



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
г. УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК» г. УЛАН-УДЭ



**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СИСТЕМЕ МАУ ДО ЦДО
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК»
г. УЛАН-УДЭ**

Улан-Удэ
2023

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
г. УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК» г. УЛАН-УДЭ

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СИСТЕМЕ МАУ ДО ЦДО
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК»
г. УЛАН-УДЭ**

Улан-Удэ
2023

УДК 371.035.6
ББК 74.200.52кр
О-641

Рецензенты

И. И. Басхаева

канд. психол. наук, начальник отдела воспитания и социализации
детей Комитета по образованию Администрации г. Улан-Удэ

Е. Т. Цыгунова

кандидат культурологии, директор МАОУ ДО ЦДО
«Эдельвейс» г. Улан-Удэ

**О-641 Организация патриотического воспитания в образова-
тельной системе МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук»
г. Улан-Удэ: сборник статей / составитель Ю. Д. Цыренова. —
Улан-Удэ, 2023. — 46 с.**

В сборнике представлен практический опыт формирования основ патриотического воспитания педагогами дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования “Малая академия наук”» г. Улан-Удэ.

Рекомендуется для педагогов дополнительного образования с целью оказания практической помощи в подготовке, организации и проведении занятий в аспекте реализации целей и задач патриотического воспитания.

**УДК 371.035.6
ББК 74.200.52кр**

© Ю. Д. Цыренова, составление, 2023
© МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук», 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

В последнее время вопросам патриотизма в России уделяется все больше внимания. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности, стремление защищать интересы Родины. Патриотизм (от греч. *patris*) — Родина, Отечество и преданность своему Отечеству, любовь к Родине, стремление служить ее интересам, защищать от врагов. Патриотическое воспитание обучающихся — это процесс воздействия на них с целью осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях своего народа, его героической борьбе, подвигах, талантах лучших сынов, знание символов государства, воспитание непримиримости к врагам своей Родины.

Система дополнительного образования обладает благоприятными условиями формирования патриотизма в современной системе образования. Так, деятельность муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования “Малая академия наук”» г. Улан-Удэ направлена на формирование основ патриотического воспитания у более чем 2 тыс. учащихся школ города, обучающихся в объединениях технической, естественно-научной и социально-гуманитарной направленности. Всеми педагогами дополнительного образования Центра реализуются цели и задачи формирования патриотического воспитания на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, труде людей и родной природе.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть тогда, когда сам педагог искренне горд своей Родиной, страной, своим народом. И, как говорил Виссарион Белинский, «патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом».

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦДО «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК» г. УЛАН-УДЭ**

С. Г. Гарматарова
директор МАУ ДО ЦДО
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

В свете последних событий, происходящих в мире, патриотическое воспитание детей и молодежи приобретает особое значение. Как отмечено в указе¹ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», «именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны». Это послыл нам, педагогам, организовать воспитательную работу так, чтобы патриотическое воспитание, формирование гражданственности было в приоритете, ведь именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине.

И дополнительное образование здесь имеет большое значение. Основной путь формирования и развития способностей детей — включение их в активную творческую деятельность. Чувство патриотизма и любви к Родине можно прививать через реализацию образовательных программ посредством традиционных занятий с использованием различных методов, форм, учебных средств: беседы, просмотры роликов патриотической направленности, изучение истории родного края, Отечества; организация различных конкурсов, викторин, экскурсий, походов; через волонтерство, детские объединения и многое другое.

План воспитательных мероприятий ЦДО МАН разрабатывается с учетом государственных праздников, таких как День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и других, а также с учетом значимых юбилейных дат. Педагоги рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. Например, в преддверии Дня Победы ребята в рамках мероприятия «Голубь мира» изготавливают из бумаги белых голубей, изучают военные песни («Катюша», «День Победы»); организуются встречи с ветеранами войны, дети общаются с защитниками Родины, учат стихотворения соответствующей тематики, готовят

рисунки, участвуют в акциях «Окна Победы», «Герой нашей семьи», «Бессмертный полк» и другие.

С сентября 2022 года в российских школах стартовал цикл классных часов «Разговоры о важном». Педагоги Центра также проводят занятия по данной тематике, целью которых является формирование у обучающихся любви к Родине, патриотизма и гордости за свою страну. На занятиях также обсуждаются вопросы, связанные с историей и культурой России, ее ролью в мировом сообществе с учетом традиций и особенностей регионов страны, в частности, нашей многонациональной республики.

ЦДО МАН проводит комплекс городских и республиканских мероприятий со школьниками, которые направлены на воспитание духовно-нравственных качеств ребенка, формирование чувства любви к большой и малой родине, гордости за свой родной край: «Ученик года г. Улан-Удэ – 2023», «Робобур», «Первый кадр», «Булат», тематические научно-практические конференции, олимпиады.

Также с 2016 года учреждение имеет возможность выполнять задачи по патриотическому воспитанию детей, молодежи города, республики через деятельность медиацентра «Школьное телевидение». Еженедельный выпуск передач «Школьного телевидения» (хронометраж до 25 минут, с повторами в течение 3-х дней — суббота, воскресенье, понедельник) на региональном канале ОАО «Государственная телерадиокомпания “Тивиком”» позволяет увеличить охват детской и молодежной аудитории мероприятиями патриотической направленности. Все рубрики передачи направлены на формирование у подрастающего поколения (не только учащихся МАН, но и у телезрителей, радиослушателей) духовных, нравственных качеств, на воспитание патриотизма, любви к своей Отчизне и малой родине, имеют познавательный и обучающий характер.

Организация съемочного процесса в разных локациях нашего города позволяет детям узнавать историю города и республики, известных людей, приносящих славу малой родине, а также тонкости различных профессий, что способствует самоопределению и профессиональной ориентации. Открыты новые рубрики:

- «Буряад хэлэнэй баялиг» — просветительская/образовательная, направлена на сохранение и популяризацию бурятского языка, культуры, обычаев и традиций;

- «Финансовая грамотность» — образовательная, с экономическим уклоном;
- «Специальный корреспондент» — информационная рубрика;
- «Экобаланс» — экологическая рубрика;
- «Лаборатория» — научная рубрика.

В 2018 году был подписан договор между ЦДО МАН и радиостанцией «Сибирь». Сотрудники и учащиеся медиацентра еженедельно готовят программы на радиостанции «Маяк» (103.2 FM). В передаче участвуют школьники-журналисты, которые осваивают курс «Основы радиожурналистики». Каждая тема радиопередачи подается в разных форматах (интервью, репортаж, беседы, заметки и т. д.).

Для популяризации и сохранения бурятского языка, национальных традиций, культуры в апреле 2019 года был запущен радиопроjekt «Эдир репортер» (хронометраж 30 минут) на «Буряад FM» (90.8 FM). Школьники-журналисты медиацентра ведут эфир на бурятском языке.

«Патриотизм — это преданность и любовь к Родине. Выражаться они должны не в пространственных суждениях, а в конкретных действиях. На наш взгляд, цель современного патриотического воспитания — научить новое поколение быть полезным своему региону, стране. И не просто научить, а воспитать в них это желание» (И. Журавлев). Полностью согласна с автором этих слов.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. А. Елбаева
методист, педагог
дополнительного образования

Сегодня, согласно постановлению правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы”», патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и се-

мы по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Многовековая история нашего государства показывает, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к законам их страны. Поэтому патриотическое воспитание расценивается как один из основных факторов сплочения всего общества, является источником и средством духовного, политического, экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

Система дополнительного образования имеет огромный потенциал и ресурсы для создания условий формирования гражданственности и патриотизма среди детей и подростков. Основными документами нормативно-правовой базы по реализации патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования являются следующие:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная программа развития образования;
- Национальная доктрина образования в РФ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации с 2021 по 2024 г.»;
- Указ президента Российской Федерации «О национальных целях развития до 2030 года»;
- Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года.
- Стратегия национальной безопасности России.
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации.
- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы.
- Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 г.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что развитие патриотического воспитания в образовательных учреждениях является одним из приоритетных направлений образовательной политики нашего государства.

В МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» успешно реализуется 80 дополнительных образовательных программ по трем направлениям: технической, естественно-научной и социально-гуманитарной. Каждая из этих программ включает в себя компонент патриотического воспитания. Каждый педагог нашего учреждения использует все возможные и доступные средства для развития национального и гражданского самосознания учащихся, формирования патриотического мировоззрения, направленного на воспитание гражданина-патриота, создания условий для проявления патриотических знаний и способностей.

**РОЛЬ «РАЗГОВОРОВ О ВАЖНОМ»
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
МАУ ДО ЦДО «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК» г. УЛАН-УДЭ**

Т. В. Дубинина

педагог-организатор, педагог
дополнительного образования

Воспитательная деятельность в МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» г. Улан-Удэ — одно из актуальных направлений в образовании учащихся. С 2022/2023 учебного года появились всероссийские классные часы «Разговоры о важном», которые очень интересны детям. Говорить о самом важном и родном — это замечательная идея, ведь качественно проведенный в начале недели разговор, поднятие флага Российской Федерации и исполнение гимна — это то, что задает тон и настроение учебной недели, что сближает детей и педагогов. Мы чувствуем себя сильными, уверенными, патриотично настроенными, частью великой огромной страны, которая сейчас переживает важные исторические события. И от того, как им будет донесена информация, зависит то, какими людьми они вырастут, какие чувства будут испытывать к своей стране, школе, семье. Дети с удовольствием посещают эти уроки, где смотрят видеоролики, участвуют в обсуждениях, они свободны и раскованы, ведь им не

ставят оценок, с удовольствием громко поют гимн, каждый раз задумываясь о смысле слов. Основной факт «Разговоров о важном» — возрождение лучших традиций и ценностей, на которых воспитано не одно поколение, чтобы не пустыми были слова «семья», «семейные ценности», «гордость», «Россия — страна возможностей». За последние 30 лет было официально утверждено много новых праздников и памятных дат, дней, посвященных людям различных профессий. А ведь это новейшая история, частью которой мы являемся.

Роль «Разговоров о важном» в воспитании патриотизма учащихся «МАН» велика. Этот дополнительный урок поможет нам всем осознать «единство» и важность «единения» русских в такое сложное для страны время. А такие и близкие, и далекие от детей темы — это всестороннее развитие учащихся, что позволяет мечтать о новых профессиях и расширяет кругозор.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ

А. В. Базаров

педагог дополнительного образования
по робототехнике

Патриотизм в истории человечества имел особенное значение. В экономическом, политическом, социальном плане и в духовной жизни народа. В каком-то смысле патриотизм выступает фундаментом государственности, залогом эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов.

С греческого языка «патриотизм» — это (*patriotes*) земляк, соотечественник и (*Patris*) Родина. Патриотизм — это понятие, которое в каждую эпоху имело различное социальное и ценностное содержание, но в то же время всегда было неотделимо от таких категорий, как «Отчизна», «любовь к Родине». Известный российский писатель и историк Н. М. Карамзин, говоря о патриотизме, выделял три элемента. Первый — физическая любовь к Родине, то есть к месту, где человек родился и вырос. Второй — любовь гражданская, под которой понимается социальная связь человека с обществом комплексом прав, свобод и обязанностей. Третьим элементом

является любовь политическая, то есть человек поддерживает и осуществляет в своей деятельности политические идеалы Родины.

На занятиях по робототехнике в частности и кружках технического направления в целом, на мой взгляд, хороший потенциал в области патриотического воспитания имеет беседа об истории инженерного дела. История развития человечества — это прежде всего история изобретений, создания и совершенствования различных изделий и технологий. А инженерное дело России имеет много достижений, которыми можно гордиться.

В настоящее время идёт процесс глобализации, что приводит к усилению давления «западного мира» на все слои и сферы жизни российского общества и прежде всего на подрастающее поколение, насаждению и навязыванию западных образцов и ценностей. За последние почти 40 лет историю нашей страны всячески коверкают, искажают, и обеславливают. Поэтому в беседах с учащимися часто бывает так, что они заново узнают факты достижений нашей страны или об отсутствии «западного, прежде всего англо-американского», следа в инженерной истории и робототехнике. Например, ребята удивляются, когда узнают, что слово «робот» не английского происхождения, а чешское, относящееся к славянской языковой группе, и имеет один корень со словом «работа».

Также интересна история изобретения радио Поповым, паровоза братьями Черепановыми, лампы Якоби, о Кулибине и других мастерах, которыми была богата Россия. К сожалению, многие забывают о космических достижениях нашей страны: первый спутник, первый космонавт, первая женщина-космонавт, первый выход в открытый космос... Отдельного упоминания заслуживает первый в мире луноход, который является, по сути, первым роботом в космосе. Особое значение имеет информация о лидирующей позиции России в области энергетики, в частности атомной энергетики, т. к. электричество в робототехнике имеет главную роль и российские разработки в области создания компактных накопителей энергии очень перспективны. Также нужно рассказывать о реальных (а не голливудских) военных робототехнических разработках, где наша страна является мировым лидером. Первые управляемые на расстоянии танки или, как их называли в СССР, телетанки, появились еще в конце 20-х — начале 30-х годов XX века. В настоящее время в России уже есть серийное производство боевых роботов с искусственным интеллектом, которые способны воевать самостоятельно.

В настоящее время патриотизм выступает в качестве нравственного и политического принципа, под которым понимается любовь к Отечеству и готовность подчинить свои интересы интересам государства. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения своей страны, желании сохранить ее культурные особенности, а также стремлении защищать интересы Родины и своего народа.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И КАЧЕСТВ НА ПРИМЕРЕ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

К. Н. Марченко

педагог дополнительного
образования по графике

В статье рассматриваются особенности патриотического воспитания школьников в дополнительном образовании на примере пейзажной живописи русских художников. Объектом данной проблемы выступает то, что в наше время дети не проявляют интерес к красоте и величию своей Родины, в свою очередь предметом исследования являются особенности российской пейзажной живописи и способы передачи красоты национальной природы как выражение патриотической любви к родному краю в школьном возрасте.

Одно из проявлений патриотизма — любовь к родной природе. Это сложное чувство проявляется в эмоциональной отзывчивости, устойчивом интересе к природе и желании охранять и беречь ее. Патриотизм проявляется не только в любви к красоте родных мест, но и в заботе о ней в будущем, в сохранении памяти о прошлом. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют в дальнейшем на отношение человека к природе и своей Родине. Патриотизм включает в себя чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, к своей малой родине, к культуре, национальным обычаям. Посещение исторических и культурных памятников природы региона, заповедных и охраняемых мест, экскурсии на природу и в музеи, походы — все это воспитывает уважение к родному краю. Воспитывать уважение, любовь и устойчивый интерес к родным местам и Родине необходимо систематично и последовательно с раннего детства.

Учреждения дополнительного образования, являясь звеном системы образования в нашей стране, призваны так же, как и школы, формировать у детей представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с ранних лет гражданами своего Отечества.

Красота родного края, ее первозданность, непоколебимость, чувство прекрасного благоприятно влияют на развитие патриотических чувств у детей. Нельзя забывать о том, что особое значение деятельности педагога — развить у ребенка позитивные качества его личности, такие как умение любоваться природой, беречь и охранять то, что окружает, а также умение наблюдать, воображать.

В современном мире дети мало представляют, что такое патриотизм, они познают красоту зарубежья через телевидение и интернет, именно это подтверждает актуальность данной темы. Дети совсем не замечают прекрасное величие своей Родины. И особую роль в эффективном воспитании патриотизма у детей играет пейзажная живопись, т. к. умение увидеть малое, незаметное, что не доступно каждому, развивает у ребенка наблюдательность. А красота родного края позволяет увидеть разнообразный спектр цветов, помогает педагогу добиваться узнавания разнообразных оттенков.

« Природа — неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Бесконечный разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине».

Человек живет среди людей и является носителем национальной и социальной культуры общества, его эстетические взгляды и суждения являются показателями его духовно-нравственного развития. В пейзажной живописи предстает духовная атмосфера времени, совокупность ее чувств и переживаний.

Цель состоит в том, чтобы способствовать формированию патриотических чувств и качеств к Родине посредством пейзажной живописи на примере картин русских художников.

Задачи:

- Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, желание ее внимательно рассматривать, ее красоту, получать радость от встречи с ней, осмысливать свое отношение к воспринимаемому пейзажу;

- Подводить детей к пониманию того, что художественная картина есть отражение реальной жизни природы, изображая которую, художник выражает личные чувства и переживания. При этом он использует особый язык — средства выразительности живописи;

- На доступном для детей уровне дать представление о пейзаже как особом жанре живописи и о некоторых его видах: первозданном природном пейзаже с ярко выраженным сезоном и измененном человеком — городском и сельском; о некоторых средствах выразительности пейзажной живописи;

- Обогащать словарь детей сенсорными, эмоционально-эстетическими и искусствоведческими терминами, которые ребята смогут использовать в своих оценках и суждениях о произведении.

Задачей педагога является и накопление у детей опыта эстетически образного видения и восприятия красоты окружающего нас мира природы, развития наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, ассоциативного образного мышления.

При знакомстве ребят с пейзажной живописью надо опираться на опыт непосредственного восприятия детьми природы соответственно его сезонам. Пейзаж — это не просто изображение общих свойств природы, естественных закономерностей: времени года, суток, погоды, входящих в образную, национальную и географическую характеристику страны, местности, указывающих на специфику национальной жизни, уклада, но это и выражение взглядов, убеждений, мыслей и чувств художника как представителя определенной эпохи. Природа бесконечно разнообразна. Существует великое множество пейзажных объектов, форм, и каждый их мотив неповторим, уникален.

- Первозданный природный пейзаж — леса, поля, луга, реки, озера, моря (лесной пейзаж, горный, морской);

- Сельский пейзаж, отражающий поэзию деревенского быта, его естественную связь с окружающей природой;

- Городской пейзаж, изображающий организованную человеком пространственную среду — здания, улицы, проспекты, площади, набережные, парки — его иногда выделяют отдельно;

- Исторический пейзаж — изображение местности в определенную эпоху.

- Эпический пейзаж передает величественные картины природы, полной внутренней силы (И. Шишкин «Лесные дали», А. Васнецов «Родина»).

- Героический пейзаж — здесь природа предстает величественной, торжественной (высокие горы, могучие деревья, гладь океана). Иногда на фоне этого пейзажа изображаются герои и боги.

- Драматический — предвещает бурю, грозу, вызывает ощущение тревоги и беспокойства (И. Айвазовский «Девятый вал», Ф. Васильев «Болото»).

Художественные картины подчас воздействуют значительно сильнее, чем какое-либо интересное природное явление или объект. Они передают чувства и переживания языком искусства. И дело не только в том, что изображено, но и как изображено, насколько выразительно. Чтобы увидеть, что изображено, не требуется никакой художественной культуры.

Красота родной природы, красочность изображений вызывают у детей эстетические эмоции и ассоциации, которые способствуют воспитанию лучших человеческих качеств: внимательному и бережному отношению к каждому растению, любви к родной природе, к родному краю, Родине. С детства научившись понимать природу, ценить её красоту и разнообразие, узнавать её в поэтическом описании, ребёнок и в более старшем возрасте будет испытывать на себе её благотворное влияние. Если ребенок в процессе восприятия живописи опирается на свой жизненный опыт, это один из показателей высокого уровня понимания им произведений искусства и адекватного отношения к нему. Эмоциональность личностных оценок, наличие в них образных сравнений и эпитетов свидетельствуют о благоприятном влиянии искусства на интеллектуальное развитие ребенка, его монологической речи и эмоциональной сферы. Более полное познание детьми произведения живописи позволяет воспитателю не только развивать интерес к живописи, но и формировать первоначальные основы мировоззрения. Искусство способствует воспитанию различных чувств. Так, при ознакомлении с пейзажной живописью у детей активизируется интерес к общественной жизни, к различным видам человеческой деятельности, процессам труда, ценностям, которые создает народ, к художественному творчеству. Дети обогащают свой нравственный опыт, любовь к Родине. У них формируется нравственное сознание.

Таким образом, живопись раскрывает красоту окружающей природы и красоту человека, приобщает ребенка к нравственно-эстетическим идеалам общества. Если мы хотим вырастить подрастающее поколение патриотами, мы сами на своём примере должны

показывать детям патриотизм. И никогда нельзя забывать о том, что наши дети — наше отражение. С детства научившись понимать природу, ценить её красоту и разнообразие, ребёнок и в более старшем возрасте будет испытывать на себе её благотворное влияние. Конечная цель в нашей работе одна — воспитать человека неравнодушного, заботливого, душевного, любящего, сопереживающего. Только такой человек может стать настоящим патриотом.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ КРУЖКЕ «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»

В. В. Мотошкина

педагог дополнительного образования
по легоконструированию

Одной из приоритетных задач общества и государства и важной целью современного образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее страны. Поэтому во ФГОС одним из направлений воспитания школьников названо формирование патриотизма и патриотических чувств.

Патриотическое воспитание юного гражданина начинается не в школе, а гораздо раньше. Основы закладываются в семье, затем в детском саду. В начальных классах учителя продолжают прививать ученикам любовь к Родине. В этот же момент подключаются учреждения дополнительного образования детей, подкрепляя и усиливая эффект патриотического воспитания в школах занятиями в кружках. Младший школьный возраст — очень важный этап. Именно в это время закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Поэтому и воспитательная патриотическая деятельность именно в этот период тоже приобретает важное значение.

Для детей любовь к Отечеству начинается с любви к матери и отцу, к родному дому, малой родине, где человек родился и вырос, с этим связаны его первые воспоминания. Дети с раннего возраста

способны любить свой народ, гордиться его историей, чувствовать ответственность за будущее своей страны. Через интеграцию в воспитании ребенка его самого как части общества и своей страны и происходит формирование и воспитание его патриотических чувств. Задача любого педагога заключается в том, чтобы правильно организовать патриотическую воспитательную деятельность в своих кружках, учитывая возрастные особенности учащихся и культурно-исторические традиции своей страны, малой родины и родного края.

Занятия в УДО по техническому конструированию и моделированию с использованием образовательных конструкторов предоставляют хорошую базу для организации воспитательной патриотической деятельности. Для младших школьников характерны развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников, а также творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием и переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания и комбинации. Все эти характерные особенности учитываются и используются в образовательной программе по техническому конструированию, где помимо основных целей и задач в каждом блоке уроков имеются элементы патриотического воспитания.

Основными направлениями патриотического воспитания в программе технического конструирования для младших школьников являются:

- привитие трудовых навыков, воспитание уважительного отношения к труду другого человека;
- воспитание уважительного отношения к общественной ответственности, к собственности другого человека;
- формирование понятия о большой и малой родине, первоначальные знания о её роли в истории, в науке и технике; бережное отношение к жизни и ко всему живому.

Первые два направления реализуются на каждом уроке как неотъемлемая часть образовательного процесса. В группах дети учатся работать совместно, пользуются общими образовательными конструкторами, компьютерами, привыкают к взаимопомощи, ответственности, учатся работать в командах, расширяя фокус внимания с личных побед и достижений к победам и достижениям общим — своей команды, своей группы, своего коллектива.

Третье направление реализуется в ходе уроков, приуроченных к памятным и значимым датам родной истории: 23 февраля, 8 Марта, 12 апреля, 9 мая. В ходе тематических занятий учащиеся узнают о значимости этих дат, привлекаются к обсуждению о роли событий в жизни их семьи, родины. Помимо тематических занятий проводятся тематические выставки среди учащихся объединения, где дополнительным стимулом к изучению важных событий становится и поощрение в виде грамот и наград. Дополнительными формами патриотического воспитания являются экскурсии по местам воинской славы, посещение музеев истории и родной природы, выставок и тематических мероприятий, направленных на всестороннее развитие детей и формирование у них целостного представления о родном крае и своей стране.

Занятия по техническому конструированию позволяют реализовать задачи по воспитанию патриотических чувств у младших школьников с учетом их основных возрастных потребностей, таких как свободные действия и движения, познание действительности, новые впечатления, игра. Таким образом, внимание к теме урока привлекается благодаря групповым формам занятий с использованием игры, квеста или общей идеи. В результате учащиеся не только получают знания и навыки по основному техническому профилю, но и вовлекаются в процесс обсуждения, анализа и рефлексии предложенного элемента патриотического воспитания.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С. Д. Нимаева

педагог дополнительного образования
по английскому языку

Патриотизм — это любовь к своему Отечеству с его историей, культурой, достижениями, проблемами. В наши дни Россия переживает духовный кризис, который выражается в «угасании» патриотических чувств, смене нравственных ценностей. Недостаточно значимы стали традиции и обычаи семьи. Мало обсуждаются такие темы, как любовь к Родине, уважение к семейным традициям, к своей и другим культурам. Фундамент патриотического воспитания

закладывается в раннем детстве. Важную роль в этом играет школа. Иностранные языки занимают особое место среди других предметов школьной программы. В процессе изучения иностранного языка, в частности английского, у учащихся формируются навыки пользования чужим языком для получения новой и полезной информации. Коммуникативная направленность предмета способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности. Английский язык является средством, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, городе, селе, о своем личном мире. На уроках английского языка каждому ученику предоставлена возможность самовыражения и творчества.

Я работаю в Центре дополнительного образования «Малая академия наук» в городе Улан-Удэ учителем английского языка во 2–3 классах. Любая тема моей программы позволяет включать вопросы для обсуждения, связанные с формированием духовных и нравственных качеств личности: толерантность, уважение к национальной культуре, патриотизм. В УМК Spotlight для 2-го класса содержится большой страноведческий материал по России. Работая над темой «This is my house», я знакоблю детей с информацией о том, что у многих жителей России есть свои сады и огороды, в которых они выращивают фрукты, овощи, цветы, и как важно помогать родителям ухаживать за растениями. Работая над темой «Food», дети сначала знакомятся с лексикой, затем узнают названия национальных русских и бурятских блюд на английском языке. В декабре проводим празднование католического Рождества, во время которого учащиеся знакомятся с традициями и обычаями англичан. В феврале провожу уроки, на которых дети знакомятся с традициями и обычаями празднования бурятского Нового года — Сагаалгана и русской Масленицы. При изучении темы «Animals» я знакоблю с названиями животных, популярных в России и Бурятии. Также обращаю внимание детей на животных, занесенных в Красную книгу. Обсуждаем, как мы можем беречь природу. В рамках изучения темы «My toys» ребятам очень интересно узнать о традиционных русских деревянных игрушках и об игрушках, с которыми играли их родители. Можно устроить выставку игрушек долгожителей и дать задание детям подготовить рассказ об игрушке. В этом им могут помочь родители. Одной из тем 3-го класса является «Family». Здесь мы работаем с текстами о семьях Великобритании и России.

Для ребёнка Родина начинается с семьи, и быть патриотом своей Родины прежде всего означает быть патриотом семьи, знать свои корни. Если семья крепкая, с сильными корнями, она способна пройти через испытания, и внешние, и внутренние. В таких семьях и формируются сильные личности, способные на подвиг.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств самих родителей в повседневной жизни. Важно убедить детей в том, что патриотизм проявляется не только тогда, когда рвутся снаряды. Он проявляется в постоянном желании человека делать жизнь лучше — хорошо учиться в школе, хорошо работать на своём рабочем месте, помогать тем, кто нуждается в твоей помощи, и т. д. При правильном воспитании дети помнят своих предков. Большой интерес у ребят вызывает изучение родо- словной своей семьи, а затем представление своих проектов генеалогического древа. На мой взгляд, тема семьи всегда является актуальной для учащихся любого возраста, она важна для развития и становления личности. Дети учатся рассказывать о членах семьи, об их увлечениях, о традициях семьи. Чувство гордости испытывают ученики, когда они рассказывают о своих родственниках, и радуются, что умеют это делать на английском языке. Они заполняют страницы «семейного альбома» по ключевым словам. Уже во 2-м классе учащиеся с удовольствием мастерят открытки для поздравления членов своей семьи и друзей. Вместе с родителями и другими членами семьи участвуют в шествиях Бессмертных полков, которые ежегодно 9 мая проходят не только в нашей, но и других странах.

Таким образом, занятия по английскому языку дают учителю широкие возможности, поэтому патриотическое воспитание проходит «красной нитью» через весь изучаемый материал на дополнительных занятиях по предмету. На своих уроках я стараюсь создавать атмосферу, подбирать материал, который давал бы знания об истории, традициях нашей Родины, своего родного края, великих соотечественниках, учу ребят сопоставлять и делать выводы. Дополнительно к основному материалу я использую аудиоматериалы и видеофильмы, что, на мой взгляд, повышает интерес у детей. При работе над новой лексикой составляем кроссворды, ребусы. Наряду с ознакомлением с реалиями англоязычных стран мы изучаем государственные символы, историю, географию и культуру России и Республики Бурятия. При завершении изучения темы «Простое прошедшее время» (3-й класс) дети с помощью учителя составляют

предложения по теме «The history of my birth place». Здесь речь идёт о том, какие достопримечательности необходимо знать и следует посетить в своём городе, чтобы лучше узнать историю, традиции, обычаи своего края. Дело в том, что если школьники не будут знать, какими достопримечательностями знаменит наш родной край, то они как в юном возрасте, так и, будучи взрослыми, не будут гордиться своим краем.

Поэтому на уроках английского языка важно стремиться подбирать такой материал, чтобы обучающиеся обрели знания о традициях, быте, истории и людях своей страны, родного края и страны изучаемого языка; использовать такие упражнения, которые способствуют развитию у учащихся умений сопоставлять факты и делать выводы. Так, к примеру, при изучении страноведческого материала, повествующего о политическом устройстве и государственных символах Великобритании, учащимся предлагается найти информацию о государственной символике России, Бурятии и сравнить их историю происхождения.

Воспитание патриотизма представляет собой целенаправленный процесс включения учащихся в различные виды учебной и внеурочной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотических чувств; стимулирования их активности для выработки моральных качеств. Познавательным аспектом этой работы является увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны, родного края, знакомство с достопримечательностями своего города, Республики Бурятия.

Патриотическое воспитание школьников является ключевым в развитии всего общества, тем более сейчас, ввиду сложной международной обстановки, потому что стране как никогда нужны люди, воспитанные в духе патриотизма, люди, которые будут нести ответственность за свою страну и будут готовы отстаивать её интересы.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В. О. Очиров

педагог дополнительного образования
по истории и обществознанию

Статистические показатели последних научных исследований свидетельствуют о том, что человек воспринимает информацию об

окружающей среде в основном через зрительную систему. Остальное приходится на слух, обоняние, осязание, вкус. Поэтому вопросу внедрения в современный образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и учебных мультимедийных продуктов становится актуальным.

Применение мультимедийных информационных технологий (ММИТ) и мультимедийного обучающего продукта способствуют реализации основных образовательных принципов:

- научности;
- последовательности и цикличности;
- эффективности учебной деятельности;
- связи теории и практики;
- наглядности.

Мультимедиа — комплекс компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: анимацию, текст, видео, фотографию, звуковые эффекты. С помощью интернета, персонального компьютера (ПК), специальной воспроизводящей аппаратуры и созданного мультимедийного обучающего продукта можно добиться повышения эффективности обучения и интенсификации педагогической деятельности.

Современные технологии обладают уникальными возможностями. Так, например, учебные материалы могут храниться на электронных носителях либо в облачном хранилище, что способствует снижению затрат образовательного заведения на канцелярские товары, учебно-методические материалы, упрощает организацию учебного процесса. Например, применение электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) позволяет своевременно дополнять и обновлять материалы, включать ссылки на другие электронные источники информации (видео, аудио, анимации и др.). Коэффициент полезного действия (КПД) педагога на занятии возрастает, когда таблицы, схемы, географические карты, портреты выводятся на экран. Иллюстрации могут быть статическими, трансформирующимися в масштабе, сменяющимися по ходу изложения учебного материала.

С повышением требований к качеству образования возникла потребность в решении технолого-педагогической проблемы. Смысл заключается в обучении педагога дополнительного образования (ПДО) создавать мультимедийный продукт с учетом возрастных, психологических и гендерных особенностей детей, а также в эф-

фактивном использовании его на практике. Создав комплекс мультимедийных материалов по дисциплине, педагогу необходимо постоянно совершенствовать имеющиеся навыки и обогащать опыт, а мультимедийный продукт должен периодически обновляться и проходить переработку.

В качестве примера данной интеграции можно привести учебное занятие по истории России «Феодальная раздробленность на Руси, особенности государственного устройства удельных княжеств». Для наглядности визуально представлен план лекции при помощи ПК и мультимедийного оборудования. Каждая часть занятия отображена в виде схем и таблиц, состоящих из разделов, это позволит систематизировать учебный материал. Все тематические разделы сопровождаются иллюстративными и аудиоматериалами, картами, портретами, изображениями памятников культуры. Рассматривая периоды правления Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского, параллельно демонстрируем памятник Юрию Долгорукому в Москве, иконописный образ Андрея Боголюбского XVIII века, золотые ворота во Владимире, церковь Покрова на Нерли и другие. В разделе «Монгольское нашествие на Русь» дети работают с письменными историческими источниками. Анализ их текста позволяет установить политическую конъюнктуру, сложившуюся в русских землях после военного похода хана Батые, и самостоятельно делать вывод. Изучая тему «СССР в годы Великой Отечественной войны», наряду с классической лекцией дети через архивные фотографии военных лет погружаются в атмосферу того времени, могут наблюдать руины Сталинграда, блокадный Ленинград и т.д. Каждый раздел сопровождается демонстрацией документальных фильмов, видеороликов. Обсуждение фото- и видеофрагментов способствует закреплению пройденного материала.

Наш опыт свидетельствует о том, что сочетание вербальных и наглядных методик дополняют друг друга: сухое изложение материала становится ярким и насыщенным; также у детей развиваются ассоциативное мышление и память. Использование мультимедийных и информационных технологий является важным и перспективным направлением не только в учреждениях дополнительного образования, но и для всей системы российского просвещения.

Важную роль с началом пандемии стало играть дистанционное обучение с применением интернет-платформ для проведения онлайн-уроков. Созданный комплекс мультимедиа-материалов по дис-

циплине возможно использовать через коммуникационные технологии (Zoom, Discord и др.) в формате дистанционного обучения. Данные технологии позволяют удаленно проводить учебные онлайн-занятия, также демонстрируя таблицы, фото-, аудио- и видеоматериалы. Таким образом, создание мультимедийного продукта требует:

- затрат времени и определенных усилий;
- должного уровня квалификации педагога;
- владения педагогом соответствующих навыков, необходимых для работы с мультимедиа;
- информационного и технического обеспечения рабочего места.

Результаты образовательного процесса демонстрируют, что качественно разработанные мультимедийные продукты становятся эффективным инструментом педагогической практики и способствуют повышению качества обучения, формируют у детей представление о разделе, теме, объекте изучения. Важно делать акцент на восприятие, чувства и эмоции детей, это будет способствовать их патриотическому, духовно-нравственному развитию и творческой деятельности.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Е. Ю. Ситникова

педагог дополнительного образования
по английскому языку

*Если у человека нет матери, нет отца,
но есть Родина — он ещё не сирота.
Всё проходит: любовь, горечь утрат,
даже боль от ран проходит, но никогда —
никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...*
В. П. Астафьев

Чувство патриотизма формируется во время преподавания лубой дисциплины, данная статья посвящена патриотическому воспитанию посредством английского языка. Специфика данной дисциплины заключается в том, что в процессе обучения иностранному языку учащиеся приобретают не знания об определённых научных основах, а навыки пользования чужим языком как средством обще-

ния, средством получения новой полезной информации. Данное обстоятельство даёт преподавателям большие возможности для формирования гражданско-патриотической позиции учащихся. Более того, коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение самого языка, но и глубокое понимание, сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка с родным языком, что способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности.

Изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран, способствует формированию культуры межнационального общения.

Среди наиболее эффективных форм патриотического воспитания на уроках английского языка можно выделить:

- Lead-in (начало урока с использованием ассоциogramм и ментальных карт)
- изучение текстов биографической направленности о выдающихся людях страны изучаемого языка и родной страны;
- просмотр видеоматериалов, свидетельствующих о героическом прошлом страны и мужестве её народа;
- введение краеведческой информации о Бурятии, о выдающихся земляках (данная работа может выполняться самими учащимися в виде проектной деятельности).

Программы обучения ориентированы на развитие у учащихся взаимопонимания, толерантности к различиям между людьми, стремление решать проблемы через сотрудничество, путём взаимодействия. Используются различные формы работы: групповая, индивидуальная, парная, создаётся коммуникативная атмосфера в классе, стимулируется общение на предложенную тему.

Особое внимание уделяется подбору материала, из которого дети смогут узнать о традициях, быте, об истории и людях своей страны и стран изучаемого языка. Также немаловажным является использование упражнений, способствующих развитию у обучающихся умений соотносить факты и делать умозаключения.

На вводном уроке с целью повышения мотивации и интереса учащимся предлагается тест, по мере выполнения которого отвечают на вопросы о родном языке.

При изучении страноведческого материала о политическом устройстве и государственных символах стран изучаемого языка

учащимся предлагается найти информацию о государственной символике России, сравнить их историю происхождения.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит через сравнение и оценивание имевшихся ранее знаний и понятий со вновь полученными знаниями и понятиями о своей стране, о себе. Так, например, повышенное внимание на уроках английского языка, по моему мнению, следует уделять изучению фразеологических единиц, свойственных родному и иностранному языкам. Именно устойчивые словосочетания или идиомы выражают многовековую мудрость народа. Обучающиеся с особым интересом соотносят русские фразеологизмы с их английскими аналогами и прослеживают, с помощью каких концептов образуются устойчивые словосочетания. Интересно то, что различные понятия в одном языке могут иметь негативную коннотацию, тогда как в другом языке, напротив, положительную. Именно это и является тем, что отличает один менталитет от другого.

По опыту можно сказать, что у детей популярны интеллектуально-развлекательные мероприятия страноведческой направленности. Например, интеллект-игра «Jeopardy» (аналог русской игры «Своя игра»), интеллектуально-познавательная игра «What? Where? When?» (Что? Где? Когда?) по теме русских и английских праздников, различного рода квесты с заданиями о культуре родной страны и стран изучаемого языка.

Ученики старших классов в большей степени любят принимать участие в уроках-конференциях и уроках-диспутах, посвящённых какой-либо актуальной проблеме (например, тема «Environmental Problems» формирует у детей понимание необходимости бережного отношения к природе родной страны и всего мира в целом).

Таким образом, коммуникативная направленность предмета «Английский язык» способствует формированию личности, не только толерантную к иностранной культуре, но и способную в рамках устного общения отстаивать собственные интересы и гражданскую позицию. Различные методы, приемы и современные технологии помогут сделать уроки интересными и познавательными, но главная цель — привить учащимся уважение и любовь к своей Родине, чтобы им захотелось, если возникнет такая необходимость, рассказать о ней и «защитить» средствами иноязычной коммуникации.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО НЕМЕЦКОМУ И ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКАМ

Л. И. Слепнева

педагог дополнительного образования
по немецкому и французскому языкам

*Урок — основной участок
учебно-воспитательного процесса,
на котором педагог ежедневно
осуществляет образование,
воспитание и всестороннее
развитие личности.
В. А. Сухомлинский*

У иностранного языка как учебного предмета есть одна особенность: на уроках педагог обучает общению, которое по своей сути — личностное. Обучаемый не просто рассказывает о чем-то, он высказывает свое мнение о себе, семье, семейных праздниках, своей малой родине, России, о стране изучаемого языка, героях и великих людях своей и других стран, достопримечательностях и культурах народов. Именно это является каналом, через который в душу и сознание обучаемого проникает воспитательное воздействие. Складывающаяся в группах система отношений: ответственность, коллективизм, открытость, организованность, учит умению работать в команде и соблюдать нравственные качества. Ведь существенная часть патриотического воспитания — это и нравственное воспитание, а именно: воспитание культурного поведения. Участие в домашнем труде приучает ребенка выполнять свой долг сына (дочери), члена семьи перед родителями, близкими. Отсюда возникает потом естественная потребность выполнения общественного долга взрослого гражданина. Таким образом, у обучаемых вырабатываются, усваиваются моральные нормы, которыми они будут руководствоваться в отношении к себе, ценностям своей Родины. Среду для патриотического воспитания создают также воспитательные мероприятия, творческие проекты, исследовательские работы, викторины, фильмы, диспуты, участие в общественных акциях и волонтерском движении.

Формы, методы и приемы патриотического воспитания

Чтобы урок иностранного языка проходил интересно и учащиеся не боялись ошибиться в высказываниях, при подготовке к уроку я обдумываю детали, учу ценить время. С этой целью после проведения фронтального опроса перехожу к индивидуальному. Тем самым приучаю обучаемых быть внимательными, прилагать усилия для запоминания изучаемого материала и анализа смысла полученной информации. Например, для знакомства с жизнью, с понятиями о добре и зле, нравственных поступках использую пословицы. Они хорошо запоминаются, помогают усвоить лексику, понять грамматические явления. Например: старость нужно уважать (*Lavieillesdoitêtrerespectée, Das Altersollmanehren*), беседу можно начать с вопроса «Как можно уважать старость?».

Кроме пословиц уместно применять анализ жизненных ситуаций (высказать свое мнение о том, что мальчик или девочка сделал(а) неправильно). Ситуация следующая: Сегодня воскресенье. Мать, отец и маленький Миша сидят за столом. Тут приходит 12-летняя Наташа, она говорит: «Я сегодня долго спала». Садится за стол, ест и пьёт быстро, затем встает и снова говорит: «Сейчас я должна бежать, я хочу пойти в кино с моими друзьями. Я не смогу с вами поехать к бабушке» (*Heuteist Sonntag. Mutter, Vater und kleine Mischa sitzenam Tisch. Dann kommt die 12-jährige Natasha, siesagt: «Ichhabeheute langegeschlafen». Setztsich an den Tisch, isst und trinktschnell, stehtdann auf und sagtwieder: «Jetzt muss ichrennen, ich will mitmeinenFreundenins Kino. Ichkannnichtmitdirzumeiner Großmuttergehen». Aujourd'hui, c'estdimanche. Mère, pèreet petit Misha sontassis à table. Puis Natasha, 12 ans, arrive, elledit: «J'aidormilongtempsaujourd'hui». S'assoit à table, mange etboitrapidement, puis se lève et dit à nouveau: «Maintenant, je doiscourir, je veux aller au cinéma avec mesamis. Je ne peux pas aller avec toi chez ma grandmère». Семья — это ячейка общества, где прививаются нравственные качества человека. Воспитательный момент этой жизненной ситуации проявляется в объяснении девочке о необходимости посещения бабушки как родственника и пожилого человека, уважение и почитания, ответственности, проявления чуткости, заботы.*

Поучительными являются упражнения на раскрытие понятий. Обучающийся получает определенную карточку: он заступает за младшего, помогает малоимущим, поздравляет ветерана с Днем Победы, сажает деревья. Воспитательная грань ситуационного мо-

мента заключается в проявлении активной жизненной позиции как гражданина. (Ertritt für die Jüngererein, hilft den Armen, gratuliert dem Veteranen am Tag des Sieges, pflanzt Bäume. Die erzieherische Facette des situativen Moments ist die Manifestation einer aktiven Lebenspositionals Bürger.); (il intercède pour les plus jeunes, aide les pauvres, félicite l'ancien combattant le Jour de la Victoire, plante des arbres. La facette éducative du moment situationnel est la manifestation d'une position de vie active en tant que citoyen.)

Часто использую исторические факты, которые заставляют о многом подумать. Например, при изучении темы «Еда» приношу кусочек хлеба, равный тому, который получали ленинградцы в дни блокады, и сообщаю, что в настоящее время ежегодно рождается примерно 136 миллионов детей и 76 миллионов из них недоедают. Это факт затрагивает умы молодого поколения.

В своей практике применяю для поискового чтения тексты о природе, об экологии, приучаю дорожить красотой природы. На протяжении ряда лет проводится нравственно-патриотическое воспитание при изучении тем, связанных с природой. В Конституции РФ говорится, что граждане обязаны беречь природу, охранять её богатство. Для того чтобы обучающиеся поняли, чем является для человека природа, убедились в необходимости её охраны, им предлагается нарисовать карикатуры отдыхающих на природе и составить рассказ, диалог. Пример: группа туристов в лесу. Они покушали, после еды оставили кучу грязной бумаги, пустые бутылки, консервные банки, одноразовую грязную посуду. Задание: выразить своё отношение к происходящему (eine Gruppe von Touristen im Wald. Sie aßen. Nachdem Essen hinterlie ßen sie ein Haufen schmutziges Papier, leere Flaschen, Blechdosen, schmutziges Einweggeschirr. Gefragt: Es ist notwendig, dass der Schüler seine Einstellung zudem, was passiert, zum Ausdruck bringt.), (un groupe de touristes dans la forêt. Ils ont mangé. Après avoir mangé, ils ont laissé un tas de papier sale, des bouteilles vides, des boîtes de conserve, de la vaisselle sale jetable. Demandé: il est nécessaire que l'élève exprime son attitude face à ce qui se passe.)

Благодатным источником патриотического воспитания являются песни. Их мудрость, заразительность прививают высокий эстетический вкус, учат дружбе, доброте, коллективизму, толерантности, помогают познавать историю и культуру страны родной и страны изучаемого языка. Примером могут послужить песни «Катюша»,

«Пусть всегда будет солнце», «День Победы», гимны России и малой родины, страны изучаемого языка.

В немецком языке для повторения степени сравнения прилагательных знакомлю обучающихся со стихотворением немецкого поэта-антифашиста Бертольда Брехта «Слабые не борются». Оно содержит хороший воспитательный эффект и помогает ответить на вопрос «Кто принадлежит к сильнейшим?».

Die Schwachenkämpfennicht, dieStärkerenkämpfenvielleicht
eineStundelang, dienochstärkersind, kämpfenvieleJahre,
aber die StärkstenkämpfenihrLebenlang, Diesesindunbesiegbar.

Слабые не сражаются, сильнейший может сражаться
в течение часа, кто еще сильнее, сражается много лет,
но сильнейшие сражаются всю жизнь,
Эти непобедимы.

Во французском языке интеграция патриотического воспитания осуществляется через статистические тексты о Второй мировой войне. На страницах учебников по французскому языку приводятся сухие факты, цифры, они теряются в памяти и не оставляют после ничего, кроме пустоты. Такая статичная информация, лишённая эмоциональной окраски, является не самым удачным примером патриотического воспитания. А вот креативные формы передачи информации вызывают совсем иные чувства и заставляют проникнуться смыслом всего текста. Использование интерпретации текста в процессе обучения оригинально, делает предмет более привлекательным и даёт преподавателю и обучающимся безграничные возможности воспитания гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности, формируют активную гражданскую позицию, патриотизм, что так немаловажно. Именно активная молодежь — двигатель прогресса. Например «Lagrandeguerrre Patriotique a commenceen 1941 ets'esttermineeen 1945. Elle comprenait la bataille de Koursk, la bataille de Stalingrad, Leningrad, la defense de Moscou».

«Сухая констатация фактов из истории»:

Пример 1. «Великая Отечественная война началась в 1941 году и завершилась в 1945 году. Она включала в себя Курскую битву, Сталинградскую битву, Ленинградскую, оборону Москвы».

Пример 2. Живой рассказ, сотканный из эмоций, передачи переживаний и личного мнения автора. «Il est defenu le heros de la grande guerre patriototigue. Maisalors, dans la brutale 1941, il ne pou- vait pas imaginer guecelaarriverait. Il a eu 14 ansguandilestpartidans la guerilla. Ce brave garcon a combattuaves des adultes, a endure la faimet le froit. Etiln'jamais laisse la peur et le desespoirs'emparer de son ame. Il croyaitgu'un your la guerre seraitfinie et gue tout irait bien.... commeavant».

«Он герой Великой Отечественной войны. Но тогда, в жестокий 1941 год, он и представить себе не мог, что это произойдет. Ему было 14 лет, и он пошел на партизанскую войну. Этот отважный мальчик боролся со взрослыми, терпел голод и холод. И он никогда не позволял страху и отчаянию овладеть его душой. Он верил, что эта война закончится и что все будет хорошо, как раньше».

Пример 3. Эмоциональная окраска вызывает иные чувства и заставляет проникнуться информацией. «Les minutes, les heures volent rapidement, un oiseau nomme Temps survole le monde. Mais peu importe combien d'annees se sont coulees depuis cette epoque lointaine, nous nous souviendrons et honorerons l'exploit de nos grands-peres et arriere-grands-peres. Nous allons vivre selon leurs principes. Nous cherissons notre Patrie et l'aimerons comme ils l'aimaient et l'aimaient».

«Минуты, часы летят быстро, как птица под названием Время летит над миром. Но сколько бы лет ни прошло с той далекой эпохи, мы будем помнить и чтить подвиг наших дедов и прадедов. Мы будем жить по их принципам. Мы будем искать нашу Родину и любить ее так, как они любили и любят ее».

Заключение

Преподавание иностранного языка в современных условиях дает преподавателю и обучаемому безграничные возможности воспитания гражданственности, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности и патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и прежде всего языка другого народа. Уроки по иностранному языку могут быть не только продуктивными, информационными, но и интересными, воспитательными при грамотном креативном подходе. В этом и заключается огромная практическая значимость методов ведения учебного процесса, направленного на формирование интереса обучаемых к преподаваемому пред-

мету, осознанного отношения к миру, истории жизни своего народа и своего Отечества.

Выводы

Воспитание — это человековедение, а патриотическое воспитание — это позитивное отношение к своему Отечеству (России) и своей малой родине. Это уважительное отношение к истории, культуре, государственным языкам, проявляющееся в активной гражданской позиции и готовности действовать ради их благополучия, процветания и служить своим трудом, учебой, защищать его интересы с чувством гордости. Поэтому патриотическое воспитание подрастающего поколения — залог стабильного развития страны в будущем.

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

О. Н. Тарасова

педагог дополнительного образования
по английскому языку

В настоящее время от правильно сформированной гражданской позиции молодежи зависит очень многое. В первую очередь это само будущее нашей страны, ее политический и экономический рост. Поэтому сейчас так много внимания уделяется гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Преподавание английского языка дает учителю широкие возможности воспитания патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и языка другого народа.

Содержание учебного материала (тексты для чтения “Ulan-Ude — my native city”, “Hobbit goes to Ulan-Ude”, “Bair the Sable” и др.) позволяет, знакомясь с реалиями англоязычных стран, изучать государственные символы, историю, географию, культуру нашей республики средствами иностранного языка, поскольку без этнокультурной самоидентификации невозможно формирование и развитие у подрастающего поколения глубоких чувств к истории, традициям своего народа и в конечном счете истинной любви к Отечеству.

Наиболее эффективным в реализации задач гражданско-патриотического воспитания определен метод проектов. Почти

каждый год к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне реализуем совместный проект, в котором принимают участие учащиеся, их родители, педагоги и администрация Малой академии — онлайн-флэшмоб патриотической песни («От героев былых времён», «Журавли», «В землянке»).

Также определены эффективные формы воспитания патриотизма применительно к уроку английского языка, среди которых знакомство с биографиями выдающихся ученых, писателей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу, разучивание патриотических песен на английском («Катюша») и проведение интерактивной викторины “Victory Day”.

Невозможно воспитать истинных патриотов, не привив учащимся необходимые моральные ценности — чистоту речи, уважение к старшим и т. п. Поэтому в рамках бесед «Разговоры о важном» актуальны темы о вреде сквернословия, правилах поведения в общественном транспорте. В завершение бесед реализуем такие проекты, как выпуск буклетов по теме, в т. ч. на английском языке, конкурс рисунков, языковое погружение «Рейд в трамвае», когда двое учащихся играют роль иностранца и переводчика и просят кого-нибудь из молодых людей уступить место пожилому. Остальные наблюдают за происходящим. Затем, в зависимости от действий пассажира, хором оценивают его поступок: “Good for you! или Shame on you! По завершении темы “Let’s go shopping” организуем благотворительную ярмарку, средства от которой можно перечислить в поддержку бойцов или жителям Донбасса.

Патриотическое воспитание как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины, должно стать одним из приоритетных направлений работы современной школы, каждого учителя в частности.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ж.С. Халтагарова

педагог дополнительного образования
по математике

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это та неустанная работа, которая должна проводиться не только во внеурочное время, но и на уроках.

На уроке математики воспитание осуществляется посредством четырех факторов:

- через содержание образования;
- через методы и формы обучения;
- через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- через личность самого учителя.

Например, на уроке может быть сделано сообщение исторических данных, показывающих роль учёных-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны (А.Н. Колмогоров во время Великой Отечественной войны способствовал созданию теории артиллерийской стрельбы).

Еще одним из направлений воспитательной деятельности учителя может стать использование эпиграфов к уроку. Эпиграфом могут стать строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и патриотического содержания.

1. «Человек есть дробь. Числитель это – сравнительно с другими – достоинства человека; знаменатель – это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя – свои достоинства – не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя – свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству» Л.Н. Толстой.

2. "... мы проиграли русским за школьной партией". Дж. Кеннеди.

3. «Арифметика и геометрия нужны каждому воину». Платон.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует

развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет.

Задачи:

1. Подсчитайте, сколько граммов весит $\frac{1}{8}$ часть буханки хлеба массой в 1 кг? (125 г).
2. Какую часть буханки составляет одна треть от восьмушки? ($\frac{1}{24}$ часть буханки).
3. Сколько граммов приходится на $\frac{1}{24}$ часть буханки? (Примерно 41,66г).
4. Что больше: $\frac{1}{24}$ или $\frac{1}{16}$? Представьте, что этими дробями выражаются доли хлебного пайка. В каком пайке больше хлеба? На сколько граммов? (В $\frac{1}{16}$ части буханки хлеба больше, чем в $\frac{1}{24}$ части примерно на 21 г).

Одна такая “восьмушка” была дневным рационом ленинградцев в самые тяжелые дни блокады этого города. Блокада длилась 900 дней, но самым трудным периодом оказалась зима 1941-1942 гг., когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолетами.

Для учащихся 7-9 классов:

В 1941 г. (июль-декабрь) было произведено 43024 тонны пороха, а уже в 1944 г. его производство достигло 126890 тонн.

Задача: Порох состоит из селитры, серы и угля. Масса селитры в 6,5 раза больше массы серы, а масса угля составляет $\frac{1}{9}$ массы селитры и серы вместе. Сколько пойдет каждого из веществ на приготовление 250 кг пороха? (30 кг сера, 195 кг селитра, 25 кг уголь)

9 класс тема «Прогрессии»

Задача: В первый день танковая колонна прошла 10 км. В последующие дни колонна проходила на 2,5 км больше, чем в предыдущий день. Поход длился 8 дней. Какое расстояние прошла колонна?

Задача: Самолет начал снижение на высоте 8000 м и первые 10 минут снижался на 500 м в минуту. Записать формулу для вычисления высоты h_n , на которой будет находиться самолет через n минут после начала снижения. На какой высоте будет находиться самолет через 2 минуты после снижения, через 7 минут? На какой

минуте самолет окажется ниже 4000 м над уровнем земли? Изобразить на координатной плоскости десять членов этой последовательности.

Задача: Подводная лодка за первую минуту погрузилась на глубину 125 м. В последующие минуты она погружалась в 0,4 раза быстрее, чем в предыдущий раз. Сколько минут лодка будет погружаться на глубину 206,5 м?

Тема: «Векторы. Метод координат на плоскости»

Задача: При взятии высоты командир отделения указал стрелку огневую позицию в точке В (-4;-1) и сектор ведения огня: справа А(1;-2) слева С(3;0). Определить угол обстрела.

Задача: Командир минометной батареи получил задачу на уничтожение противника и его огневых точек в районе, ограниченном точками А(95;4) В(9;6) С(6;7). Какова площадь обстрела?

10 класс «Многогранники»

Задача: Сечение траншеи - равнобедренная трапеция, нижнее основание 90 см, верхнее 1,4 м, боковая сторона 1,7 м. Определить объем грунта, который нужно вынуть, если общая длина траншеи 155 м.

«Элементы комбинаторики и теории вероятностей»

Задача: В отряде 25 бойцов. Двоих надо отправить в разведку. Сколько существует вариантов это сделать?

11 класс «Логарифмические уравнения»

Сколько граммов хлеба давали ленинградским детям на один день?

$$\log_2(x + 3) = 7$$

Варианты ответа:

- а) 150 граммов
- б) 125 граммов
- в) 175 граммов



По какому озеру проходила "дорога жизни" во время блокады Ленинграда?

$$\log_5(4 + x) = 2$$

Варианты ответа:

- а) Ладожскому - 21
- б) Онежскому - 27
- в) Байкал - 29



Решите уравнение, определите общую численность советских войск под Москвой.



$$\log_2(x - 1249375) = 4 \log_2 5$$

Решите уравнение, определите потери, которые понесли советские войска под Москвой.



$$\log_2(x - 608291) = 4 \log_2 5$$

Таким образом, решение сюжетных и практических задач, содержащих материалы краеведения и исторические сведения, позволяют сделать урок математики не просто уроком вычислений и заучивания формул, а уроком, который пробуждает чувства сопричастности с прошлым и настоящим своей малой родины и России, с величием своих предков.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных школьному возрасту. Возможно, что благодаря мероприятиям, реализованным в условиях школы, школьники, ставшими взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, постараются сделать все лично от себя зависящее для сохранения природных ресурсов страны. Конечно, на одном уроке невозможно целиком охватить всю историю и традиции. Если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

М. Н. Хамаганова

зам. директора по УВР,
педагог дополнительного образования
по математике

*Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к Отечеству,
и эта любовь дает воспитанию
верный ключ к сердцу человека...*

К. Д. Ушинский

Любовь к Родине — это то чувство, которое мало поддается изменению. Патриотизм — это качество человека, коллектива, общества. Основными направлениями в системе патриотического воспитания можно определить следующие: духовно-нравственное, историко-краеведческое, гражданско-патриотическое, социально-патриотическое, героико-патриотическое, спортивно-патриотическое.

Патриотическое чувство не возникает само по себе, его надо воспитывать в ребенке. Поэтому большую работу по воспитанию у учащихся патриотических чувств необходимо вести независимо от преподаваемого предмета, начиная с раннего возраста.

Президент В. В. Путин обращает внимание на воспитание патриотов нашей страны. «Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее».

Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

Математика — это абстрактный предмет, поэтому может сложиться впечатление, что он очень неудобен для воспитания вообще, тем более для патриотического воспитания. Однако математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче учащимся определенной суммы знаний и навыков. Перед учителем математики стоит и другая не менее важная задача — реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся.

На уроке математики воспитание осуществляется посредством четырех факторов:

- 1) через содержание образования;
- 2) методы и формы обучения;
- 3) использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- 4) личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

При обучении математике основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию обучающихся, являются:

- 1) использование историко-математического материала;
- 2) проведение нестандартных уроков;
- 3) решение математических задач: прикладного характера и идейной направленности;
- 4) внеклассная работа.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учетом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Тогда урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу.

Опыт показывает, что многие ученики с большим интересом решают задачи, в которых есть сведения об их родном крае. Элементы краеведения на уроках математики положительно влияют на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, носят воспитательный характер. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью.

На современных уроках, прежде чем воспитывать патриота, нужно для начала заинтересовать самим предметом. Воспитывать патриотов нужно на каждом уроке. Математика — это лишь малая доля в океане патриотизма.

Приведу примеры некоторых патриотических задач, используемых на уроках.

Задача 1. Конструкторы в годы войны создали немало перво-классной техники, среди них истребитель «ЯК-3» (А. Яковлев). Максимальная скорость «ЯК-3» 720 км/ч, а немецкого истребителя «Мессершмитт Вф.109» на 120 км/ч меньше скорости «ЯК-3» и на 30 км/ч больше скорости другого истребителя Фокке-Вульф FW-190. Найти скорость немецкого истребителя и сравнить их со скоростью «ЯК-3».

Задача 2. Во время Великой Отечественной войны погибло примерно 20 млн советских граждан. Это составляет 40% от общего количества погибших во время Второй мировой войны. Сколько человек погибло во время Второй мировой войны?

Задача 3. Наиболее трудный и трагический период в жизни Ленинграда в годы Великой Отечественной войны продолжался с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, город был блокирован врагами. Сколько дней и часов продолжалась блокада?

Еще одним направлением воспитательной деятельности учителя может стать использование эпиграфов к уроку. Это строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и патриотического содержания.

1. «Человек есть дробь. Числитель — это сравнительно с другими — достоинства человека; знаменатель — это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя — свои достоинства — не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя — свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству» Л. Н. Толстой.

2. «... мы проиграли русским за школьной партией». Дж. Кеннеди.

3. «Арифметика и геометрия нужны каждому воину». Платон.

Эпиграф можно записать на доске и прочесть его в начале урока. Записывать высказывания в тетради учащимся не нужно, но найдутся те, кто обязательно это сделает или хотя бы задумается над их смыслом.

Мы, учителя математики, можем оказать немалую услугу будущим воинам, рассказав им о применении математики на военной службе. Ученики должны знать, что твердое знание предмета необходимо для овладения основами военной техники, военного искусства, многими профессиями, важными в армии.

Воспитать патриота своей Родины — ответственная и сложная задача. Конечно, на одном уроке невозможно целиком охватить всю историю и традиции. Но рассказать о наиболее ценных, ярких и заметных во всем мире явлениях и событиях, признанных типичными только для нашей страны, можно и должно. И если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны. Воспитательная работа на занятиях и во внеурочное время даст заметные результаты, если она будет частью всей работы образовательного учреждения по патриотическому воспитанию детей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЕБ ДИЗАЙН»

**(НА ПРИМЕРЕ ВЕЛИКИХ РОССИЙСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВА
В НАПРАВЛЕНИИ «АВАНГАРД»)**

А. И. Хепнер

педагог дополнительного образования
по цифровому ИЗО

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу, неразрывная его связь с историей, культурой, достижениями, проблемами, что составляет духовно-нравственную основу личности.

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в различных областях деятельности воспитывают у молодёжи качества нравственных идеалов и создают реальные предпосылки для целенаправленного процесса патриотического воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Цель патриотического воспитания: воспитание гражданина-патриота Родины, владеющего интеллектуальной, нравственной,

правовой и политической культурой России и мира, культурой межнациональных отношений, созидателя и творца-преобразователя, способного и готового к самоорганизации и самовоспитанию.

Основные задачи:

- Формировать патриотическое мировоззрение через овладение системой знаний в процессе учебы, развивать познавательную активность школьников.
- Формировать и развивать в разных педагогических ситуациях патриотическую направленность личности школьников, осуществляемую в разных сферах жизни, видах деятельности и во всем спектре отношений.
- Формировать и развивать в разных педагогических ситуациях гражданское и национальное самосознание школьников.
- Способствовать становлению и развитию активной жизненной позиции школьников, умения применять полученные знания о природе и обществе в своей практической коллективной творческой деятельности.

Актуальность темы заключается в том, что работа по ней является одним из путей совершенствования образовательно-воспитательной работы в системе дополнительного образования, усиление ее патриотической направленности с учетом возможностей развития личности обучающихся. Под патриотизмом в Концепции понимается любовь к России, своему народу, своей малой родине.

Великие российские деятели искусства в направлении «Авангард»

На мой взгляд, воспитание патриотизма у детей невозможно без примеров исторических событий, которые повлияли на развитие культуры и искусства не только нашей страны, но и всего мира. Так как я занимаюсь преподаванием именно в сфере дизайна, считаю актуальным поделиться с подростками информацией о великих российских художниках, дизайнерах и архитекторах на примере направления «Авангард».

На рубеже XIX — начала XX века в искусстве становятся популярными такие направления, как модернизм и авангард. К модернизму относятся импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм, ар-нуво, экспрессионизм, кубизм, социальный реализм и другие. Главной идеей представителей модернизма являлось то, что искусство ради искусства и никак иначе, все работы должны быть эстетичными взгляду зрителя — плавность линий, идеальное соче-

тание палитры цветов, флористические мотивы, а про их функциональность не было и речи. На контрасте с ним существовал авангард. Это футуризм, абстрактное искусство, супрематизм, конструктивизм, сюрреализм. Авангардисты искали новые формы, пересматривали суть художественной деятельности, стремились экспериментировать. У авангардистов художник и ремесленник сближаются в своей деятельности.

В это время, еще не называясь привычными для нас «дизайнерами», художники занимались всем — архитектурой, интерьером и предметами в них, графикой в том числе и шрифтами. В связи с этим возникает потребность в новой системе художественного образования. Так, в 1920 году возникает ВХУТЕМАС — высшие художественно-технические мастерские в Москве. Бывшие Императорское Строгановское центральное художественно-промышленное училище и Училище живописи, ваяния и зодчества) были объединены и преобразованы в ВХУТЕМАС. Мастерскими руководила «выборная коллегия» из 5 человек, в которую вошли Ф. Ф. Федоровский, С. В. Ноаковский, А. В. Щусев, Ф. О. Шехтель и М. П. Солодовникова. В новом учебном заведении было образовано восемь факультетов: архитектурный, художественные (живописный, скульптурный) и производственные (полиграфический, текстильный, керамический, деревообделочный и металлообрабатывающий). Московский ВХУТЕМАС реализовал концепцию новой художественной педагогики, аккумулирующей формальные достижения новейших тенденций в искусстве. Дух и задачи авангардного движения определили характер ВХУТЕМАСа. Структура ВХУТЕМАСа заключалась в том, что было основное отделение — Пропедевтика, программа преподавания чертёжных дисциплин — пространство, объем, графика и цвет в противовес традиционному обучению живописи, рисунку и скульптуре. Далее существовало два факультета: творческие и производственные. В творческих факультетах обучали традиционному рисунку, живописи, скульптуре, производственной полиграфии, керамике, текстилю, металлообработке, деревообработке. В основу преподавания был положен «объективно-формальный метод». Преподаватели менялись и не должны были оказывать влияние на учащихся индивидуальной манерой. На структуру и методiku преподавания во ВХУТЕМАСе оказал влияние Баухаус.

У многих исследователей ВХУТЕМАС сложилось мнение, что его расцвет начался с приходом Фаворского на пост ректора. Из всех трех ректоров ВХУТЕМАС Фаворский выделяется как творческая фигура: блестящий художник, выдающийся теоретик искусства и талантливый педагог, он заслужил авторитет среди профессоров и студентов. Встав во главе ВХУТЕМАС, Фаворский не поддержал внедрение идей производственного искусства. Весной 1923 года, когда он стал ректором, в учебном заведении назревала конфликтная ситуация. Сторонники нового типа художественно-технической школы считали, что руководство недостаточно радикально реформирует структуру и методику преподавания; старая профессура хотела покончить с экспериментами и вернуться к нормальной академической учебе. Усилия повысить роль производственных факультетов не увенчались успехом.

Фаворский понимал, что проблема структуры ВХУТЕМАС — одна из самых сложных проблем среди доставшихся ему в наследство от прежнего руководства. Комиссия ИНХУК, которая проводила ревизию учебного заведения в 1922–1923 годах, требовала ликвидировать основное отделение и создать индустриальный факультет или “объединение индустриальных факультетов”. Фаворскому предстояло высказать собственное мнение об этих изменениях. Фаворский видел в основном отделении не просто набор художественных дисциплин, а рассматривал его структуру как фундамент, на котором зиждется структура специальных факультетов. Фаворский быстро понял, что структурное объединение четырех производственных факультетов объединит коллектив «темадеков» («темадек» — сокращение, единое название для текстильного, металлообрабатывающего, деревообделочного и керамического факультетов) и приведёт к консолидации сторонников производственного искусства. Фаворский считал правильным построить структуру ВХУТЕМАС исходя не столько из конечного результата работы конкретного специалиста (архитектора, живописца, керамиста и др.), а из близости художественно-пластических средств и приемов, которыми пользуется мастер в процессе творчества.

В ноябре 1924 года после установления 28 октября 1924 года дипломатических отношений между СССР и Францией Советскому Союзу последовало приглашение принять участие в международной выставке современных декоративных и промышленных искусств, открывающейся в Париже весной 1925 года. Выставка оценивалась

в СССР как весьма важное политическое мероприятие, так как это было первое выступление страны на международном смотре, прямое и наглядное сопоставление с другими государствами. Павильон СССР, построенный по проекту архитектора-модерниста К. С. Мельникова, являлся одним из первых осуществлённых новаторских произведений как в советской, так и в мировой архитектуре XX века.

Константин Степáнович Мельников (1890–1974) — русский и советский архитектор, художник и педагог, заслуженный архитектор РСФСР, один из лидеров авангардного направления в советской архитектуре в 1923–1933 годах. Константин Мельников ещё в 1930-е годы получил мировое признание как «великий русский архитектор» современности, однако его уникальная творческая концепция в те же годы подверглась в СССР резкой критике за «формализм»; архитектор, по сути, был отлучён от профессии (последняя постройка по его проекту датирована 1936 годом). Мельникова называют «Русский Гауди», это гениальный архитектор, нарушивший все градостроительные нормы XX века.

В 1919 году Казимиром Малевичем в Витебской художественной школе образовывается недолговечная, но влиятельная группа художников УНОВИС (также известный как МОЛПОСНОВИС и ПОСНОВИС). Первоначально созданная студентами и известная как MOLPOSNOVIS, группа была создана для изучения и разработки новых теорий и концепций в искусстве. Под руководством Малевича они переименовались в УНОВИС, в основном сосредоточившись на его идеях супрематизма и выпустив ряд проектов и публикаций, влияние которых на авангард в России и за рубежом было немедленным и далеко идущим. Группа распалась в 1922 году.

Эль Лисицкий — знаковая фигура русского авангарда, архитектор, художник, конструктор, первый российский графический дизайнер, мастер фотомонтажа, инженер. Сторонник супрематизма, активно работал над переходом этого направления в сферу архитектуры, и его проекты на несколько десятилетий опередили свое время. Один из активных деятелей УНОВИСа. Лисицкий сочетал в своих заданиях практические и художественные функции. Был подвижником вывода супрематизма из графической плоскости в архитектуру, чему способствовали изобретенные им «прауны» — графические безплоскостные композиции с уравновешенными в пространстве фигурами. В 1921 г. Лисицкий был приглашен в Москву для чтения курса «Архитектура и монументальная жи-

вопись» на факультете архитектуры новой «художественной школы Вхутемас».

В конце 1921 — начале 1922 г. Лисицкого делегируют в Берлин, чтобы от лица передового советского искусства он установил связи с художественными союзами Германии. В 1925 г. в Дрездене прошла персональная выставка художника.

Очень большую роль авангард сыграл в агитпропаганде, огромное количество плакатов рекламы выпускались в таком простом и очень понятном для народа стиле: плашечные цвета, отсутствие теней и перспективы, контраст формы, цвета и шрифта. Авангардисты экспериментировали во всем, отменяли все ранее устоявшиеся правила, стремились произвести какой-то новый продукт, совершенно не похожий на предыдущие. Сравнивая дореволюционные работы с агитпропагандой авангарда, невооруженным глазом заметно, что видение этих художников меняется, появляется по-настоящему дизайнерское видение главного, пропадает былая красота и эстетичность, преобладает функционал — выделить главное, привлечь как можно больше внимания.

Если мы проанализируем плакаты и архитектуру авангарда, сложно сказать, что это «красиво», но и в дизайне нет понятия «красиво», есть понятие «стиль», «функциональность». Дизайнеры, художники, архитекторы того времени были увлечены другой волной художественного развития, они стремились изменить мир устоявшегося, замерзшего под натиском консерватизма реальность.

Наследие: авангард и современный дизайн

Авангард и конструктивизм как направление авангарда, связанное непосредственно с понятием дизайна, признаны во всем мире. В 2017 году выставки, посвященные 100-летию революции, прошли во всех крупных музеях Европы. Впрочем об авангарде там и не забывали, более того, им вдохновлялись некоторые выдающиеся архитекторы, на которых сейчас равняется весь мир.

Современные российские дизайнеры тоже активно обращаются к идеям авангарда и конструктивизма. Санкт-петербургский бренд 52 factory начал с организера и канцелярского набора по мотивам русского авангарда, потом выпустил набор деревянных детских игрушек «Красные куклы» с принтами, созданными по мотивам текстильных и графических работ художников-авангардистов Варвары Степановой, Любви Поповой, Александра Родченко, Ильи Чашника и Казимира Малевича. У одного из основателей проекта, Саши

Браулова, есть, кроме прочего, и еще один интересный проект — он вышивает важные здания, построенные в стиле конструктивизма.

Супрематические столики Екатерины Елизаровой V&W были спроектированы специально к 100-летию юбилею картины Малевича «Черный квадрат» и впервые представлены в Нью-Йорке в 2015 году. Они сделаны из мрамора и древесины и воплощают собой энергию глубокой тени и яркого света, слитых воедино.

Заключение

Воспитание гражданина-патриота включает в себя воспитание любви к близким людям, школе, родной стране. Надо помнить, что с малых лет ребенок воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению учащихся со своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких бесед. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на учащихся.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть, только если сам учитель будет знать и любить историю своей страны. Но никакие знания не дадут положительного результата, если учитель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом. Формирование личности будущего гражданина начинается там, где он учится.

Дополнительное образование стремится заполнить пространство знаний, которое ребенок недополучает в детском саду, школе, и вследствие своей мобильности расширяет возможности для всестороннего развития школьников.

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕГОАНИМАЦИИ

Ю. Д. Цыренова

педагог дополнительного образования
по легионации

В современном воспитательно-образовательном пространстве патриотическое направление занимает особое первоочередное место в силу социально-экономических и политических условий нашей страны. Быть гражданином — значит, сознательно и активно

выполнять гражданские обязанности и гражданский долг перед обществом, Родиной, обладать такими качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям. Зачатки этих качеств надо формировать в ребенке как можно раньше. Ребенок открывает Родину в семье, где он узнает про такие понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке.

Мультипликация является отличным источником ярких впечатлений для детей младшего школьного возраста. Мультипликация — это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация — это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Легоанимация представляет собой одну из техник мультипликации наряду с рисованной, пластилиновой, компьютерной и другими. На занятиях по ДООП «Легоанимация как средство формирования творческой активности» МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» г. Улан-Удэ учащиеся 1–4 классов учатся создавать мультфильмы на основе конструктора Лего. Легоанимация является универсальным средством формирования какого-либо из аспектов воспитательно-образовательной работы. Так, ранее работа по созданию мультфильмов была направлена и на речевое развитие учащихся, а затем и на их социализацию. И диагностические данные, проводимые в рамках реализации ДООП, показывали положительную динамику как в показателях речевого развития, так и социализации. Это доказывает то, что работа по созданию мультфильмов может иметь любые цели и задачи, которые при правильной организации педагогической деятельности имеют результаты.

Занятия по легоанимации позволяют включать в себя компоненты патриотического воспитания. Так, например, на первых занятиях по обучению основам мультипликации дети учатся создавать мультфильмы о себе, где они должны рассказать о своей семье и Родине, малой родине. Также большое внимание уделяется серии мультфильмов, демонстрирующих семейные ценности и традиции, национальные праздники, профессиональные праздники, международные, отмечаемые по России и Республике Бурятия.

Таким образом, создание мультфильмов Лего способствует воспитанию патриотизма у детей, развитию уважения, терпимости к людям, любви к Родине.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Гарматарова С. Г. Патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» г. Улан-Удэ	4
Елбаева И. А. Нормативно-правовые основы патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования	6
Дубинина Т. В. Роль «Разговоров о важном» в воспитательно-образовательном процессе МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» г. Улан-Удэ	8
Базаров А. В. Формирование патриотической культуры учащихся средствами образовательной робототехники	9
Марченко К. Н. Воспитание патриотических чувств и качеств на примере пейзажной живописи русских художников	11
Мотошкина В. В. Реализация патриотического воспитания младших школьников в техническом кружке «Легоконструирование»	15
Нимаева С. Д. Патриотическое воспитание на уроках английского языка	17
Очиров В. О. Патриотическое воспитание на уроках истории	20
Ситникова Е. Ю. Патриотическое воспитание на занятиях английского языка	23
Слепнева Л. И. Пути реализации патриотического воспитания в рамках дополнительных образовательных общеразвивающих программ по немецкому и французскому языкам	26
Тарасова О. Н. Специфика формирования патриотизма средствами иностранного языка	31
Халтагарова Ж.С. Патриотическое воспитание на уроках математики	33
Хамаганова М. Н. Патриотическое воспитание школьников на уроках математики	37
Хепнер А. И. Реализация патриотического воспитания в программе дополнительного образования «Веб дизайн» (на примере великих российских деятелей искусства в направлении «Авангард»)	40
Цыренова Ю. Д. Организация и реализация патриотического воспитания на занятиях по легоанимации	46

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СИСТЕМЕ МАУ ДО ЦДО
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК» г. УЛАН-УДЭ

Сборник статей

Составитель
Юлия Доржиевна Цыренова

Редактор Ж. В. Галсанова
Компьютерная верстка Ж. В. Галсановой

Подписано в печать 30.07.2023. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 2,67. Уч.-изд. л. 2,21. Тираж 100. Заказ 9.
Цена свободная

Отпечатано в типографии Издательства БГУ
670000, г. Улан-Удэ, ул. Сухэ-Батора, 3а