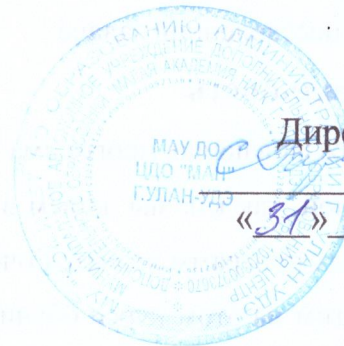


Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 32



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ЦДО «МАН»  
С.Г. Гарматарова  
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Веб Дизайн»**

Возраст учащихся: 13-18 лет (7-11 класс)  
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:  
Александра Игоревна Хепнер,  
педагог дополнительного образования  
Мадагуев Тимур Маратович,  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ  
2023 г.

## **1. Направленность**

Данная образовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся 7-11 классов (13-18 лет). Программа является технической направленности так как она направлена на изучение современных программ, создание сайтов и развития рационального подхода к поставленной задаче.

## **2. Актуальность**

Общеразвивающая программа «Веб Дизайн» на данный момент является очень актуальной, так как мы живем в век современных технологий и для ребенка знание базовых программ является очень важным фактором для его успешной жизни. Мы же хотим на этом курсе обучить ребенка не только основам программ по Веб дизайну, но и углубленно изучить саму профессию, все ее нюансы, научить работать «на заказ», что в свою очередь является еще и профориентацией учащихся. В наше время детям поступает очень много информации, они стремятся обучаться всему, часто даже уже в старших классах ребенок не может определиться с профессией, но именно систематизировать обучение, дать им задание очень важно для усвоения материала и определения интересов.

Программы заключается в том, что современный уровень развития производства, техники немыслимы без художественного проектирования.

Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и предметам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует важная воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

Старшие школьники оценивают учебный процесс с точки зрения того, что он дает для их будущего, устанавливается прочная связь между профессиональными и учебными интересами.

Программа «Веб дизайн» актуальна, т.к. изучая способы преобразования форм, учащиеся приобретают опыт выражения творческой мысли. Программа позволяет сформировать эстетическую культуру школьника – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.

## **3. Педагогическая целесообразность**

В данной программе мы используем приемы погружения ребенка в профессию Веб дизайнера, т.к. считаем это важной задачей дополнительного образования. Дополнительное образование – это один из первых этапов самостоятельного развития ребенка, ведь здесь он сам выбирает что ему интересно и стремится получить как можно больше навыков. Наша задача дать не только знания, но и показать как их

можно использовать в будущем на практике, ведь часто дополнительное образование является толчком для выбора будущей профессии.

Сейчас перед детьми и их родителями стоит большая проблема профориентирования, появление новых «профессий будущего» не дает нам представления об их процессе и востребованности на рынке труда, т. к. эти направления еще слишком «молоды». На наш взгляд в погоне за модой и актуальностью, порой человек, выбирая профессию, не совсем четко понимая чем он будет заниматься. Благодаря нашей программе мы хотим помочь в выборе профессии будущим абитуриентам, не только рассказать но и показать на практике, что является профессией Веб дизайнер.

#### **4. Отличительная особенность программы «Веб дизайн»**

Программа «Веб дизайн» составлена с учетом сложившихся тенденций современного мира IT-технологий. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их мышления. Разделы содержания дисциплины определяют основные направления, этапы и формы в обучении программированию, а также дизайну, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и создавать визуально красивые и технически удобные и функциональные сайты и мобильные приложения.

#### **5. Адресат программы**

Программа «Веб Дизайн» нацелена на детей средней и старшей возрастной категории – это 13-18 лет, творчески развитые, увлекающиеся программированием, рисованием, дизайном.

#### **6. Уровень программы, объем и сроки реализации программы «Веб дизайн»**

Общеобразовательная программа дополнительного образования «Веб дизайн» рассчитана на 1 учебный год (114 часов, 3 ч. в неделю)

#### **7. Форма обучения**

Основными формами учебного процесса являются:

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;

- индивидуальные;
- комбинированные занятия;
- коллективные;
- индивидуально-групповые.

## **8. Особенности организации образовательного процесса**

Для реализации общеобразовательной программы дополнительного образования «Веб дизайн» формируются постоянные группы 8-10 человек приблизительно одной возрастной категории, занятия проводятся в групповом формате

словесный - беседа, объяснение;

наглядный - объяснение техники выполнения и построения определенных композиций, коллажей, анимации в графических программах. Показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, работа по образцу и др.;

практический - обучаемые могут сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

объяснительно-иллюстративный (метод обучения при котором демонстрируемая наглядная информация сопровождается объяснением)

частично-поисковый метод обучения (каждый ребенок участвует в коллективном поиске решения поставленной задачи)

исследовательский метод обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы)

эвристический метод обучения (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

## **9. Цель программы**

Целью общеобразовательной программы дополнительного образования «Веб дизайн» является - формирование у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей (т.е. дизайнерское мышление).

Таким образом, дети учатся целенаправленно вести исследование доступных им проблем, у учащихся развивается воображение и мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты. При этом упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.

## 10. Задачи программы

Задачами общеобразовательной программы дополнительного образования «Веб-дизайн» являются:

- приобретение умений грамотно и рационально составлять интерфейс для сайтов и мобильных приложений;
- формирование умения отрисовки визуала: иконок, иллюстраций, интерфейса приложения;
- приобретение навыков создания макетов сайта, подобрав оптимальный шрифт и цвета;
- приобретение навыков об основах композиции, типографики, цветоведения, коммерческой иллюстрации;
- уверенное пользование программами ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR;
- приобретение навыков работы с графическим планшетом;
- Приобретение навыка разбираться в специфике цифровой среды. Навык разрабатывать цифровые продукты: работать с интерактивом, создавать визуал для сайтов и соцсетей, делать удобные интерфейсы.
- формирование умений пользования сетками, колонками. Освоение необычными приемами подачи контента на странице: таймлайны, инфографику и интерактивные элементы.
- Умение создавать интерактивные прототипы сервиса и проводить тестирование интерфейса
- развитие внимания, памяти и интереса у обучающихся к графическому дизайну и анимации;
- всестороннее развитие творческих способностей личности ребенка;
- развитие чувства стиля, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- воспитание трудолюбия, ответственности, усидчивости;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание аккуратности, целеустремленности, умения доводить начатое до логического завершения;
- формирование этических норм в межличностном общении.

## 11. Планируемые результаты

По завершении реализации программы «Веб дизайн» планируются следующие результаты:

- Постановка и понимание задачи
- Проектирование интерфейса
- Презентация дизайна
- Сможете работать с графическим интерфейсом: элементами, сеткой и композициями, типографикой, иконками, а также анимацией
- Освоение основных подходов проектирования
- Умение с нуля спроектировать свой сайт, получишь получить проект в портфолио
- Определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- Четко формулировать и ясно излагать свои мысли;
- Свободно владеть программой Photoshop, illustrator;
- Знать все горячие клавиши для ускоренной и удобной работы в программах;
- Создавать красивый графический фон, правильно компоновать предметы, фотографии и текст;
- Знать стили и направления в Веб дизайне;
- Четко различать растровую и векторную графику;
- Создавать в Photoshop анимацию, коллажи, рисовать на графическом планшете;
- Создавать логотипы, буклеты, рисовать людей и животных в Photoshop, illustrator.

## 12. Учебный план

| п/п | Название раздела, тема                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кол-во часов | Теоретические основы | Практические занятия |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|----------------------|
| 1.  | Изучение основных инструментов для работы: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. А также подробный разбор, какими навыками должен обладать современный дизайнер и как решать различные задачи. Обучение созданию: графических иллюстраций, дизайн упаковки, макет футболки, gif-анимация, 3D-объект | 27           | 5                    | 22                   |
| 2.  | Освоение основ веб-дизайна: колористика, типографика, композиция и модульные сетки. Обучение подбору референсов и возможности визуализировать свои идеи, приме-                                                                                                                                   | 36           | 9                    | 27                   |

|    |                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|    | нять основные принципы UI                                                                                                                                                                      |    |    |    |
| 3. | Приобретение навыка разбираться в специфике цифровой среды. Навык разрабатывать цифровые продукты: работать с интерактивом, создавать визуал для сайтов и соцсетей, делать удобные интерфейсы. | 15 | 5  | 10 |
| 4. | Формирование умений пользования сетками, колонками. Освоение необычными приемами подачи контента на странице: таймлайны, инфографику и интерактивные элементы                                  | 12 | 3  | 9  |
| 5. | Умение создавать интерактивные прототипы сервиса и проводить тестирование интерфейса.                                                                                                          | 18 | 5  | 13 |
|    | итого                                                                                                                                                                                          |    | 27 | 87 |

### 13. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения            | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия                                                     | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|-----------------------------|----------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1     | сентябрь | 13    | 09.00 — 11.00, 14.30- 16.30 | Лекция.<br>Практикум | 3            | Знакомство с программой Adobe Photoshop. Обзор всех инструментов | Кабинет №2       | Итог. Просмотр |
| 2     |          | 20    |                             | Лекция.<br>Практикум | 3            | Знакомство со слоями в программе Adobe Photoshop.                |                  | Итог. просмотр |
| 3     |          | 27    |                             | Лекция.<br>Практикум | 3            | Adobe Photoshop. создание графических иллюстраций                |                  | Итог. Просмотр |

|   |         |    |                             |                      |   |                                                                                     |            |                   |
|---|---------|----|-----------------------------|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|
|   |         |    |                             |                      |   |                                                                                     |            |                   |
| 4 | октябрь | 4  | 09.00 — 11.00, 14.30- 16.30 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Adobe Photoshop. создани<br>т графических иллюстраций                               | Кабинет №2 | Итог.<br>Просмотр |
| 5 |         | 11 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Adobe Photoshop. Разработка дизайна упаковки для продукта                           |            | Итог.<br>Просмотр |
| 6 |         | 18 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Adobe Photoshop. Разработка дизайна макета футболки.                                |            | Итог.<br>Просмотр |
| 7 |         | 25 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Adobe Photoshop. Принцип создание анимации, разработка собственной gif-анимация     |            | Итог.<br>просмотр |
| 8 | ноябрь  | 1  | 09.00 — 11.00, 14.30- 16.30 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Adobe Photoshop. Применение 3D-объектов в дизайне. Создание собственного 3D-объекта | Кабинет №2 | Итог.<br>просмотр |
| 9 |         | 8  |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Adobe Photoshop. Применение 3D-объектов в дизайне. Создание собственного 3D-объекта |            | Итог.<br>просмотр |



|    |         |    |                             |                      |   |                                                                                                           |            |                |
|----|---------|----|-----------------------------|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| 10 |         | 15 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: колористика                                                                   |            | Итог. просмотр |
| 11 |         | 22 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: колористика                                                                   |            | Итог. просмотр |
| 12 |         | 29 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: колористика                                                                   |            | Итог. просмотр |
| 13 | декабрь | 6  | 09.00 — 11.00, 14.30- 16.30 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: типографика                                                                   | Кабинет №2 | Итог. просмотр |
| 14 |         | 13 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: типографика                                                                   |            | Итог. просмотр |
| 15 |         | 20 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: типографика. Оформление стартовой страницы сайта с учетом законов типографики |            | Итог. просмотр |
| 16 |         | 27 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: типографика. Оформление стартовой страницы сайта с учетом законов типографики |            | Итог. просмотр |
| 17 | январь  | 10 | 09.00 — 11.00, 14.30- 16.30 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: композиция и модульные сетки.                                                 | Кабинет №2 | Итог. просмотр |
| 18 |         | 17 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: композиция и модульные сетки.                                                 |            | Итог. просмотр |
| 19 |         | 24 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: композиция и модульные сетки.                                                 |            | Итог. просмотр |
| 20 |         | 31 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение основ веб-дизайна: композиция и модульные сетки.                                                 |            | Итог. просмотр |
| 21 | февраль | 7  | 09.00 — 11.00, 14.30- 16.30 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Обучение подбору референсов и возможности визуализировать свои идеи, применять основные принципы UI       | Кабинет №2 | Итог. просмотр |
| 22 |         | 14 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Приобретение навыка разбираться в специ-                                                                  |            | Итог. просмотр |

|    |  |    |  |                      |   |                                                                                                                                    |  |                |
|----|--|----|--|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
|    |  |    |  |                      |   | фике цифровой среды.                                                                                                               |  |                |
| 23 |  | 21 |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Приобретение навыка разбираться в специфике цифровой среды.                                                                        |  | Итог. просмотр |
| 24 |  | 28 |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Навык разрабатывать цифровые продукты: работать с интерактивом, создавать визуал для сайтов и соцсетей, делать удобные интерфейсы. |  | Итог. просмотр |
| 25 |  | 6  |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Навык разрабатывать цифровые продукты: работать с интерактивом, создавать визуал для сайтов и соцсетей, делать удобные интерфейсы. |  | Итог. просмотр |
| 26 |  | 13 |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Навык разрабатывать цифровые продукты: работать с интерактивом, создавать визуал для сайтов и соцсетей, делать удобные интерфейсы. |  | Итог. просмотр |
| 27 |  | 20 |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение необычными приемами подачи контента на странице: таймлайны, инфографику и интерактивные элементы                          |  | Итог. просмотр |
| 28 |  | 27 |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение необычными приемами подачи контента на странице: таймлайны, инфографику и интерактивные элементы                          |  | Итог. просмотр |
| 29 |  | 3  |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Освоение необычными приемами подачи контента на странице: таймлайны, инфографику и интерактивные элементы                          |  | Итог. просмотр |
| 30 |  | 10 |  | Лекция.<br>Практикум |   | Освоение необычными приемами подачи контента на странице: таймлайны, инфографику и интерактивные элементы                          |  | Итог. просмотр |
| 31 |  | 17 |  | Лекция.<br>Практикум | 3 | Создание собственного логотипа для дипломной работы.                                                                               |  | Итог. просмотр |
| 32 |  | 24 |  | Лекция.              |   | Создание собственн-                                                                                                                |  | Итог. про-     |

|    |     |    |                             |                      |   |                                                                                       |            |                |
|----|-----|----|-----------------------------|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
|    |     |    |                             | Практикум            |   | го логотипа для дипломной работы.                                                     |            | смотреть       |
| 33 | май | 8  | 09.00 — 11.00, 14.30- 16.30 | Лекция.<br>Практикум | 3 | Умение создавать интерактивные прототипы сервиса и проводить тестирование интерфейса. | Кабинет №2 | Итог. просмотр |
| 34 |     | 15 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Умение создавать интерактивные прототипы сервиса и проводить тестирование интерфейса. |            | Итог. просмотр |
| 35 |     | 22 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Верстка сайта для дипломной работы                                                    |            | Итог. просмотр |
| 36 |     | 29 |                             | Лекция.<br>Практикум | 3 | Верстка сайта для дипломной работы                                                    |            | Итог. просмотр |

### Список литературы

1. Бурлаков М. Самоучитель по компьютерной графике. - К.: Издательская группа BHV. 2000. - 640 с.
2. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Компьютерная графика - М.: Технолоджи-3000. 2001. - 750 с.: ил.
3. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс; пер. с англ. М. А. Райтмана. - М.: Эксмо, 2013. - 432 с.: ил.
4. Дунаев В. Photoshop CS: Понятный самоучитель. – СПб.: Питер, 2013. – 208 с.: ил.
5. Бойер Питер. Photoshop CS6 для чайников; пер. с англ. и ред. И. В. Бернштейна. - М.: Диалектика, 2013. - 448 с.
6. Мак-Клелланд, Дик. Photoshop 7. Библия пользователя; пер. с англ. и ред. И.Б. Тараброва. - М.: Диалектика, 2004. - 928 с.
7. Фотошоп Мастер: [Электронный ресурс]. URL: <https://photoshop-master.ru>.  
Уроки Фотошоп: [Электронный ресурс]. URL: <https://photoshop-master.ru>.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200542

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 20.09.2023 по 19.09.2024