

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании  
методического совета  
от «25» 08 2022 г  
Протокол № 22



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ЦДО «МАН»  
С.Г. Гарматарова  
«25» 08 2022г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по радиожурналистике *«РадиоМан»*

Возраст обучающихся: 8 -14 лет  
Срок реализации программы: 2022-2023 уч.г.

Автор-составитель:  
Гармаева Ирина Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ  
2022 г.

## Пояснительная записка

Данная программа по радиожурналистике предназначена для учащихся 2-8 классов (8 - 14 лет) общеобразовательных школ, дополнительно изучающих журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов, 3 часа в неделю).

Программа по радиожурналистике до начала своей реализации уже стала востребованной среди учащихся, обучающиеся по программе «Основы журналистики». Так как в процессе создания телепередач сформировалась такая категория обучающихся, которые предпочитали говорить за кадром. Но при создании телевизионной программы «Школьное телевидение» записывается всего 5-6 закадровых текстов. Исходя из этого для удовлетворения потребности этой категории детей возникла идея запуска второго проекта, но уже на радио, где более полно и глубоко обучающиеся смогут себя реализовать в работе «за кадром».

Актуальность программы дополнительного образования «РадиоМан» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. «Основы радиожурналистики» заключается в том, что СМИ как источник информации формирует не только видение мира, но и отношения к социуму. Учащиеся школьного возраста создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения. А в профессии радиожурналиста необходимо не только уметь говорить, но и находить интересные темы, выполнять роли ведущего и диктора. СМИ, в работе которых воспитанники объединения «Радиожурналистика» принимают участие, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации и реализоваться в данной сфере. Работа по программе «РадиоМан» учит собирать и умело распространять информацию, ясно и точно излагать свои мысли, повышает речевую культуру, обучает техническим знаниям и навыкам в области радиовещания, поможет укрепить связи с ближайшим социальным окружением.

Участие детей в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Подростки получают возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

В данной программе по радиожурналистике, дети структурировано получают знания и по построению радиоэфира, и по технике речи, и по монтажу, что позволит им понять для себя, в каком направлении они будут развиваться в дальнейшем. На занятиях дети углубленно осваивают навыки грамотного владения устной и письменной речи путем специальных упражнений в работе с текстом, а также применения основ дикции и артикуляции. Обучаясь по программе «РадиоМан», дети повысят свой словарный запас, научатся грамотно выстраивать предложения, формулируя свои мысли и в целом усовершенствуют свой речевой аппарат. Занятия помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации учащихся к предметам как гуманитарного, так и технического профиля.

Цели программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, осознанного выбора будущей профессии, расширения информационно-познавательных возможностей путем создания радиопередачи «РадиоМан».

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору радиожурналистики как будущей профессии.

Задачи:

- дать основные представления и умения в сфере радиожурналистики, навыки работы разнообразными видами и источниками информации;
- формировать первоначальные навыки работы со специальной аудиотехникой и цифровым оборудованием;
- развивать творческий потенциал, познавательные и коммуникативные способности обучающихся;
- создать условия для первых проб ребенка в качестве тележурналиста, телеоператора, ведущего, монтажера, редактора, сценариста, интервьюера, комментатора, репортера;
- развивать навыки социального общения, способность к социальной адаптации.

На занятиях учащиеся изучают основы профессии радиожурналиста, редактора, режиссера и др., усваивают основы профессиональной культуры, узнают о жанрах средств массовой информации, способах освещения информации, познакомятся с компьютерными программами, предназначенными для создания программ. Программа предполагает проведение экскурсий с учащимися, целью которых является получение необходимой информации для дальнейшей работы программы «РадиоМан».

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Учащиеся центра проходят обучение в процессе работы над реальными радиовыпусками. Такая работа имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого ребенка большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Чтобы полноценно участвовать во всех этапах производства радиопрограммы, ученику необходимо овладеть устной и письменной речью, сценарным мастерством, основами аудиомонтажа. Программа предусматривает знакомство детей с самыми элементарными азами радиожурналистики. Создавая радиовыпуск, дети учатся ориентироваться в информационном пространстве, пишут сценарии, учатся общению и диалогу с разными людьми, берут интервью, выступают в роли ведущих радиосюжетов.

Формы организации образовательного процесса коллективные, групповые и индивидуальные. Виды занятий определяются содержанием программы. В основном это практические занятия, деловые и ролевые игры, беседы, речевые упражнения, выполнение самостоятельной работы.

По окончании обучения дети будут знать: основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио; форму и содержание журналистских произведений.

Будут уметь: самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм; владеть основными функциями звуковой программы, выступать устно, соблюдая речевую культуру журналиста; самостоятельно готовить сюжеты для радио, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	<b>Введение в радиожурналистику.</b>				
1.1	День встреч. Входная диагностика. Инструктаж о правилах пожарной безопасности, ПДД.	3		3	Тестирование, устный опрос
1.2.	Знакомство с радиооборудованием. История радиовещания. Радио как	3	3	6	Выполнение творческого

	СМИ. Радиорепортёр. Живое слово. Сценарий программы «РадиоМан»				задания; опрос
1.3	Специфика корр., работы Азы радиожурналистики. Обзор детских и молодёжных радиопередач. Новые рубрики. Журналистский текст.	3	3	6	опрос
1.4	Знакомство с радиостанцией. История радио. Практикум. Работа в программе «Adobe Audition »	3	6	9	Выполнение творческого задания
1.5	Функции радиовещания. Работа с микрофоном. ЗКД	3	3	6	тестирование
1.6	Виды радиовещания. Работа со звуковыми программами	3	3	6	Собеседование; Выполнение творческого задания
1.7	«Введение в радиожурналистику». история		3	3	Опрос
2	<b>Создание радиопрограммы</b>				
2.1	Микширование и монтаж Подготовка к фестивалю «Включайся»	3	6	9	Выполнение творческого задания
2.2	Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Создание радио текстов разного типа (описание, рассуждение, повествование)	6	6	9	Выполнение творческого задания
2.3	Создание радиопрограммы. Практикум. Сбор необходимых фактов. Выбор музыки, которая используется в радиопередаче. Подготовка полного текста радиопередачи. Запись слов автора. Сбор радиопередачи полностью от начало до конца. Звуковая структура	3	6	9	Выполнение творческого задания
2.4	Запись программы по теме «Толерантность» Аудитория радио	3	3	6	Выполнение творческого задания
2.5	Подготовка программы о здоровом образе жизни Запись программы о здоровом образе жизни	3	3	6	Выполнение творческого задания
2.6	Особенности звучащей речи на	3	3	6	беседа

	радио. Технические особенности радиопрограмм				
2.7	Зачёт «Создание радиопрограммы»	3	3	6	Выполнение творческого задания
<b>3</b>	<b>Культура радиоречи</b>				
3.1	Голос и его свойства. Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика. Голосоречевой тренинг.	3	3	3	Опрос
3.2	Коммуникативные качества речи. Речевые такты и логические ударения, мелодика речи		3	3	Опрос
3.3	Голос и дикция Выпуск радиопрограммы		3	3	Опрос
<b>4</b>	<b>Основы режиссуры и сценарного мастерства</b>				
4.1	Рождение замысел. Идеино- тематический анализ.		3	3	Выполнение творческого задания
4.2	Структурный план радиовыпуска	1.5	1.5	3	Выполнение творческого задания
4.3	Выпуск тематических передач.	1.5	1.5	3	Тест
	Итого:	42	66	108	

## 2. Календарный учебный график.

№	месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
0	сентябрь	2,	09-00-11-20	беседа	3	Введение в радиожурналистику  1.1 День встреч. Входная диагностика. Инструктаж о правилах пожарной безопасности, ПДД.	МАУ ДО ЦДО	опрос
9, 16		3			1.2. Знакомство с радиооборудованием. История радиовещания. Радио и другие СМИ			

		23			3	1.3. Азы радиожурналистики. Обзор детских и молодёжных радиопередач		
		30			3	1.4. Работа над журналистским текстом		
1	Октябрь,	07,		беседа	3	1.4. Редакция на радио. Практикум. Работа в программе «Adobe Audition»		опрос
		14, 21			3	1.5. Функции радиовещания. Работа с микрофоном		
		28			3	1.6 Виды радиовещания. Работа со звуковыми программами		
						«Введение в радиожурналистику». история		
2	Декабрь, ноябрь	11, 18		беседа, практические упражнения		2.1. Создание радиопрограммы. Микширование и монтаж. Подготовка к фестивалю «Включайся»		устный опрос
		25., 02,			3	2.2 Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Создание радио текстов разного типа (описание, рассуждение, повествование)		
3	декабрь	09,		беседа	3	2.3. Создание радиопрограммы. Практикум. Звуковая структура		устный опрос
4	декабрь	16,	09-00-11-20	практические упражнения	3	2.4. Запись программы по теме «Толерантность» Аудитория радио	каб.№ 6 МАУ ДО ЦДО МАН «Медиацентр»	
		23 30			3	2.5. Подготовка программы о здоровом образе жизни. Запись программы о здоровом образе жизни		
5	Январь, февраль	13, 20	09-00-11-20	беседа, практические упражнения, выездные занятия	3	2.6. Особенности звучащей речи на радио Технические особенности радиопрограмм		устный опрос
		27, 03,			3			

6	февраль	10, 17	Беседа		2.7. Зачёт «Создание радиопрограммы»		творческое задание
		24,	беседа, практические упражнения, выездные занятия	3	Раздел 3. Тема: культура радиоречи Голос и его свойства. Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика. Голосоречевой тренинг.		
7	март	03, 10	беседа, практические упражнения, выездные занятия		Раздел 3. Коммуникативные качества речи. Речевые такты и логические ударения, мелодика речи		творческое задание
8	март	17, 24, 31	беседа, практические упражнения, выездные занятия		3.3.Голос и дикция  Выпуск радиопрограммы		творческое задание творческое задание
9	апрель	07, 14, 21, 28	беседа, практические упражнения		Раздел 4. Основы режиссуры и сценарного мастерства. 4.1. Рождение замысла. Идеино-тематический анализ. «Создание программы РадиоМАН»		творческое задание
10	май	5, 12	беседа, практические упражнения беседа,	3	Раздел 4. Основы режиссуры и сценарного мастерства. 4.2.Структурный план радиовыпуска		творческое задание творческое задание творческое задание творческое задание
11	май	19, 26		3	4.3.Выпуск тематических передач.  (Авторская работа)		задание





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341464

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 05.09.2022 по 05.09.2023