> <p><u>Практика:</u> Кроссворд Антона Ольшванга. Обзор региональных телеканалов. Артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка синхрон, написание и озвучивание текста.</p>	6	6	12	Устный опрос
	<p>Раздел 2.</p> <p>Тема 1. Структура телевизионного сюжета.</p> <p>Тема 2. Лайф</p> <p>Тема 3. Закадровый текст</p> <p>Тема 4. Синхрон</p> <p>Тема 5. Стенд-ап.</p> <p>Тема 6. Суфлер и работа с ним.</p> <p><u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.</p>	3	6	9	Устный опрос
	<p>Раздел 3.</p> <p>Тема 1.</p> <p>Тема 2. Знакомство с профессиями на ТВ, <i>правила поведения в студии.</i></p> <p>Тема 3. Профессиональная терминология.</p> <p>Тема 4. Поиск тем.</p> <p><u>Практика:</u> Поиск удачных и неудачных интервью. Артикуляционные упражнения, пробное интервью у учащихся у одноклассников, у родителей, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.</p>	6	6	12	Творческое задание

	<p>Раздел 4.</p> <p>Тема 1. Жанры телевизионной журналистики.</p> <p>Тема 2. Разбор передач на ТВ.</p> <p>Тема 3. Репортаж.</p> <p>Тема 4. Метод и жанр интервью.</p> <p>Тема 5. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью.</p> <p><u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.</p>	6	6	12	Устный опрос, творческое задание
	<p>Раздел 4.</p> <p>Тема 1. Телевизионный текст</p> <p>Тема 2. Принципы написания телевизионного текста.</p> <p>Тема 3. Длина предложений.</p> <p>Тема 4. Глагольная температура текста.</p> <p><u>Практика:</u> Написание телевизионных сюжетов, анализ архива передачи «Школьное телевидение», артикуляционные упражнения, выездные съемки, студийные съемки</p>	6	6	12	Устный опрос, творческое задание
	<p>Раздел 5.</p> <p>Тема 1. Закадровый текст и синхроны.</p> <p>Тема 2. Озвучка закадровых текстов</p> <p>Тема 3. Статистика.</p> <p>Тема 4. Детали.</p> <p>Тема 5. Образы.</p> <p><u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.</p>	6	9	15	Устный опрос, творческое задание
	<p>Раздел 6.</p> <p>Тема 1. Теория: Сторителлинг в телевизионном сюжете.</p> <p>Тема 1.1. Теория: Социальные сети и телевидение.</p>	6	6	12	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда

	<p><u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста, экскурсия на «ГТРК-Бурятия».</p>				
	<p>Раздел 7. Тема 1. Теория: Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Тема 1.1. Теория: Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона Тема 1.2. Теория: Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста</p> <p><u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.</p>	6	6	12	Устный опрос, решение этических задач, творческое задание
	<p>Раздел 8. Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2024-2025 г.</p> <p><u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.</p>	3	3	6	
0	Итого:			111	

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	37 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (111 часов)
Даты начала и окончания учебного года	С 01.09.2022 для обучающихся 1 года обуч.- 31.05.2023 г. (приказ № от)
Сроки промежуточной аттестации	Входная- сентябрь

	Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1 года обучения
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	В конце 1 года обучения (май)

№ п/п		число	Время проведения	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	форма контроля
1	сентябрь	4/5/6	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Беседа	3	Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности».	Беседа
2		11/12/13	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности».	Беседа
3		18/19/20	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум. Кроссворд Антона Ольшванга.	3	Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в	Беседа

						жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности».	
4	Октябрь	25/26/27	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	История журналистики. История телевизионной журналистики. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Телевизионная передача «Школьное телевидение». Разбор рубрик. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция.	Устный опрос
5		2/3/4	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	История журналистики. История телевизионной журналистики. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Телевизионная передача «Школьное телевидение». Разбор рубрик. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция.	Устный опрос
6		9/10/11	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	История журналистики. История телевизионной журналистики. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Телевизионная передача «Школьное	Устный опрос

						телевидение». Разбор рубрик. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция.	
7		16/17/18	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Структура телевизионного сюжета. Лайф. Закадровый текст. Синхрон. Стенд-ап. Суфлер и работа с ним.	Устный опрос
8		23/24/25	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Структура телевизионного сюжета. Лайф. Закадровый текст. Синхрон. Стенд-ап. Суфлер и работа с ним.	Устный опрос
9		30/31/1	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Структура телевизионного сюжета. Лайф. Закадровый текст. Синхрон. Стенд-ап. Суфлер и работа с ним.	Устный опрос
10	Ноябрь	6/7/8	9.00-11.20	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Профессиональная терминология. Поиск тем	Творческое задание
11		13/14/15	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Профессиональная терминология. Поиск тем	Творческое задание
12		20/21/22	9.00-11.20 / 15.00 –	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии.	Творческое задание

			17.20			Профессиональная терминология. Поиск тем	
13		27/28/29	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Профессиональная терминология. Поиск тем	Творческое задание
14	Декабрь	4/5/6	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью.	Устный опрос, творческое задание
15		11/12/13	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью.	Творческое задание
16		18/19/20	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью.	Творческое задание
17		25/26/27	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Жанры телевизионной журналистики. Разбор передач на ТВ. Репортаж. Метод и жанр интервью. Как найти героя? Место и время. Секреты	Творческое задание

						успешного интервью.	
18		9/10/15	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
19	Январь	16/17/22	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
20		23/24/29	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
21		30/31/5	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Телевизионный текст. Принципы написания телевизионного текста. Длина предложений. Глагольная температура текста.	Творческое задание
22		Февраль	6/7/12	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.
23	13/14/19		9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание
24	20/21/26		9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум Лекция,	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание

				практикум	3		
25		27/28/5	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20			Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание
26	март	6/7/12	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Закадровый текст синхроны. Озвучка закадровых текстов. Статистика. Детали. Образы.	Устный опрос, творческое задание
27		13/14/19	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда
28		20/21/26	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда
29		27/28/2	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда
30	апрель	3/4/9	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Сторителлинг в телевизионном сюжете. Социальные сети и телевидение.	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда

31		10/11/16	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста	Устный опрос, творческое задание
31		17/18/23	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста	Устный опрос, творческое задание
33		24/25/30	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста.	Устный опрос, творческое задание
34	май	7/8/14	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона. Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста	Устный опрос, творческое задание

35	15/16/21	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Прогулочные интервью	Творческое задание
36	15/16/17	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2023-2024 г.	
37	22/23/28	9.00-11.20 / 15.00 – 17.20	Лекция, практикум	3	Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2023-2024 г.	
Итого:				111ч.		

Формы контроля: Тест, зачёт, написание сценария, съемки телевизионного сюжета, мониторинг.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	электронная доска, проектор, компьютер, камера, штатив, микрофон
Получено по программе «Новые места»	Видеокамера широкоугольная – 1 шт; квадрокоптер «Тип: вертолет мультироторного типа» - 1 шт; ноутбук тип2 - 5 шт. ; фотокамера широкоугольная.
Информационное обеспечение	газеты, журналы, видеоматериалы, схемы, литература, анкеты, дидактические материалы.
Кадровое обеспечение	Один педагог дополнительного образования. Высшее образование. Категория: соответствие занимаемой должности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются: тестирование, написание сценария, творческая работа на основе созданного телевизионного сюжета.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и различные методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядный метод (личный показ педагога);
- практический метод (упражнения, решение задач);
- метод самостоятельной работы;

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- кроссворд Ольшванга,
- архив газет,
- видеоархив телепередач «Школьное телевидение»;
- видеоархив федеральных телепередач;

Техническое оснащение

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.

Профессиональная видеокамера; Фоны для съемки; Штатив; Микрофоны; Компьютеры; Фотоаппараты; Съемочный павильон; Классная доска; Учебники; Студийное световое оборудование.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития социального опыта учащихся	«Мастерство журналиста», К.И. Акимов. М., 2007 Психология для будущих журналистов / сборник статей под редакцией В.Ясина, М., 2006
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень сохранения и укрепления	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких

Показатели качества реализации ДООП	Методики
здоровья учащихся	
Уровень теоретической подготовки учащихся	Монахова М., Чернышев В. Тебе, юный корреспондент. - М., 1965г.; Это трудное искусство писать. АПН, 1987г.; Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. - М., 1974.
Оценочные материалы	https://disk.yandex.ru/i/GUNEcEcWapg0BQ

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Печатные пособия

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
6. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
7. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
8. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
9. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

Цифровые ресурсы:

21. http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/IvanovaT.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf

http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyi_jurnalist.pdf

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>