

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ.

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2023г
Протокол № 32



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦДО «МАН»
С.Г. Гарматарова
«31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по журналистике
«Тележурналистика»**

Возраст обучающихся: лет 12-17

Срок реализации программы: 2023-2024уч.г.

Автор-составитель:
Муллин Дмитрий Олегович,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2023г.

Пояснительная записка

Данная программа по журналистике предназначена для учащихся 12-17 лет общеобразовательных школ, дополнительно изучающих журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов, 3 часа в неделю).

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Программа дополнительного образования «Тележурналистика» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Весь курс обучения журналистики направлен на освоение системы языка, повышение культуры речи и формирование речемыслительной деятельности, которые выступают в тесной взаимосвязи. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания новостного блога, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе. Предмет журналистики способствует развитию навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, инициативности, ответственности, развивает творческие способности.

Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Обучающиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание будет уделяться публичному общению - таким жанрам как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др. Данная программа подготавливает к жизненно важному выбору будущей профессии, организует пробу сил учащихся на поприще журналистики.

Программа дополнительного образования «Школа журналистики» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

По форме организации образовательного процесса программа делится на три основные части, включающие в себя основные направления журналистики, знание жанров, умение работать над созданием средства массовой информации: «Газетный мир», «Телевидение», «Радио». Каждый раздел делится на два блока — теоретический и блок творческих заданий. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. **По цели обучения** данная программа профессионально-прикладная, поскольку ориентирована на профессиональное образование старшеклассников в области журналистики, а также на выработку профессиональных навыков и умений.

Срок реализации программы – один год.

Данная программа рассчитана на работу с детьми от 12 до 17 лет.

Численность обучающихся в группе – 5-18 человек.

Индивидуальные занятия – развитие индивидуального творческого стиля обучающегося.

Направленность программы - социально-педагогическая, эстетическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие

лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, развитие художественного вкуса, чувства меры, высокой культуры литературного творчества.

Программа «школа журналистики» составлена для реализации в МАУ ДО ЦДО «МАН» г.Улан-Удэ. При составлении программы были использованы рекомендации Агафоновой Ю.А., Лазутиной Г.В., Спириной Н.А., Мильчина А.Г. и др.

Цель программы

Развитие речи и формирование коммуникативной компетентности, т.е. овладение различными видами речевой деятельности, получение учащимися опыта создания журналистского текста. Создание условий для развития творческой личности, воспитания нравственности, повышения социальной активности.

Перспективная цель – подготовка обучающихся к сотрудничеству с районными, республиканскими, федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**:

обучающие:

- изучить основы журналистского творчества, принципы журналистской деятельности, особенности профессии журналиста и профессий, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- формировать знания о языковых стилях, о жанрах журналистики;
- научить правильно строить высказывания (письменные и устные) в любой речевой ситуации, свободно используя разнообразные языковые средства;
- овладеть навыками устной и письменной речи через создание статей, знакомство с образцами отечественной журналистики;
- научить создавать тексты в изученных жанрах;
- приобрести знания и навыки информационно-компьютерных технологий.

развивающие:

- повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми и подача его в газету в определенном жанре);
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- развитие навыка работы со справочной литературой;

воспитательные:

- воспитание любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- воспитание культуры поведения и речи.

Отличительные особенности программы

Особенностью методики проведения занятий по журналистике является объединение творческой и практической частей. При организации занятий основной упор делается на практическую работу, в которой заключается написание статей в разных журналистики, построение высказываний на любую тему в разных речевых ситуациях, тщательная работа с языком и словом текста, эффективная, тонкая работа с выразительными средствами, создание композиционного единства. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности обучающихся является работа в интернет-пространстве, состоящая в создании и ведении собственных блогов, групп в социальных сетях, каналов.

Программа предназначена для детей, имеющих интерес к изучению журналистики.

Условия реализации программы:

- в освоении данной программы участвуют дети от 12 до 17 лет;

- принимаются все желающие;
- группы формируются одного возраста.

Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Формы организации деятельности детей на занятии

Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, коллективные.

Формы занятий

Педагогом по данной программе используются разнообразные формы занятий: обсуждения (дискуссии, аналитические разборы, рецензирование) творческих работ обучающегося: не менее одного раза в месяц работы обучающегося обсуждаются на уроке и анализируются педагогом, мозговой штурм идеи новой рубрики, творческие ролевые игры на уроках, участие в концертах, праздниках, круглых столах и других мероприятиях города.

Методы обучения

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения курса «Школа журналистики» учащиеся должны

знать:

- специфику профессии журналиста;
- основы профессиональной культуры журналиста.
- стилистические особенности газетных жанров;
- основы редактирования;
- структуру газеты.
- компьютерные программы, применяемые для журналистской деятельности.

уметь:

- создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках.
- работать с текстом (создание, редактирование, адаптация к различным журналистским жанрам).
- собирать материал, систематизировать его.
- понимать специфику работы редакции газеты, телевидения и радио.
- анализировать свой материал, подходящих для данной работы.
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы.
- проявлять творчество в создании своей работы.
- писать сценарии.

Формы подведения итогов

- выпуск статей, интервью, репортажа;
- ведение собственных блогов, групп в социальных сетях интернет-пространства;
- участие детей в городских, областных, региональных и всероссийских конкурсах по журналистике;
-

Заключение

Развитие детских литературных способностей – многогранный образовательный процесс, включающий в себя развитие: креативных качеств личности ребёнка, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействия с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Методическое обеспечение программы:

- Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшеклассникам. (Сетевой ресурс www.openclass.ru/io/1/psihologiches)
- Ворошилов В.В. История журналистики России. СПб. 2000.●
- Ворошилов В.В. Техника и технология СМИ. СПб. 2000.●
- Калинин А.В. Лексика русского языка. М. 2002.
- Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.
- Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
- Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М. 2008.● - изучение жанров журналистики-
- Рахманова М.И. Трудности русского языка. Словарь журналиста. М. 2004.
- Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М. 2004.●
- Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091>)

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|--|-------------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2. | История российской журналистики | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Журналистика как профессия | 3 | 2 | 1 |
| 4. | Жанры журналистики: общая характеристика | 3 | 3 | - |
| 5. | Заметка. Аннотация | 3 | 2 | 1 |
| 6. | Статья | 3 | 2 | 1 |
| 7. | Стендап | 3 | 2 | 1 |
| 8. | Репортаж | 3 | 2 | 1 |
| 9. | Очерк | 3 | 2 | 1 |
| 10. | Корреспонденция | 3 | 2 | 1 |
| 11. | Комментарий | 3 | 2 | 1 |
| 12. | Эссе | 3 | 2 | 1 |
| 13. | Рецензия | 3 | 2 | 1 |
| 14. | Язык СМИ. Разговорная лексика | 3 | 1 | 2 |
| 15. | Комплексный анализ журналистского текста | 3 | 1 | 2 |
| 16. | Анкетирование | 3 | - | 3 |
| 17. | Рубрика. Придумывание рубрики | 3 | - | 3 |
| 18. | Журналистика в современном мире. | 3 | 2 | 1 |
| 19. | Интервью. Подкаст. | 3 | 1 | 2 |
| 20. | Функции журналистики | 3 | 1 | 2 |
| 21. | Мастерство журналиста: работа со словом | 3 | 1 | 2 |
| 22. | Требования к журналисту | 3 | 3 | |
| 23. | Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ | 3 | 3 | - |
| 24. | Права и обязанности журналиста | 3 | 2 | 1 |
| 25. | Профессиональная этика журналиста | 3 | 1 | 2 |
| 26. | Этические кодексы и нормы журналистского поведения. | 3 | 1 | 2 |
| 27. | Стендап. Время, место, действие. Кто, где, когда? | 3 | 1 | 2 |
| 28. | Формы деловой коммуникации | 3 | 1 | 2 |
| 29. | Реклама в журналистике | 3 | 1 | 2 |
| 30. | Виды средств массовой информации | 3 | 2 | 1 |
| 31. | Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректирующие знаки. | 3 | 1 | 2 |
| 32. | Речь как инструмент деятельности журналиста | 3 | 1 | 2 |
| 33. | Требования к речи журналиста. | 3 | - | 3 |
| 34. | Интервью. Правила и нормы | 3 | 1 | 2 |
| 35. | Пикчинг. | 3 | 1 | 2 |
| 36. | Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов. | 3 | 1 | 2 |
| | Итого | 108 | 53 | 55 |

2.Календарный учебный график.

| № | Месяц | Число | Время | Форма занятия | Кол-во | Тема занятия | Место проведен | Форма контроля |
|----|---------------------------------|-----------------|--|---------------------------------------|--------|--|--------------------|------------------------------------|
| 1 | Сентябрь | 5-6 | | беседа | | Вводное занятие | МАУ ДО ЦДО | |
| 2 | | 12- | | беседа | | История российской журналистики | | устный опрос |
| 3 | | 13 19- 20 | | Беседа практические упражнения | | Журналистика как профессия | | устный опрос |
| 4 | | 26- 27 | | Беседа практические упражнения | | Жанры журналистики: общая характеристика | | устный опрос |
| 5 | О К Т Я Б Р Ь | 3-4 | 9 : 0 0 - 1 1 : 2 0 | Беседа | | Заметка. Аннотация | К аб № 6. | устный опрос |
| 6 | | 10- 11 | | беседа, практические упражнения | | Статья | | творческое задание |
| 7 | | 17- 18 | | беседа, практические упражнения | | Стендап | | устный опрос творческое задание |
| 8 | | 24- 25 | | беседа, практические упражнения | | Репортаж | | устный опрос творческое задание |
| 9 | | 7 | | беседа, практические упражнения | | Очерк | | устный опрос творческое задание |
| 10 | | 14 | | беседа, практические упражнения | | Корреспонденция | | устный опрос творческое задание |
| 11 | | 21 | | беседа, практические упражнения | | Комментарий | | устный опрос творческое задание |
| 12 | | 28 | | беседа, практические упражнения | | Эссе | | устный опрос творческое задание |
| 13 | ноябрь | 5-6 | | беседа, | | Рецензия. | | устный опрос |
| 14 | | 12- 13 | | беседа, практические упражнения | | Язык СМИ. Разговорная лексика | | устный опрос творческое задание |
| 15 | | 19- 20 | | беседа, практические упражнения | | Комплексный анализ журналистского текста | | творческое задание |
| 16 | | 26- 27 | | беседа, практические упражнения | | Анкетирование | | творческое задание |
| 17 | декабрь | 9- 10 | | беседа, практические упражнения | | Рубрика. Придумывание рубрики | | творческое задание |
| 18 | | 16- | | беседа, практические | | Журналистика в современном мире. | | творческое задание |

| | | | | | | | |
|----|---------|----------------|---------------------------------|--|---|--|--------------------|
| | | 17 | упражнения | | | | |
| 19 | | 23-24 | беседа, практические упражнения | | Интервью. Подкаст. | | творческое задание |
| 20 | | 30-31 | беседа, практические упражнения | | Функции журналистики | | творческое задание |
| 21 | февраль | 6-7 | беседа, практические упражнения | | Мастерство журналиста: работа со словом | | творческое задание |
| 22 | | 13-14 | беседа, практические упражнения | | Требования к журналисту | | творческое задание |
| 23 | | 21-22 | беседа, практические упражнения | | Этико-правовые основы журналистики. | | творческое задание |
| 24 | | 27-28 | беседа, практические упражнения | | Закон РФ о СМИ Права и обязанности журналиста | | творческое задание |
| 25 | март | 6-7 | беседа, практические упражнения | | Профессиональная этика журналиста | | творческое задание |
| 26 | | 13-14 | беседа, практические упражнения | | Этические кодексы и нормы журналистского поведения. | | творческое задание |
| 27 | | 20-21 | беседа, практические упражнения | | Стендап. Время, место, действие. Кто, где, когда? | | устный опрос |
| 28 | | 27-28 | беседа, практические упражнения | | Формы деловой коммуникации | | устный опрос |
| 29 | апрель | 3-4 | беседа, практические упражнения | | Реклама в журналистике | | творческое задание |
| 30 | | 10-11 | беседа, практические упражнения | | Виды средств массовой информации. | | творческое задание |
| 31 | | 17-18 24-25 | беседа, практические упражнения | | Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректирующие знаки. | | творческое задание |
| 32 | | | беседа, практические упражнения | | Речь как инструмент деятельности журналиста | | Творческое задание |
| 33 | май | 2 | беседа, практические упражнения | | Требования к речи журналиста. | | творческое задание |
| 34 | | 15- | беседа | | Интервью. Правила и нормы | | устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|--------------------|
| 35 | | 16 22- 23 29- 30 | беседа | | Пикчинг. | | устный опрос |
| 36 | | | беседа, практические упражнения | | Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов. | | Творческое задание |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200542

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 20.09.2023 по 19.09.2024