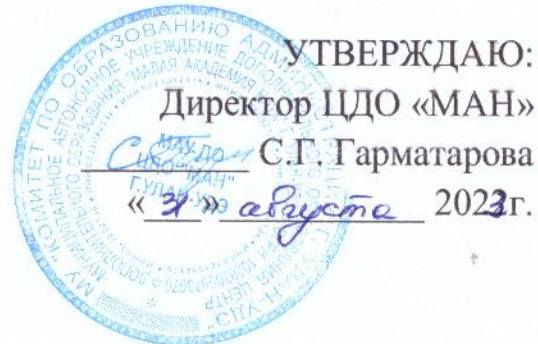


Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 32



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЦДО «МАН»

С.Г. Гарматарова

«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по радиожурналистике**

**«РадиоМан»**

Возраст обучающихся: 8 -14 лет

Срок реализации программы: 2023-2024 уч.г.

Автор-составитель:

Гармаева Ирина Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ  
2023 г.

### **Пояснительная записка**

Данная программа по радиожурналистике предназначена для учащихся 2-8 классов (8 -14 лет) общеобразовательных школ, дополнительно изучающих журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов, 3 часа в неделю).

Программа по радиожурналистике до начала своей реализации уже стала востребованной среди учащихся, обучающиеся по программе «Основы журналистики». Так как в процессе создания телепередач сформировалась такая категория обучающихся, которые предпочитали говорить за кадром. Но при создании телевизионной программы «Школьное телевидение» записывается всего 5-6 закадровых текстов. Исходя из этого для удовлетворения потребности этой категории детей возникла идея запуска второго проекта, но уже на радио, где более полно и глубоко обучающиеся смогут себя реализовать в работе «за кадром».

Актуальность программы дополнительного образования «РадиоМан» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. «Основы радиожурналистики» заключается в том, что СМИ как источник информации формирует не только видение мира, но и отношения к социуму. Учащиеся школьного возраста создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения. А в профессии радиожурналиста необходимо не только уметь говорить, но и находить интересные темы, выполнять роли ведущего и диктора. СМИ, в работе которых воспитанники объединения «Радиожурналистика» принимают участие, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации и реализоваться в данной сфере. Работа по программе «РадиоМан» учит собирать и умело распространять информацию, ясно и точно излагать свои мысли, повышает речевую культуру, обучает техническим знаниям и навыкам в области радиовещания, поможет укрепить связи с ближайшим социальным окружением.

Участие детей в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Подростки получают возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

В данной программе по радиожурналистике, дети структурировано получают знания и по построению радиоэфира, и по технике речи, и по монтажу, что позволит им понять для себя, в каком направлении они будут развиваться в дальнейшем. На занятиях дети углубленно осваивают навыки грамотного владения устной и письменной речи путем специальных упражнений в работе с текстом, а также применения основ дикции и артикуляции. Обучаясь по

программе «РадиоМан», дети повысят свой словарный запас, научатся грамотно выстраивать предложения, формулируя свои мысли и в целом усовершенствуют свой речевой аппарат. Занятия помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации учащихся к предметам как гуманитарного, так и технического профиля.

Цели программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, осознанного выбора будущей профессии, расширения информационно-познавательных возможностей путем создания радиопередачи «РадиоМан».

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору радиожурналистики как будущей профессии.

Задачи:

- дать основные представления и умения в сфере радиожурналистики, навыки работы разнообразными видами и источниками информации;
- формировать первоначальные навыки работы со специальной аудиотехникой и цифровым оборудованием;
- развивать творческий потенциал, познавательные и коммуникативные способности обучающихся;
- создать условия для первых проб ребенка в качестве тележурналиста, телеоператора, ведущего, монтажера, редактора, сценариста, интервьюера, комментатора, репортера;
- развивать навыки социального общения, способность к социальной адаптации.

На занятиях учащиеся изучают основы профессии радиожурналиста, редактора, режиссера и др., усваивают основы профессиональной культуры, узнают о жанрах средств массовой информации, способах освещения информации, познакомятся с компьютерными программами, предназначенными для создания программ. Программа предполагает проведение экскурсий с учащимися, целью которых является получение необходимой информации для дальнейшей работы программы «РадиоМан».

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Учащиеся центра проходят обучение в процессе работы над реальными радиовыпусками. Такая работа имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого ребенка большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Чтобы полноценно участвовать во всех этапах производства радиопрограммы, ученику необходимо овладеть устной и письменной речью, сценарным мастерством, основами аудиомонтажа. Программа предусматривает знакомство детей с самыми элементарными азами радиожурналистики. Создавая радиовыпуск, дети учатся ориентироваться в информационном пространстве,

пишут сценарии, учатся общению и диалогу с разными людьми, берут интервью, выступают в роли ведущих радиосюжетов.

Формы организации образовательного процесса коллективные, групповые и индивидуальные.

Виды занятий определяются содержанием программы. В основном это практические занятия, деловые и ролевые игры, беседы, речевые упражнения, выполнение самостоятельной работы.

По окончании обучения дети будут знать: основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио; форму и содержание журналистских произведения.

Будут уметь: самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм; владеть основными функциями звуковой программы, выступать устно, соблюдая речевую культуру журналиста; самостоятельно готовить сюжеты для радио, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №    | Тема                                                                                                                            | Количество часов |          |       | Формы аттестации/контроль             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|---------------------------------------|
|      |                                                                                                                                 | Теория           | Практика | Итого |                                       |
| 1.   | <b>Введение в радиожурналистику.</b>                                                                                            |                  |          |       |                                       |
| 1.1  | День встреч. Входная диагностика. Инструктаж о правилах пожарной безопасности, ПДД.                                             | 3                |          | 3     | Тестирование, устный опрос            |
| 1.2. | Знакомство с радиооборудованием. История радиовещания. Радио как СМИ. Радиорепортёр. Живое слово. Сценарий программы «РадиоМан» | 3                | 3        | 6     | Выполнение творческого задания; опрос |
| 1.3  | Специфика корр., работы Азы радиожурналистики. Обзор детских и молодёжных радиопередач. Новые рубрики. Журналистский текст.     | 3                | 3        | 6     | опрос                                 |
| 1.4  | Знакомство с радиостанцией. История радио. Практикум. Работа в программе «Adobe Audition »                                      | 3                | 6        | 9     | Выполнение творческого задания        |
| 1.5  | Функции радиовещания. Работа с микрофоном. ЗКД                                                                                  | 3                | 3        | 6     | тестирование                          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------|
| 1.6 | Виды радиовещания.<br>Работа со звуковыми программами                                                                                                                                                                                                         | 3 | 3 | 6 | Собеседование;<br>Выполнение творческого задания |
| 1.7 | «Введение в радиожурналистику». история                                                                                                                                                                                                                       |   | 3 | 3 | Опрос                                            |
| 2   | <b>Создание радиопрограммы</b>                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |                                                  |
| 2.1 | Микширование и монтаж<br>Подготовка к фестивалю «Включайся»                                                                                                                                                                                                   | 3 | 6 | 9 | Выполнение творческого задания                   |
| 2.2 | Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Создание радио текстов разного типа<br>(описание, рассуждение, повествование)                                                                                                                                          | 6 | 6 | 9 | Выполнение творческого задания                   |
| 2.3 | Создание радиопрограммы.<br>Практикум.<br>Сбор необходимых фактов.<br>Выбор музыки, которая используется в радиопередаче. Подготовка полного текста радиопередачи. Запись слов автора. Сбор радиопередачи полностью от начала до конца.<br>Звуковая структура | 3 | 6 | 9 | Выполнение творческого задания                   |
| 2.4 | Запись программы по теме<br>«Толерантность»<br>Аудитория радио                                                                                                                                                                                                | 3 | 3 | 6 | Выполнение творческого задания                   |
| 2.5 | Подготовка программы о здоровом образе жизни<br>Запись программы о здоровом образе жизни                                                                                                                                                                      | 3 | 3 | 6 | Выполнение творческого задания                   |
| 2.6 | Особенности звучащей речи на радио<br>Технические особенности радиопрограмм                                                                                                                                                                                   | 3 | 3 | 6 | беседа                                           |
| 2.7 | Зачёт «Создание радиопрограммы»                                                                                                                                                                                                                               | 3 | 3 | 6 | Выполнение творческого задания                   |
| 3   | <b>Культура радиоречи</b>                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                  |
| 3.1 | Голос и его свойства. Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика. Голосоречевой тренинг.                                                                                                                                                                     | 3 | 3 | 3 | Опрос                                            |
| 3.2 | Коммуникативные качества речи.<br>Речевые такты и логические ударения, мелодика речи                                                                                                                                                                          |   | 3 | 3 | Опрос                                            |
| 3.3 | Голос и дикция<br>Выпуск радиопрограммы                                                                                                                                                                                                                       |   | 3 | 3 | Опрос                                            |

|     |                                               |     |     |     |                                |
|-----|-----------------------------------------------|-----|-----|-----|--------------------------------|
| 4   | Основы режиссуры и сценарного мастерства      |     |     |     |                                |
| 4.1 | Рождение замысел. Идеино-тематический анализ. |     | 3   | 3   | Выполнение творческого задания |
| 4.2 | Структурный план радиовыпуска                 | 1.5 | 1.5 | 3   | Выполнение творческого задания |
| 4.3 | Выпуск тематических передач.                  | 1.5 | 1.5 | 3   | Тест                           |
|     | Итого:                                        | 42  | 66  | 108 |                                |

## 2.Календарный учебный график.

| № | месяц    | Число             | Время занятия | Форма занятия                      | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                | Место проведения                 | Форма контроля |
|---|----------|-------------------|---------------|------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| 0 | сентябрь | 06                | 09-00-11-20   | беседа                             | 3            | Введение в радиожурналистику<br><br>1.1 День встреч. Входная диагностика. Инструктаж о правилах пожарной безопасности, ПДД. | МАУ ДО ЦДО «Малая академия наук» | опрос          |
|   |          | 13,               |               |                                    | 3            | 1.2. Знакомство с радиооборудованием. История радиовещания. Радио и другие СМИ                                              |                                  |                |
|   |          | 20                |               |                                    | 3            | 1.3. Азы радиожурналистики. Обзор детских и молодёжных радиопередач                                                         |                                  |                |
|   |          | 27                |               |                                    | 3            | 1.4. Работа над журналистским текстом                                                                                       |                                  |                |
| 1 | Октябрь, | 04,               |               | беседа                             | 3            | 1.4. Редакция на радио.<br><br>Практикум. Работа в программе «Adobe Audition»                                               |                                  | опрос          |
|   |          | 11,<br>18         |               |                                    | 3            | 1.5.Функции радиовещания. Работа с микрофоном                                                                               |                                  |                |
|   |          | 25                |               |                                    | 3            | 1.6 Виды радиовещания.<br><br>Работа со звуковыми программами                                                               |                                  |                |
| 2 | ноябрь   | 01,<br>08         |               | беседа,<br>практические упражнения |              | «Введение в радиожурналистику». история                                                                                     |                                  | устный опрос   |
|   |          | 15,,<br>22,<br>29 |               |                                    | 3            | 2.1.Создание радиопрограммы. Микширование и монтаж.<br><br>Подготовка к фестивалю «Включайся»                               |                                  |                |

|   |         |         |             |                                                   |   |                                                                                                                                       |  |                                          |
|---|---------|---------|-------------|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|
| 3 | декабрь | 06,     | 09-00-11-20 | беседа                                            |   | 2.2 Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Создание радио текстов разного типа<br><br>(описание, рассуждение, повествование)          |  | устный опрос                             |
| 4 | декабрь | 13,     |             | практические упражнения                           | 3 | 2.3. Создание радиопрограммы.<br><br>Практикум.<br><br>Звуковая структура                                                             |  | устный опрос                             |
|   |         | 20      |             | беседа, практические у выездные                   | 3 | 2.4. Запись программы по теме «Толерантность»<br><br>Аудитория радио                                                                  |  |                                          |
|   |         | 27      |             |                                                   |   |                                                                                                                                       |  |                                          |
| 5 | Январь, | 10, 17  | 09-00-11-20 | беседа, практические упражнения, выездные занятия | 3 | 2.5. Подготовка программы о здоровом образе жизни.<br>Запись программы о здоровом образе жизни                                        |  | устный опрос                             |
|   |         | 24, 31, |             | беседа, практические упражнения                   | 3 | 2.6. Особенности звучащей речи на радио<br><br>Технические особенности радиопрограмм                                                  |  |                                          |
| 6 | февраль | 07, 14  |             | Беседа                                            |   | 2.7. Зачёт «Создание радиопрограммы»                                                                                                  |  | творческое задание                       |
|   |         | 21, 28  |             | беседа, практические упражнения, выездные занятия | 3 | Раздел 3. Тема: культура радиоречи<br>Голос и его свойства. Речевой аппарат.<br><br>Артикуляционная гимнастика.Голосоречевой тренинг. |  |                                          |
| 7 | март    | 06, 13  | 09-00-11-20 | беседа, практические упражнения, выездные занятия |   | Раздел 3. Коммуникативные качества речи.<br>Речевые такты и логические ударения, мелодика речи                                        |  | творческое задание                       |
| 8 | март    | 20, 27  |             | беседа, практические упражнения, выездные занятия |   | 3.3.Голос и дикция<br><br>Выпуск радиопрограммы                                                                                       |  | творческое задание<br>творческое задание |
|   |         |         |             |                                                   |   |                                                                                                                                       |  |                                          |

каб.№6  
МАУ ДО ЦДО МАН «Медиацентр»

|    |        |                |  |                                         |   |                                                                                                                                            |  |                                                                |
|----|--------|----------------|--|-----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|
| 9  | апрель | 03, 10, 17, 24 |  | беседа, практические упражнения         |   | Раздел 4. Основы режиссуры и сценарного мастерства.<br>4.1. Рождение замысла. Идеино-тематический анализ.<br>«Создание программы РадиоМАН» |  | творческое задание                                             |
| 10 | май    | 08, 15         |  | беседа, практические упражнения беседа, | 3 | Раздел 4. Основы режиссуры и сценарного мастерства.<br>4.2. Структурный план радиовыпуска                                                  |  | творческое задание<br>творческое задание<br>творческое задание |
| 11 | май    | 20, 29         |  |                                         | 3 | 4.3. Выпуск тематических передач.<br>(Авторская работа)                                                                                    |  | задание                                                        |





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200542

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 20.09.2023 по 19.09.2024