

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. УЛАН-УДЭ  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2024 г.,  
протокол № 71

«Утверждаю»:

Директор МАУ ДО ЦДО  
«МАН» г. Улан-Удэ

Гарматарова С.Г.

Приказ № 374 «28» 08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Белый город. Графика»

Направленность: технической

Возраст учащихся: 8 - 18 лет  
Срок реализации: 1 год (108 часов)  
Уровень программы: базовый

Автор - составитель:  
Хепнер Александра Игоревна,  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2024 г.

Рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 38  
от «26» августа 2024 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
Хамаганова М.Н.  
«26» августа 2024 г.

при внесении изменений  
в последующие годы:  
Протокол №  
от « » \_\_\_\_\_ 202 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
\_\_\_\_\_  
« » \_\_\_\_\_ 202 г.



## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Белый город. Графика» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Устав учреждения утв. Приказом МУ «Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ» от 20.04.2022 г.№374.

**Актуальность:**

*Актуальность программы по изобразительному искусству «Белый город» заключается в создании особой развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, но и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.*

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

Академический рисунок

Живопись

Композиция

**Вид программы:**

**Модифицированная программа**

**Направленность программы: Художественная**

**Адресат программы:** Данная образовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся 2-11 классов (8-18 лет) общеобразовательных школ, изучающих Изобразительное искусство в Центре дополнительного образования детей «Малая академия наук»

Младшие школьники: 7-10 (11) лет-

Средние школьники: 10 (11) – 14 лет

Старшие школьники: 14-17 лет

**Младшие школьники: 7-9 (10) лет:** ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения*. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

**Средние школьники: 11–14 лет.** Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это *«эгоцентрическая доминанта» (интерес подростка к собственной личности); «доминанта дали» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «доминанта усилия» (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста*

и других негативных проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

**Старшие школьники: 15-18 лет.** *Ведущее место* в учебной деятельности у старших школьников *занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни.* Главным становится *поиск смысла жизни.* Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Да еще и многопредметность нашего обучения. Школьники овладевают философией, *они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности.* Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе.

### **Срок и объем освоения программы:**

Срок реализации Программы - 1 года

8-18 лет – 108 . (1 час=40 мин.)

- «Стартовый уровень» - 1 год обучения, 108 педагогических часов;

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные

### **Режим занятий:**

группа: 3 час (40 мин) x 1 раза в нед. = 3 час в нед.

## **1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

### **Образовательные задачи:**

- освоение терминологии предмета «изобразительное искусство»;
- приобретение умений грамотно изображать художественными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные образовательные результаты:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности;
- сохранение и развитие творческого подхода в работе;

- развитие мотивации к творчеству и учёбе.

### Метапредметные образовательные результаты

- навыки самоорганизации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- развитие зрительной памяти;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

### Предметные образовательные результаты:

- освоение терминологии предмета «графика»;
- знакомство с различными графическими материалами;
- освоение светотеневого моделирования формы;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «Белый город. Графика»

#### базовый уровень (1 год обучения)

#### Учебный план

| п/п | Название раздела, тема   | Колич-во часов | Теоретические основы | Практические занятия |
|-----|--|----------------|----------------------|----------------------|
| 1   | Вводная беседа. Знакомство с художественными материалами и понятиями: линия, штрих, тон. Упражнение в проведении линии и упражнение на нарастание тона (градации серого) | 3              | 1                    | 2                    |
| 2   | Понятие о перспективе – перспектива плоскости, куба. Рисунок геометрических тел – возможно – каркасная проволочная модель  | 3              | 1                    | 2                    |
| 3   | Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью  | 6              | 1                    | 5                    |
| 4   | Знакомство с понятием «Живопись», знакомство с материалами, техниками.   | 3              | 1                    | 2                    |
| 5   | Изображение простого натюрморта из 2-х предметов в холодных тонах (гуашь)  | 12             | 1                    | 11                   |
| 6   | Рисунок натюрморта из 2-3 предметов контрастные по форме и тону на светлом фоне  | 9              | 1                    | 8                    |

|    |  |     |    |    |
|----|--|-----|----|----|
| 7  | Натюрморт 2-3 предметов с простой драпировкой (пастель)  | 9   | 1  | 8  |
| 8  | Рисунок натюрморта 2-3 предметов с простой драпировкой   | 9   | 1  | 8  |
| 9  | Натюрморт – цветочное растение на светлом фоне с простой драпировкой (уголь)                                       | 3   | 1  | 4  |
| 10 | Изображение натюрморта из 3х фигур различных по форме (стилизация, гуашь). Знакомство с понятием «стилизация»      | 12  | 1  | 11 |
| 11 | Натюрморт 2-3-х предметов с использованием геометрических фигур с легкой драпировкой в теплых тонах (гуашь)        | 6   | 1  | 5  |
| 12 | Изображение складок драпировки (рисунок)   | 6   | 1  | 5  |
| 13 | Натюрморт из 2-х предметов, различных по форме в технике гризайль  | 6   | 1  | 5  |
| 14 | Составление композиции из 2-х геометрических тел (врезание друг в друга, рисунок).                                 | 9   | 1  | 8  |
| 15 | Понятие стилизация. Изображение стилизованного натюрморта из 2-х фигур в теплых тонах. Определение источника света | 12  | 1  | 11 |
|    |  | 108 | 15 | 93 |

**Формы контроля:** итоговый просмотр.

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел.

1.1. Вводная беседа. Знакомство с художественными материалами и понятиями: линия, штрих, тон. Упражнение в проведении линии и упражнение на нарастание тона (градации серого) (3час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (2)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.2. Понятие о перспективе – перспектива плоскости, куба. Рисунок геометрических тел – возможно – каркасная проволочная модель (3час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (2)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.3. Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью (6 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (5)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.4. Знакомство с понятием «Живопись», знакомство с материалами, техниками. (3 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (2)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.5. Изображение простого натюрморта из 2-х предметов в холодных тонах (гуашь) (12 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (11)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.6. Рисунок натюрморта из 2-3 предметов контрастные по форме и тону на светлом фоне(9 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (8)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.7. Натюрморт 2-3 предметов с простой драпировкой (пастель)(9 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (8)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.8. Рисунок натюрморта 2-3 предметов с простой драпировкой(9 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (8)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.9. Натюрморт – цветочное растение на светлом фоне с простой драпировкой (уголь)(3 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (2)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.10. Изображение натюрморта из 3х фигур различных по форме (стилизация, гуашь). Знакомство с понятием «стилизация» (12 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (11)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.11. Натюрморт 2-3-х предметов с использованием геометрических фигур с легкой драпировкой в теплых тонах (гуашь) (6 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (5)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.12. Изображение складок драпировки (рисунок) (6 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (5)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.13. Натюрморт из 2-х предметов, различных по форме в технике гризайль (6 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (5)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.14. Составление композиции из 2-х геометрических тел (врезание друг в друга, рисунок). (9 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (8)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

1.15. Понятие стилизация. Изображение стилизованного натюрморта из 2-х фигур в теплых тонах. Определение источника света. (12 час.)

*Теория: (1)*

*Практика: (11)*

*Форма контроля: итоговый просмотр*

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

ПДО: Хепнер Александра Игоревна

Творческое объединение: Графика «Белый город»

Место проведения: МАУ ДО ЦДО МАН г. Улан-Удэ

Форма занятия: очная

Месяц: сентябрь - май

| № п/п | Месяц    | Чи сло | Время проведения           | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля    |
|-------|----------|--------|----------------------------|----------------------|--------------|--|------------------|-------------------|
| 1     | сентябрь | 3      | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3            | Вводная беседа. Знакомство с художественными материалами и понятиями: линия, штрих, тон. Упражнение в проведении линии и упражнение на нарастание тона (градации серого) | Кабинет №311     | Итог.<br>Просмотр |
| 2     |          | 10     |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Понятие о перспективе – перспектива плоскости, куба. Рисунок геометрических тел – возможно – каркасная проволочная модель  |                  | Итог.<br>Просмотр |
| 3     |          | 17     |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью  |                  | Итог.<br>просмотр |
|       |          | 24     |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью  |                  | Итог.<br>просмотр |
| 4     | октябрь  | 1      | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3            | Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью  | Кабинет №311     | Итог.<br>Просмотр |
| 5     |          | 8      |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Знакомство с понятием «Живопись», знакомство с материалами, техниками.   |                  | Итог.<br>Просмотр |
| 6     |          | 15     |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Изображение простого натюрморта из 2-х предметов в холодных тонах (гуашь)  |                  | Итог.<br>Просмотр |
| 7     |          | 22     |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Изображение простого натюрморта из 2-х предметов в холодных тонах (гуашь)  |                  | Итог.<br>просмотр |
| 8     |          | 29     |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Изображение простого натюрморта из 2-х предметов в холодных тонах (гуашь)  |                  | Итог.<br>просмотр |
| 9     | ноябрь   | 5      | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3            | Изображение простого натюрморта из 2-х предметов в холодных тонах (гуашь)  | Кабинет №311     | Итог.<br>просмотр |
| 10    |          | 12     |                            | Лекция.<br>Практикум | 3            | Рисунок натюрморта из 2-3 предметов контрастные по форме и тону на светлом фоне  |                  | Итог.<br>просмотр |

|    |         |    |                            |                      |   |   |              |                   |
|----|---------|----|----------------------------|----------------------|---|---|--------------|-------------------|
| 11 |         | 19 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Рисунок натюрморта из 2-3 предметов контрастные по форме и тону на светлом фоне                               |              | Итог.<br>просмотр |
| 12 |         | 26 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Рисунок натюрморта из 2-3 предметов контрастные по форме и тону на светлом фоне                               |              | Итог.<br>просмотр |
| 13 | декабрь | 3  | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Натюрморт 2-3 предметов с простой драпировкой (пастель)   | Кабинет №311 | Итог.<br>просмотр |
| 14 |         | 10 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Натюрморт 2-3 предметов с простой драпировкой (пастель)   |              | Итог.<br>просмотр |
| 15 |         | 17 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Натюрморт 2-3 предметов с простой драпировкой (пастель)   |              | Итог.<br>просмотр |
| 16 |         | 24 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Рисунок натюрморта 2-3 предметов с простой драпировкой  |              | Итог.<br>просмотр |
| 17 | январь  | 14 | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Рисунок натюрморта 2-3 предметов с простой драпировкой  | Кабинет №311 | Итог.<br>просмотр |
| 18 |         | 21 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Рисунок натюрморта 2-3 предметов с простой драпировкой  |              | Итог.<br>просмотр |
| 19 |         | 28 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Изображение натюрморта из 3х фигур различных по форме (стилизация, гуашь). Знакомство с понятием «стилизация» |              | Итог.<br>просмотр |
| 20 | февраль | 4  | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Изображение натюрморта из 3х фигур различных по форме (стилизация, гуашь). Знакомство с понятием «стилизация» | Кабинет №311 | Итог.<br>просмотр |
| 21 |         | 11 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Изображение натюрморта из 3х фигур различных по форме (стилизация, гуашь). Знакомство с понятием «стилизация» |              | Итог.<br>просмотр |
| 22 |         | 18 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Изображение натюрморта из 3х фигур различных по форме (стилизация, гуашь). Знакомство с понятием «стилизация» |              | Итог.<br>просмотр |
| 23 |         | 25 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Натюрморт – цветочное растение на светлом фоне с простой драпировкой (уголь)                                  |              | Итог.<br>просмотр |
| 24 | март    | 4  | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Натюрморт 2-3-х предметов с использованием геометрических фигур с легкой драпировкой в теплых тонах (гуашь)   | Кабинет №311 | Итог.<br>просмотр |
| 25 |         | 11 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3 | Натюрморт 2-3-х предметов с использованием геометрических фигур с легкой драпировкой в                        |              | Итог.<br>просмотр |

|    |        |    |                            |                      |                      |  |                |
|----|--------|----|----------------------------|----------------------|----------------------|--|----------------|
|    |        |    |                            |                      | теплых тонах (гуашь) |  |                |
| 26 |        | 18 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Изображение складок драпировки (рисунок)   | Итог. просмотр |
| 27 |        | 25 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Изображение складок драпировки (рисунок)   | Итог. просмотр |
| 28 | апрель | 1  | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Натюрморт из 2-х предметов, различных по форме в технике гризайль  | Итог. просмотр |
| 29 |        | 8  |                            | Лекция.<br>Практикум |                      | Натюрморт из 2-х предметов, различных по форме в технике гризайль  | Итог. просмотр |
| 30 |        | 15 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Составление композиции из 2-х геометрических тел (врезание друг в друга, рисунок).                                 | Итог. просмотр |
| 31 |        | 22 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Составление композиции из 2-х геометрических тел (врезание друг в друга, рисунок).                                 | Итог. просмотр |
| 32 |        | 29 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Составление композиции из 2-х геометрических тел (врезание друг в друга, рисунок).                                 | Итог. просмотр |
| 33 | май    | 6  | 09.00 - 11.00 /17.00-19.20 | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Понятие стилизация. Изображение стилизованного натюрморта из 2-х фигур в теплых тонах. Определение источника света | Итог. просмотр |
| 34 |        | 13 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Понятие стилизация. Изображение стилизованного натюрморта из 2-х фигур в теплых тонах. Определение источника света | Итог. просмотр |
| 35 |        | 20 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Понятие стилизация. Изображение стилизованного натюрморта из 2-х фигур в теплых тонах. Определение источника света | Итог. просмотр |
| 36 |        | 27 |                            | Лекция.<br>Практикум | 3                    | Понятие стилизация. Изображение стилизованного натюрморта из 2-х фигур в теплых тонах. Определение источника света | Итог. просмотр |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Количество учебных недель             | 36 недель   |
| Количество учебных дней               | 1 год обучения (108 час. -36 дней)                          |
| Даты начала и окончания учебного года | Со 2 сентября<br>31.05.2025 г. (приказ №        от        ) |
| Сроки промежуточной аттестации        | (по УТП) входная- сентябрь<br>Промежуточная- декабрь        |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
|  | Рубежная- май в конце 1 года обучения |
|--|---------------------------------------|

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

| Аспекты                               | Характеристика (заполнить)   |
|---------------------------------------|--|
| Материально-техническое обеспечение   | <i>Площадь кабинета (зала)<br/>Для реализации программы графика «белый город» помещение должно быть светлым, просторным;<br/>- Мольберты, стулья, парты, гипсовые фигуры, натуральный фонд, краски гуашь, акварель, чернографитные карандаши, лачтики, баночки для воды.</i> |
| Информационное обеспечение<br>Ссылки: | <i>-аудио<br/>- видео<br/>- фото</i>   |
| Кадровое обеспечение                  | <i>ПДО Хепнер Александра Игоревна, высшее образование</i>  |

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

**Формами аттестации являются:** итоговый просмотр

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Таблица 2.4.1.

| Показатели качества реализации ДООП  | Методики   |
|--|--|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся   | Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова |
| Уровень развития высших психических функций ребёнка                                      |  |
| Уровень развития социального опыта учащихся  |  |
| Уровень развития творческого потенциала учащихся   | Методика «Креативность личности» Д. Джонсона   |
| Уровень развития социального опыта учащихся  | Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)   |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся  | «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких        |
| Уровень теоретической подготовки учащихся  | Разрабатываются ПДО самостоятельно   |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами           | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)               |
| Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации) |  |

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Диспут
- Защита проекта
- Игра
- Презентация
- Мини-конференция
- Мастер-класс
- Турнир
- Тренинг

### **Дидактические материалы:**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается художник.
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты
5. Ене Барчай Анатомия для художников. Будапешт
6. Клебер Г. Полный курс рисунка обнаженной натуры
7. Ломоносова М.Т. Графика и живопись

8. Ф.М.Пармон, Т.П.Кондратенко. Рисунок и графика

### **1.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1.Браун Дэвид «Учитесь рисовать кошек» » Изд-во «Попурри», Минск,2004г.

<https://www.litmir.me/bd/?b=189332>

2.Хэммонд Ли «Рисуем лошадей» Изд-во «Попурри», Минск,2009г.

<https://www.litmir.me/bd/?b=189331>

3.Снегирева Н. «Рисуем технику» Изд-во «Росмен»Москва,2009г.

<https://www.litmir.me/bd/?b=189042>

4.Ветрова Г. «Великие полотна» Изд-во «Белый город» Москва, 2003г.

<https://www.litmir.me/bd/?b=193510>

5.Тилтон Билл «Рисуем животных» Изд-во «Попурри», Минск,2003г.

<https://www.litmir.me/bd/?b=189150>

6.Снегирева Н. «Рисуем сказочных героев» Изд-во «Росмен»Москва,2009г.

<https://www.litmir.me/bd/?b=189040>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908432

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025