

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ г. УЛАН-УДЭ  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2024 г.,  
протокол № 71

«Утверждаю»:  
Директор МАУ ДО ЦДО  
«МАН» г. Улан-Удэ  
Гарматарова С.Г.  
Приказ № 37/к «28» 08 2024 г.

М.п.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Буряад радио»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 11-17 лет (5-11 класс)

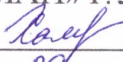
Срок реализации программы: 1 год (222 час)

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:  
Хабусова Лариса Андреевна,  
педагог дополнительного образования

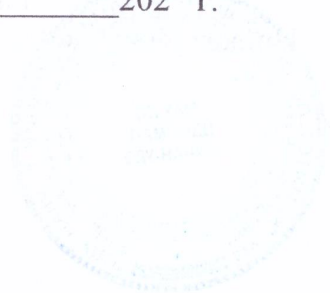
г. Улан -Удэ, 2024 г.

Рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 38  
от «26» августа 2024 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
 Хамаганова М.Н.  
«26» августа 2024 г.

при внесении изменений  
в последующие годы:  
Протокол №  
от « » \_\_\_\_\_ 202 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР МАУ ДО  
ЦДО «МАН» г. Улан-Удэ  
\_\_\_\_\_  
« » \_\_\_\_\_ 202 г.



## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.2. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Д Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Буряад радио» реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Устав учреждения утв. Приказом МУ «Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ» от 20.04.2022 г.№374.

**Актуальность:** Данная образовательная программа предназначена для учащихся 5—11 классов общеобразовательных школ. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек. Срок реализации образовательной программы – долгосрочная. Программа курса «Буряад радио» на этапе основной школы решает потребность углублённой подготовки учащихся, включенных в процесс гуманитарного образования. Предметом изучения являются основы журналистики, рассмотрение языка как средства общения в обществе.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

бурятский язык, бурятская литература.

**Вид программы:** модифицированная программа

**Направленность программы:** социально – гуманитарная

**Социально-гуманитарная направленность** формируют мировоззрение, нравственные ценности, осуществляют общее развитие детей. Дают совокупность знаний в области общественных наук и связанных с ними практических умений и навыков. Создают условия для личностного и профессионального самоопределения личности в области литературы, истории, краеведения.

**Адресат программы: средние школьники: 11–14 лет.** Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это *«эгоцентрическая доминанта» (интерес подростка к собственной личности); «доминанта дали» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «доминанта усилия» (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).*

**Срок и объем освоения программы:**

Срок реализации Программы - 1 год

10 (11) -14 лет –222 час.

«Базовый уровень» - 222 педагогических часа;

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:** 1 год обучения, 2 раза в неделю.

## **1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Цель изучения** – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, создавать радиопередачи.

**Задачи образовательного курса:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного выступления,
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства,
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Актуальность программы заключается во взаимосвязи двух аспектов деятельности учащихся: понимание и анализ устного и печатного слова и самостоятельное высказывание о происходящих событиях, социальном окружении.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать в дальнейшем навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственных радиопередач, что позволяет совершенствовать умения чётко и ярко выразить свои мысли.

Сказанное выше предполагает использование в классно-урочной системе преподавания личностно-ориентированный подход, а интеграционный характер самого курса – использование интеграционной технологии, что соответствует цели дополнительного образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 раза в неделю по три часа. Контроль знаний и формирования умений осуществляется с помощью разнообразных устных и письменных заданий, в том числе и творческого характера.

#### **Планируемые образовательные результаты.**

В результате изучения курса «Школьное радио» ученик должен  
знать/понимать

1. Основы культуры речи
2. Жанры журналистики
3. Этапы создания радиопередачи
4. Права и обязанности журналиста

уметь:

1. Готовить выпуски радиопередач, телепередач (в качестве выпускающего редактора, диктора, автора статей)
2. Различать жанры публицистики
3. Применять морально-этический кодекс журналиста.

аудирование и чтение:

1. Выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
2. пересказывать прозу;
3. работать со словарями;
4. строить диалог;

говорение и письмо:

1. создание собственных текстов различных типов речи;
2. создание собственных текстов различных жанров;
3. употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебный план  
1 год обучения  
Сентябрь – май 2024 – 2025 уч. год.

№	Раздел	Часы
1	Введение в радиожурналистику.	3
2	Технические средства в работе радиожурналистики.	18
3	Жанры журналистики.	30
4	Журналистика- как профессия.	129
5	Прямой эфир.	38

Всего: 222 часа.

**2. Комплекс организационно - педагогических условий 2.1.  
КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	IX	5	05.09.2024 – 30.09.2024	Входная диагностика. Устное собеседование	3	День встреч.	Мариинская гимназия – интернат, студия буряад фм радио	Беседа, опрос, тестирование	
2	IX	9		Комбинированный урок	3	История радиовещания. Радио и другие СМИ.		Опрос.	
3	IX	12		Занятие.	3	Тема: Общее знакомство с жанрами журналистики.		Опрос, тест, подготовка к радиопередаче радиопередачи	
4	IX	16		Практическое занятие	3	Подготовка к радиопередаче «Школьные новости»		Эссе, выпуск радиопередачи	
5	IX	19		Комбинированный урок	3	Функции радиовещания		Беседа, опрос	
6	IX	23		Комбинированный урок	3	Работа со звуковыми программами на радио		Творческое задание	
7	IX	26		Занятие.	3	Встреча с радиожурналистами буряад фм радио		Беседа.	
8	IX	30		Комбинированный урок.	3	Документально – художественные жанры. Радиокомпозиция. .		Беседа, опрос.	
9	X	3		Практическое занятие.	3	Виды радиовещания		Беседа, опрос	
10	X	7		03.10-31.10.2024г.	Комбинированный урок	3		Работа с микрофоном.	Опрос.
11	X	10		Практическое занятие.	3	Журналистика – профессия и стиль жизни		Выполнение практического задания. Беседа.	
12	X	14		Занятие.	3	Введение в радиожурналистику»		Опрос.	



13	X	17		Практическое занятие	3	Выпуск передачи. «Новости школы, класса, города».		Выпуск передачи.	
14	X	21		Комбинированный урок	3	«Логика в речи»		Беседа, опрос	
15	X	24		Практическое занятие.	3	Создание радиопрограммы.		Практическая работа	
16	X	28		Комбинированный урок.	3	«Заметка как основной жанр журналистики».		Опрос, тест.	
17	X	31		Комбинированный урок.	3	Микширование и монтаж.		Беседа, опрос.	
18	XI	7		Комбинированный урок.	3	Звуковая структура.		Беседа, опрос.	
19	XI	8	07.11-28.11.2024г.	Практическое занятие.	3	Работа со звуковыми программами.		Выполнение практического задания. Беседа.	
20	XI	11		Занятие.	3	Виды радиовещания		Опрос.	
21	XI	14		Практическое занятие	3	«Традиционная юрта бурят».		Съёмка рубрики в музее	
22	XI	18		Комбинированный урок.	3	Подготовка к радиопередаче. «Встреча с интересными людьми».		Выполнение практического задания.	
23	XI	21		Комбинированный урок Практическое занятие.	3	«Культура радио речи».		Интервью, опрос.	
24	XI	25		Комбинированный урок.	3	«Встреча с интересными людьми».		Интервью на радио	
25	XI	28		Комбинированный урок.	3	«Репортаж как основной жанр журналистики».		Беседа, опрос.	
26	XII	2		Комбинированный урок.	3	«Голос и дикция»		Беседа, опрос.	
27	XII	5		02.12-30.12.2024г.	Практическое занятие.	3	Работа в студии. Монтаж.		Выполнение практического задания.
28	XII	9			Комбинированный урок.	3	Эфирное выступление.		Передача «Эдир репортёр»
29	XII	12	Практическое занятие.		3	Технические особенности радиопрограмм.		Выполнение практического задания.	
30	XII	16	Комбинированный урок.		3	«Национальная пища бурят»		Выпуск рубрики	
31	XII	19	Комбинированный урок.		3	Аудитория радио бурят фм.		Беседа, опрос.	

32	ХІІ	23		Комбинированный урок.	3	Подготовка к репортажу.		Подготовка к выпуску передачи.	
33	ХІІ	26		Комбинированный урок.	3	«Песенная традиция у бурят»		Съёмка рубрики	
34	ХІІ	30		Комбинированный урок.	3	Подготовка к радиопередаче «Шагай».		Творческая работа.	
35	І	13	14.01-29.01. 2025г.	Практическое занятие.	3	«Радиоредакция- ролевая игра».		Творческая работа.	
36	І	16		Комбинированный урок.	3	Прямой эфир. Плюсы и минусы		Беседа, опрос.	
37	І	20		Комбинированный урок	3	«Психологические аспекты речи»		Беседа, опрос	
38	І	23		Практическое занятие	3	Новости школы, города.		Выпуск радиопередачи	
39	І	27		Комбинированный урок	3	«Сагаалха – Новый год у бурят»		Беседа, опрос.	
40	І	30		Практическое занятие	3	«Фольклор бурятского народа. Загадки»		Съёмка рубрики	
41	ІІ	3		03.02.-27.02. 2025г.	Комбинированный урок.	3	Речевой тренинг.		Беседа, опрос
41	ІІ	6			Практическое занятие	3	«Шагай»		Выпуск передачи на радио
43	ІІ	10			Комбинированный урок.	3	День встреч с интересными людьми.		Беседа. Опрос.
44	ІІ	13			Комбинированный урок	3	Речевое дыхание.		Беседа. Опрос.
45	ІІ	17	Практическое занятие.		3	Интервью, монтаж. Подготовка к передаче.		Практическая работа.	
46	ІІ	20	Практическое занятие.		3	Выпуск передачи « Эдир репортёр»		Выпуск передачи.	
47	ІІ	24	Комбинированный урок		3	«Аналитические жанры: радиобеседа и радиокomentarий».		Беседа, опрос	
48	ІІ	27	Практическое занятие.		3	Радиоочерк на тему «Моя Бурятия»-		Творческая работа.	
49	ІІІ	3	Комбинированный урок		3	«Радиоочерк- документально – художественный жанр».		Беседа, опрос.	
50	ІІІ	6	Комбинированный урок		3	«8 Марта- Эжын хайндэр».		Подготовка к передаче «Шагай»	
51	ІІІ	10	Практическое занятие.	3	Выпуск передачи.		Выпуск передачи.		
52	ІІІ	13	Практическое занятие	3	Встреча с известными людьми		Съёмка рубрики		
53	ІІІ	17	Комбинированный урок	3	Информационные жанры радиожурналистики: радиоинтервью.		Беседа, опрос.		

54	III	20		Комбинированный урок	3	«Правила работы на радиоведущих музыкальных радиостанциях».	Встреча с ведущим «Радио Сибирь» Егором Бельских.
55	III	24		Комбинированный урок	3	«Бурятские обычаи и традиции».	Творческая работа, беседа.
56	III	27		Практическое занятие.	3	Выпуск программы «Традиции и обычаи бурятского народа»	Выпуск передачи
57	III	31	03.04-28/04. 2025г.	Комбинированный урок	3	Новости на радио.	Беседа, опрос.
58	IV	3		Практическое занятие.	3	Радиоопросы.	Репортаж.
59	IV	7		Комбинированный урок	3	«Путешествие в мир бурятского фольклора»	Творческая работа, беседа
60	IV	10		Практическое занятие.	3	Игра «Устное народное творчество бурят»	Выпуск рубрики
61	IV	14		Комбинированный урок	3	«Информационные жанры радиожурналистики: радиосообщение и радиоотчет».	Беседа, опрос.
62	IV	17		Практическое занятие.	3	Выпуск передачи «Новости класса, школы, города»	Выпуск передачи.
63	IV	21		Комбинированный урок	3	«Особенности звучащей речи на радио»	Беседа, опрос.
64	IV	25		Комбинированный урок	3	«Аналитические жанры: радиокорреспонденция и радиорецензия»	Беседа, опрос.
65	IV	28		Комбинированный урок	3	«Интонационно-выразительные средства речи»	Беседа.
66	V	5		Комбинированный урок	3	Подготовка к выпуску передачи.	Творческая работа.
67	V	8		Комбинированный урок	3	Информационные жанры радиожурналистики: радиообзор печати»	Беседа, опрос
68	V	12		Комбинированный урок	3	«День радио»	Подготовка праздничного выпуска.
69	V	15		Комбинированный урок	3	«Информационные жанры»	Зачет.
70	V	16		Практическое занятие.	3	Выпуск передачи	Выпуск передачи.
71	V	19		Практическое занятие.	3	Выпуск передачи	Выпуск передачи.
72	V	22	Практическое занятие.	3	Выпуск передачи	Выпуск передачи.	
73	V	26	05.05.-29.05. 2025г.	Практическое занятие.	3	Выпуск передачи	Выпуск передачи.

74	V	29		Практическое занятие.	3	Повторение и закрепление пройденного материала.		Зачет.
----	---	----	--	-----------------------	---	---	--	--------

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (от 144 час. -72 дня)
Даты начала и окончания учебного года	С 3.09.2024 по 29.05.2025г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце 3 года обучения (май)

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Площадь кабинета – 30 кв.м. Учебные столы, стулья, классная доска, мел, наглядные пособия и письменные принадлежности.
Получено по Программе «Новые места»:	
Информационное обеспечение	Студия буряад фм радио, студия «Школьное телевидение»
Кадровое обеспечение	

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

**Формы аттестации:** выпуск радиопередачи на буряад фм радио, выпуск рубрики на школьном телевидении.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Игра
- Концерт
- Презентация
- Мастер-класс

### **Педагогические технологии:**

- Технологии дифференциации и индивидуального образования.  
Автор: Тулупова Татьяна.
- Технология группового обучения  
Авторы – В.К. Дьяченко, И.Б. Первин, М.Д. Виноградова, Н.Е. Щуркова.

Список литературы, использованной педагогом:

1. Багиров Э.Г. Ружников В.Н. Основы радиожурналистики. – М., 1984
2. Гаймакова Б.Д. Мастерство эфирного выступления. – Москва: Типография РГТРК, - 1993

3. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения. – М.: Совершенство, 1997.
4. Иванова – Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. \_ - : Айрис Пресс, 2002.
5. Кохтев А.П. Риторика, учеб. пос. Москва, 1998 год.
6. Карнеги Д. Как подготовиться к выступлению, Москва: Эксмо, 1999
7. Школьная риторика. Методические рекомендации. Москва, 1998
8. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики.- М. Аспент Пресс, 2002
9. Цвик В.Л. Журналист с микрофоном.- М.: Наука, 2000
10. Шерель А.А. Радиожурналистика. – М.: Издательство Московского университета.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908432

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025