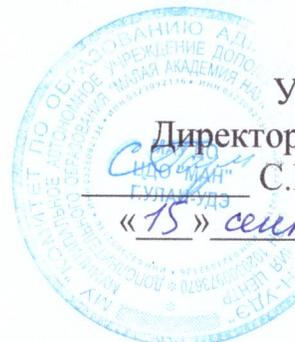


Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
«Малая академия наук»

Принята на заседании
методического совета
от «15» сентября 2023г
Протокол № 33



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦДО «МАН»
С.Г. Гарматарова
«15» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по мультипликации
«Основы мультипликации»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет (1-4 класс)
Срок реализации программы: 2023-2024 уч.г.

Автор-составитель:
Сахманова Юлия Пунцыковна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2023г.

Пояснительная записка

Данная программа по мультипликации предназначена для обучающихся 1-4 классов (7-10 лет) общеобразовательных школ, дополнительно изучающих мультипликацию в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (111 часов, 3 часа в неделю).

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство мультипликации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Наличие современных технических средств, внедрение их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности. Этим и объясняется **актуальность** данной образовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой реализации находят свое решение в условиях мультипликационной студии. Создание мультфильма - это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у обучающихся развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Направленность программы:

Программа рассчитана на работу с детьми от 7 до 10 лет.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Срок реализации программы – один год.

Численность обучающихся в группе – 5-10 человек.

Комплектование групп проводится в конце августа - начале сентября.

Программа - модифицированная, была создана на основе:

- программа творческой деятельности для детей от 3-х до 16-ти лет «Дом мультфильмов»;
- программа творческой деятельности для детей 7-и до 15-ти лет студии детской мультипликации «Лунтик»;
- рекомендации детской киностудии «Поиск» «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации»;
- учёта потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей);
- результатов обобщения опыта работы педагогического коллектива Центра;
- анализа специальной литературы.

Новизна данной программы заключается в применении:

- применение современных информационных технологий (освоение различных техник съемки, работа с фотоаппаратурой) на основе использования традиционных видов ИЗО-деятельности (рисование, лепка, изготовление кукол из различных материалов и т.д.);
- системы заданий и упражнений, направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- системно - деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов.

Цель программы - развитие творческих способностей посредством мультипликационной деятельности в процессе создания мультипликационных фильмов.

Задачи:

Обучающие:

- освоение элементарных знаний по предмету;
- овладение практическими умениями и навыками работы с пластилином;
- освоение современных технологий (фотоаппарат, компьютер).

Развивающие:

- развитие способностей, навыков, умений по предмету;
- развитие внимания, мышления, пространственного воображения, образно-логического мышления, памяти, эмоциональной сферы;
- развитие моторики, глазомера, чувства гармонии и красоты, художественно-творческих способности.

Воспитательные:

- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- воспитание усидчивости, внимательности, умения работать в коллективе;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Мониторинг роста компетентности обучающихся производится по итогам каждого полугодия и в конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также в конце обучения.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются:

- Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме беседы «вопрос - ответ», игры на знание мультипликационных фильмов и выполнения практических заданий по созданию героев из мультипликационных фильмов.

- Текущий контроль проводится на каждом занятии. Выявляется степень усвоения обучающимися нового материала. Проводится в форме опроса по пройденной теме на знание терминологии, просмотр и оценка выполненных работ.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Определение уровня усвоения программы. Проводится в форме игры на знание истории, техник и видов мультипликации, презентации собственного мультфильма.

Формы представления реализации образовательной программы:

- проведение выставки персонажей авторских детских мультфильмов и кадров из них;
- творческое тестирование в игровой форме;
- мозговой штурм идеи нового мультфильма;
- мастер-классы с участием детей;
- участие детей в городских, региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях;
- проведение творческих отчетов в форме праздников с премьерным показом мультфильмов.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети должны

Знать:

- виды анимационных техник;
- этапы создания мультфильма;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

Уметь:

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- составлять сценарий, создавать раскадровку к мультипликационному фильму;
- передавать движения фигур человека и животных.

Владеть:

- навыками создания персонажей и декораций к мультипликационному фильму из различных материалов (бумага, картон, пластилин и др.);
- основами фото- и видеосъемки;
- навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультипликационных фильмов.

Результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления» (движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов).

Методическое обеспечение программы:

Образовательный процесс включает в себя следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемно-поисковый (обучающиеся ищут пути решения в соответствии с заданной педагогом тематикой).

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации и Конституция Республики Бурятия;
- Закон №273 «Об образовании в РФ» и Закон №240-V "Об образовании в Республике Бурятия ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р) и Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Республики Бурятия от 24.08.2015г. №512-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41);
- Закон «Об основах охраны труда в РФ» от 17.06.1999г. №181;
- Закон "О пожарной безопасности" от 21.12.1994г. N 69-ФЗ;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844);
- Устав МАУ ДО ЦДО «МАН»;
- Положение о программах дополнительного образования детей, порядке их рассмотрения и утверждения в МАУ ДО ЦДО «МАН».

Материально - техническое обеспечение программы:

- Цифровой фотоаппарат;
- Штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера;
- Лампы дневного света с подвижным механизмом;
- Компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);
- Диски для записи и хранения материалов;
- Устройство для просмотра мультимедийных фильмов (проектор с экраном или монитор компьютера).

1. Учебный план занятий.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу родителей и детей в ходе собрания.	3	3		
2	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в студии. Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов.	3	3		устный опрос
3	Раздел 2. Тема 2.1. Общие сведения об истории анимации. Теория: Что такое анимация? Виды анимационных техник. Показ детских мультфильмов, созданных по разным технологиям. Профессии в анимации (Общее знакомство с профессиями; писатель, режиссер, сценарист, артист). Процесс создания мультфильма? Что необходимо иметь? Поиск идеи для создания мультфильма.	3	3		устный опрос
4	Раздел 2. Тема 2.2. 12 принципов анимации. Теория: 12 принципов анимации, на которые опираются все аниматоры и мультипликаторы.	3	3		устный опрос
5	Раздел 2. Тема 2.3. Законы анимации. Теория: Знакомство с различными эффектами в пластилиновой анимации (перелепка, эффект подмены и др.)	3	3		устный опрос
6	Раздел 2. Тема 2.4. Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Практика: Путешествия. Под камерой каждый двигает свой предмет. Похождение спичек, пуговиц, ручек, карандашей и др. Снимаем мультфильм в технике стоп-моушен. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	3	1,5	1,5	творческое задание
7	Раздел 2. Тема 2.5. Стоп моушен. Практика: снимаем мультфильм в технике стоп-моушен. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Снимаем мультфильм в технике стоп-моушен. Съёмка. Озвучивание.	3		3	творческое задание
8	Раздел 2. Тема 2.6. Переключная рисованная анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Практика: Создаём и оживляем удивительное животное (птицу, человека). Голова + туловище + конечности + хвост (соединяем). Настроение. Жесты. Образы человечков. Снимаем мультфильм в технике рисованная анимация. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	3	1,5	1,5	творческое задание
9	Раздел 2. Тема 2.7. Переключная рисованная анимация. Практика: снимаем мультфильм в технике рисованная анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	3		3	творческое задание
10	Раздел 2. Тема 2.8. Переключная плоская пластилиновая анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма (обзор оборудования и материалов, необходимых для создания	3	1,5	1,5	творческое задание

	пластилиновой мультипликации). Чем отличается пластилиновая от рисованной анимации. Практика: Как из пластилина можно создать персонажи, объекты? Пластилиновое моделирование деталей сцены, объектов и персонажей. Понятие перелепки. Лепим из пластилина титры (из меньшего-большее).Снимаем мультфильм в технике плоская пластилиновая анимация. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.				
11	Раздел 2. Тема 2.9. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Практика: снимаем мультфильм в технике плоская пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	3		3	творческое задание
12	Раздел 2. Тема 2.10. Объёмная пластилиновая анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Отличие объёмной от плоскостной анимации. Практика: Изготовление персонажа (низ увесистый). Снимаем мультфильм в технике объёмная пластилиновая анимация. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	3	1,5	1,5	творческое задание
13	Раздел 2. Тема 2.11. Объёмная пластилиновая анимация. Практика: снимаем мультфильм в технике объёмная пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	3		3	творческое задание
14	Раздел 2. Тема 2.12. Оживающие фоны. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Практика: Изготавливаем мультфильм в технике оживающий фон.	3	1,5	1,5	творческое задание
15	Раздел 2. Тема 2.13. Оживающие фоны. Практика: снимаем мультфильм в технике оживающий фон. Пишем сценарий, рисуем раскадровку. Подготавливаем декорации. Съёмка.	3		3	творческое задание
16	Раздел 2. Тема 2.14. Рисование в технике «Граттаж» Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Практика: Рисование в технике «Граттаж». Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	3	1,5	1,5	творческое задание
17	Раздел 2. Тема 2.15. Рисование в технике «Граттаж» Практика: Подготавливаем декорации. Съёмка.	3	1,5	1,5	творческое задание
18	Раздел 2. Тема 2.16. Кофейная-сыпучая анимация. Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Практика: Рисование песком, кофе, крупами. Съёмка. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций.	3	1,5	1,5	творческое задание
19	Раздел 2. Тема 2.17. Снимаем мультфильм в технике кофейная-сыпучая анимация. Практика: Съёмка. Озвучивание.	3		3	творческое задание
20	Раздел 3. Тема 3.1. Литературная часть. Теория: Составление истории, сюжета, сценария. Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог). Литературный сценарий (что снимаем), режиссёрский (как снимаем). Практика: Разбор на примере сказки.	3	1,5	1,5	устный опрос
21	Раздел 3. Тема 3.2. Раскадровка. Теория: Что такое раскадровка? С чего начать? Практика: Составление раскадровки. Разделение фильма на эпизоды. Картинка эпизода. План, которым снимается эпизод (дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь). Описание действия,	6	3	3	устный опрос

	происходящего в эпизоде. Описание звука в эпизоде. Время эпизода. Описание техники анимации, применяемой в эпизоде. Практика: Раскадровка на примере сказки.				
22	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть. Практика: Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию.	9		9	творческое задание
23	Раздел 3. Тема 3.4. Актёрско-режиссёрская часть. Практика: Проигрывание истории вживую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев).	6		6	творческое задание
24	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть. Практика: Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам.	15		15	творческое задание
25	Раздел 3. Тема 3.6. Озвучивание. Практика: Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени.	9		9	творческое задание
26	Раздел 3. Тема 3.7. Просмотр и обсуждение Теория: Просмотр и анализ собственных мультфильмов. Выявление достоинств, недостатков, ошибок, удачных находок.	3	3		устный опрос
27	Раздел 3. Тема 3.8. Родительское собрание Торжественный премьерный показ!	3	3		
ИТОГО:		111	36	75	

2.Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	15:00-17:00	беседа	3	Раздел 1. Введение в образовательную программу родителей и детей в ходе собрания.		устный опрос
2		13			3	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие.		
3		20			3	Раздел 1. Тема 1.1. Общие сведения об истории анимации.		
4		27			3	Раздел 1. Тема 1.1. Общие сведения об истории анимации.		
5	октябрь	4			3	Раздел 1. Тема 1.2. 12 принципов анимации.		
6		11			3	Раздел 1. Тема 1.2. 12 принципов анимации.		
7		18			3	Раздел 1. Тема 1.3. Законы анимации.		
8		25			3	Раздел 1. Тема 1.3. Законы анимации.		
	ноябрь	1						

10	р ь	8	беседа, практические упражнения	3	Раздел 2. Тема 2.5. Стоп моушен. Съёмка. Озвучивание.	творческое задание
11		15		3	Раздел 2. Тема 2.6. Перекладочная рисованная анимация. Технический процесс. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	
12		22		3	Раздел 2. Тема 2.7. Перекладочная рисованная анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	
13		29		3	Раздел 2. Тема 2.8. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Технический процесс. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	
14	декабрь	6		3	Раздел 2. Тема 2.9. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	
15		13		3	Раздел 2. Тема 2.10. Объёмная пластилиновая анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Изготовление персонажа (низ увесистый). Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	
16		20		3	Раздел 2. Тема 2.11. Объёмная пластилиновая анимация. Подготавливаем декорации. Проигрывание сюжета. Съёмка. Озвучивание.	
17		27		3	Раздел 2. Тема 2.12. Оживающие фоны. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Изготавливаем мультфильм в технике оживающий фон.	
18		январь		10	3	
19	17			3	Раздел 2. Тема 2.14. Рисование в технике «Граттаж». Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Пишем сценарий, рисуем раскадровку.	
20	24			3	Раздел 2. Тема 2.15. Рисование в технике «Граттаж». Подготавливаем декорации. Съёмка.	
21	31			3	Раздел 2. Тема 2.16. Кофейная-сыпучая анимация.	
22	февраль	7		3	Раздел 2. Тема 2.17. Снимаем мультфильм в технике кофейная-сыпучая анимация.	
23		14		3	Раздел 3. Тема 3.1. Литературная часть.	
24		21		3	Раздел 3. Тема 3.2. Раскадровка.	
25		28		3	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть.	

26		6	беседа, практические упражнения		3	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть.		
27		13			3	Раздел 3. Тема 3.3. Изобразительная часть.		
28		20			3	Раздел 3. Тема 3.4. Актёрско-режиссёрская часть.		
29		27			3	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.		
30	апрель	3			3	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.		
31		10			3	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.		
32		17/ 24			6	Раздел 3. Тема 3.5. Съёмочная часть.		
33		8			3	Раздел 3. Тема 3.6. Озвучивание.		
34	м а й	15			3	Раздел 3. Тема 3.6. Озвучивание.		
35		22			3	Раздел 3. Тема 3.7. Просмотр и обсуждение.		
36		29			3	Раздел 3. Тема 3.8. Родительское собрание Торжественный премьерный показ!		
ИТОГО:				111				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200542

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 20.09.2023 по 19.09.2024