

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании
методического совета
от «25» 08 2022г
Протокол № 22

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦДО «МАН»
С.Г. Гарматарова
«25» 08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по журналистике
«Телевизионный корреспондент»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации программы:
2022-2023 уч. г.

Автор-составитель:
Олзоева Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2022 г.

Пояснительная записка

Программа «Телевизионный корреспондент» предназначена для учащихся возрастом (11-18 лет) общеобразовательных школ, которые решили изучать телевизионную журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов, 3 часа в неделю).

Актуальность создания программы «Телевизионный корреспондент» обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и их родителей. В современном обществе культура медиа в связи с появлением блогеров стала стремительно снижаться. Преобладающая часть медиаконтента, которым интересуются школьники – развлекательного характера. Чтение для детей стало не интересным занятием, к тому же влияние современной культуры наносит вред дикции современного поколения. Программа «Телевизионный корреспондент» даёт возможность каждому ребёнку выбор наиболее приемлемого вида творчества, в котором он сможет развить свои способности, выбрать правильный ориентир. Знания и умения, приобретённые в рамках освоения программы, необходимы обучающемуся для организации творческой и исследовательской деятельности.

Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия. Проекты учащихся транслируются еженедельно в передаче «Школьное телевидение» на телеканале «Тивиком». Выпуски помогают проецировать теоретические знания в полноценные сюжеты на региональном канале наравне с профессиональными журналистами. Съёмочный процесс, а также подготовка к нему, даёт понятие о том, как работает современное телевидение, тренирует организованности и ориентированности в мире информации, развивает коммуникабельность, а также расширяет общий кругозор. Кроме того, дети учатся работать в команде, поскольку телевизионная передача – это продукт целой студии.

В потоке информации дети начинают видеть главное, подчеркивать важное в жизни, это также направлено на формирование нравственных качеств личности. Развивается навык находить факты и аргументы, дети учатся писать журналистские тексты и грамотно формулировать свою речь, тренируют артикуляционный аппарат и улучшают дикцию, смотрят на события с разных точек зрения, а также публично говорят о своем отношении к той или иной ситуации, выражая свою позицию.

Цели программы:

- создание условий для самопознания, самореализации в школьном возрасте и самоопределения обучающихся в мире профессий;

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с региональными и федеральными СМИ и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи.

1. Обучающие:

- знакомство с принципами работы телевизионного корреспондента;
- умение писать телевизионные тексты;
- формирование речевого аппарата для озвучки текстов;
- ориентированность в психологии человека;

2. Воспитывающие:

- умение работать в команде;
- формирование своей позиции;
- пробуждение интереса к происходящему в мире;
- воспитание культуры поведения и речи;

3. Развивающие:

- повышение эрудиции;
- креативное мышление;
- развития речевых возможностей;

- уверенность в общении со сверстниками и старшим поколением;
- формирование нравственных качеств;

Программа дополнительного образования «Телевизионный корреспондент» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Обучающиеся знакомятся с профессиональной терминологией, структурой телевизионных сюжетов, выполняют артикуляционные упражнения, а также творческие задания.

Планируемым результатом обучения по программе будет предоставление возможности сотрудничества с передачей «Школьное телевидение» не только на период обучения, но и в дальнейшем, а также с другими СМИ, участвующими в реализации данной программы; создание учащимися своего портфолио для поступления в ВУЗы;

К концу курса дети познакомятся со съёмочным процессом в кадре и за кадром, освоят навыки написания телевизионного текста, научатся работать в команде. Занятия проводятся в форме лекций, бесед, выполняются творческие работы и упражнения. Организуются экскурсии в редакции местных средств массовой информации.

В связи с отсутствием соответствующего государственного образовательного стандарта по изучению основ журналистики в школе данная программа строилась с опорой на учебное пособие Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвика, А.Я. Юровского «Телевизионная журналистика» 2002г., практического пособия В. Богатова «Новости на TV» 2017г., практического пособия Е.А. Королева, Н.А. Павлушкиной «33 урока для будущего журналиста» 2019 г.

Программа дополнительного образования «Телевизионный корреспондент» общим объёмом 108 часов рассчитана на один учебный год. Обучающиеся разделены на 3 возрастные группы.

Итоги реализации программы

К концу курса учащиеся должны познакомиться с профессией телевизионного корреспондента, освоить навыки написания телевизионного текста, научиться находить точную информацию, анализировать полученные сведения, проверять надёжность источников, понимать не только съёмочный процесс, но и как создается сюжет и в дальнейшем - телевизионная передача.

Форма проведения занятий

В программе курса «Телевизионный корреспондент»

- семинары;
- лекции;
- выездные занятия; (съёмки для телепередачи)
- практическая работа; (расшифровка текста)
- артикуляционные упражнения,
- экскурсии.

Информационно-методическое обеспечение:

Печатные пособия

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
6. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002

7. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
8. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: 2000
9. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

Цифровые ресурсы:

21.http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/IvanovaT.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf

http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyi_jurnalist.pdf

Гурский Ю., Гурская И., Жвалецкий А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

1. Учебный план занятий

№	Тематика	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		теория	практика	всего	
0	Раздел 0. Входная диагностика. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности». <u>Практика:</u> написать 5-7 предложений «Почему я хочу быть журналистом?». Артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	4	6	10	Беседа
1	Раздел 1. Тема 1. История журналистики. История телевизионной журналистики. Тема 2. Телевизионная журналистика сегодня. Обзор региональных СМИ. Тема 3. Телевизионная передача «Школьное телевидение». Разбор рубрик Тема 4. Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция. <u>Практика:</u> Кроссворд Антона Олышванга. Обзор региональных телеканалов. Артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка синхрон, написание и озвучивание текста.	4	4	8	Устный опрос
2	Раздел 2. Тема 1. Структура телевизионного сюжета. Тема 2. Лайф Тема 3. Закадровый текст Тема 4. Синхрон Тема 5. Стенд-ап. Тема 6. Суфлер и работа с ним. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	4	4	8	Устный опрос
3	Раздел 3. Тема 1. Тема 2. Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Тема 3. Профессиональная терминология. Тема 4. Поиск тем. <u>Практика:</u> Поиск удачных и неудачных интервью. Артикуляционные упражнения, пробное интервью у учащихся у	6	6	12	Творческое задание

	одногоруппников, у родителей, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.				
4	Раздел 4. Тема 1. Жанры телевизионной журналистики. Тема 2. Разбор передач на ТВ. Тема 3. Репортаж. Тема 4. Метод и жанр интервью. Тема 5. Как найти героя? Место и время. Секреты успешного интервью. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	6	6	12	Устный опрос, творческое задание
5	Раздел 4. Тема 1. Телевизионный текст Тема 2. Принципы написания телевизионного текста. Тема 3. Длина предложений. Тема 4. Глагольная температура текста. <u>Практика:</u> Написание телевизионных сюжетов, анализ архива передачи «Школьное телевидение», артикуляционные упражнения, выездные съемки, студийные съемки	8	8	16	Устный опрос, творческое задание
6	Раздел 5. Тема 1. Закадровый текст и синхроны. Тема 2. Озвучка закадровых текстов Тема 3. Статистика. Тема 4. Детали. Тема 5. Образы. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	6	6	12	Устный опрос, творческое задание
7	Раздел 6. Тема 1. Теория: Сторителлинг в телевизионном сюжете. Тема 1.1. Теория: Социальные сети и телевидение. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста, экскурсия на «ГТРК-Бурятия».	6	6	12	Устный опрос, творческое задание, решение кроссворда
8	Раздел 7. Тема 1. Теория: Этические и правовые нормы работы журналиста. Решение задач. Тема 1.1. Теория: Как снять успешное видео самостоятельно. Техническая сторона Тема 1.2. Теория: Как снять успешное видео самостоятельно. Написание текста <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	6	6	12	Устный опрос, решение этических задач, творческое задание
9	Раздел 8. Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2020-2021 г. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	3	3	6	
10	Итого:			108	

Количество часов, отведенных на изучение темы, может изменяться в зависимости от усвояемости материала учащимися.

Учебно–методическое обеспечение

Приемы и методы:

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и различные методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядный метод (личный показ педагога);
- практический метод (упражнения, решение задач);
- метод самостоятельной работы;

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- кроссворд Олышванга,
- архив газет,
- видеоархив телепередач «Школьное телевидение»;
- видеоархив федеральных телепередач;

Техническое оснащение

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.

Профессиональная видеокамера; Фоны для съемки; Штатив; Микрофоны; Компьютеры; Фотоаппараты; Съемочный павильон; Классная доска; Учебники; Студийное световое оборудование.

2.Календарный учебный график.

№	месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
0	сентябрь	1,6,7,8,13,14,15,20,21,22,27,28,29.	9:00-11:20, 15:00-17:20	Беседа, выездные или студийные съемки	3	Раздел 0. Вводное занятие. Знакомство друг с другом. Экскурсия по студии Школьного телевидения. Знакомство с редакцией Школьного телевидения. Тренинг на командообразование. Значение дикции в жизни и в телевидении. Беседа на тему «Техника безопасности». Практика: написать 5-7 предложение «Почему журналистика?». Артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста. 9	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Беседа
1	октябрь	4,5,6,11,12,13,18,19,20,25,26,27.	9:00-11:20, 15:00-17:20	Беседа, творческое задание, выездные или студийные съемки	3	Раздел 1. Тема 1. Теория: История журналистики. История телевизионной журналистики. Тема 1.1. Теория: Телевизионная журналистика сегодня. Обзор СМИ. Факт, мнения, источники информации. Тема 1.2. Теория: Система информационных жанров: заметка. Тема 1.3. Теория: Требования к корреспонденту. Набор качеств, внешний вид, дикция. <u>Практика:</u> Кроссворд Антона Олышванга. Обзор региональных телеканалов. Написание текста в жанре: заметка, артикуляционные упражнения, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Устный опрос
2	ноябрь	1,2,3,8,9,10,15,16,17,22,23,24,29,30.	9:00-11:20, 15:00-	Беседа, выездные или студийные съемки	3	Раздел 2. Тема 1. Теория: Знакомство с профессиями на ТВ, правила поведения в студии. Тема 1.1. Теория: Профессиональная терминология. Тема 1.2. Теория: Поиск тем. Тема 1.3. Теория: Работа с информацией. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Устный опрос
3	декабрь	1,6,7,8,13,14,15,20,21,22,27,28,29.	9:00-11:20, 15:00-17:20	Беседа, выездные или студийные съемки	3	Раздел 3. Тема 1. Теория: Жанры телевизионной журналистики. Тема 1.1. Теория: Разбор передач на ТВ. Тема 1.2. Теория: Репортаж. Тема 1.3. Теория: Метод и жанр интервью. Тема 1.4. Теория: Как найти героя? Открытые и закрытые вопросы. Место и время. Секреты успешного интервью. <u>Практика:</u> Поиск удачных и неудачных интервью. Артикуляционные упражнения, пробное интервью у учащихся у одноклассников, у родителей, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Устный опрос

4	январь	10,11,12,17,18,19,24,25,26,31.	9:00-11:20, 15:00-17:20	Беседа, выездные или студийные съемки	3	Раздел 4. Тема 1. Теория: Телевизионный текст Тема 1.1. Теория: Принципы написания телевизионного текста. Тема 1.2. Теория: Длина предложений. Тема 1.3. Теория: Глагольная температура текста. Тема 1.4. Теория: Перевернутая пирамида. <u>Практика:</u> Написание телевизионных сюжетов, анализ архива передачи «Школьное телевидение», артикуляционные упражнения, выездные съемки, студийные съемки.	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Устный опрос
5	февраль	1,2,7,8,9,14,15,16,21,22,28.	9:00-11:20, 15:00-17:20	Беседа, практические упражнения, выездные или студийные съемки	3	Раздел 5. Тема 1. Теория: Закадровый текст и синхроны. Тема 1.1. Теория: Статистика. Тема 1.2. Теория: Детали. Тема 1.3. Теория: Образы. Тема 1.4. Теория: Скрытая камера. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Устный опрос
6	март	1,2,7,9,14,15,16,21,22,23,28,29,30	9:00-11:20, 15:00-17:20	Беседа, практические упражнения, выездные или студийные съемки	3	Раздел 6. Тема 1. Теория: Сторителлинг в телевизионном сюжете. Тема 1.1. Теория: Социальные сети и телевидение. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, разбор любой ситуации в формате структуры сюжета, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста, экскурсия на «ГТРК-Бурятия».	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Творческое задание
7	апрель	4,5,6,11,12,13,18,19,20,25,26,27	9:00-11:20, 15:00-17:20	беседа, практические упражнения, выездные или студийные съемки	3	Раздел 7. Тема 1. Теория: Этические и правовые нормы работы журналиста. Тема 1.1. Теория: Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Тема 1.2. Теория: Журналистские стандарты. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Творческое задание
8	май	2,3,4,10,11,16,17,18,23,24,25,30,31	9:00-11:20, 15:00-17:20	беседа, практические упражнения, выездные или студийные съемки		Раздел 8. Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2019-2020 г. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения, съемки в студии, выездные съемки, расшифровка видео, написание и озвучивание текста.	МАН ДО ЦДО «Техноцентр», Кабинет № 5,2,6	Творческое задание

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341464

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 05.09.2022 по 05.09.2023