

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования
«Малая академия наук» г. Улан-Удэ

Принята на заседании
методического совета
от «25» 08 2022 г.
Протокол № 22

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦДО «МАН»
С.Г. Гарматарова
«25» 08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по журналистике
«Основы журналистики»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 2022-2023 уч.г.

Автор-составитель:
Гармаева Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа по журналистике предназначена для учащихся 5-8 классов (11-14 лет) общеобразовательных школ, дополнительно изучающих журналистику в Центре дополнительного образования «Малая академия наук». Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов, 3 часа в неделю).

Актуальность программы дополнительного образования «Основы журналистики» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Участие детей в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Подростки получают возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умению интересно рассказывать, выделять главное, излагать свои мысли на бумаге, правильно задавать вопросы и слушать собеседника нужно учиться. Потребность в данной программе дополнительного образования обусловлена тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. «Основы журналистики» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Занятия имеют коммуникативную направленность и дают учащимся возможность общаться в процессе создания средств массовой информации, а характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Для всестороннего знакомства с профессией журналиста выбраны три основных направления: «Газетный мир», «Телевидение» и «Радио». Это позволит детям получить более полное представление о направлениях в журналистике и различных аспектах этой профессии.

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности,
- интеллектуального совершенствования;
- изучить основы журналистского мастерства.

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи.

1. Обучающие:

- знакомства с принципами журналистской деятельности;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- развитие знаний об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к СМИ;
- формирование навыков журналистского мастерства, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания средств массовой информации.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;

- привитие культуры общения со средствами массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

3. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления;
- расширение общего кругозора.

Программа дополнительного образования «Основы журналистики» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

По форме организации образовательного процесса программа делится на три основные части, включающие в себя основные направления журналистики, знание жанров, умение работать над созданием средства массовой информации: «Газетный мир», «Телевидение», «Радио».

Каждый раздел делится на два блока — теоретический и блок творческих заданий. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

Планируемым результатом обучения по программе будет предоставление возможности сотрудничества со СМИ, участвующими в реализации данной программы; создание учащимися своего портфолио; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- основные газетные жанры;
- основные телевизионные жанры;
- создание текста для телевизионного репортажа;
- особенности работы на радио;
- создание радиоголосового текста;
- современные тенденции в журналистике.

Предметные умения и навыки - навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, поиска информации в различных источниках; первичные навыки работы с информацией.

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Обучение, а также оценка знаний и умений, обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов, индивидуальных заданий. Используются также экскурсии в редакции местных средств массовой информации. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся основополагающим понятиям журналистики. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы. В ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной журналистской деятельности.

В связи с отсутствием соответствующего государственного образовательного стандарта по изучению основ журналистики в школе данная программа строилась с опорой на программу

дополнительного образования «Журналистика в школе» (МОУ «Портниковская общеобразовательная школа», автор-составитель Н.А.Спирина) образовательную программу стажировки «Редактор детского печатного СМИ» (составитель Л. В. Деветиярова, редактор журнала «ОКО» КРИПО, г. Кемерово), образовательную программу юношеского информационного агентства липецкого городского Дома творчества учащихся (составители И. А. Малько, педагог дополнительного образования, и В. В. Плешков, зам. главного редактора липецкой детской областной газеты «Золотой ключик», кандидат филологических наук), методическое пособие «Методы профильной подготовки будущих журналистов» (автор Ю. А. Агафонова, младший научный сотрудник лаборатории ТСО и медиаобразования ИСМО РАО) и учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (авторы О. И. Лепилкина и др.).

Программа дополнительного образования «Основы журналистики» общим объёмом 234 часа рассчитана на один учебный год. Обучающиеся разделены на 2 возрастные группы.

Итоги реализации программы

По завершению курса «Основы журналистики» учащиеся должны получить представление о журналистской профессии. Усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать телевизионные сюжеты, освоить навыки поиска информации в различных источниках. Учащиеся должны уметь не только собирать материал, но и систематизировать его, понять специфику работы редакции газеты, телевидения и радио.

Форма проведения занятий

В программе курса «Основы журналистики»

- индивидуальные занятия;
- семинары;
- лекции;
- выездные занятия;
- встречи с профессионалами;
- практическая работа (подготовка видеосюжетов, радиоматериалов)

1. Учебный план занятий

№	Тематика	Количество часов			Формы аттестации
		теор ия	прак тика	всего	

					/ контроля
0	Раздел 1. Тема 0. Вводное занятие. Беседа с детьми «Мы – журналисты». Рассмотрение иллюстраций, фотографий и составление рассказов по ним. Просмотр видеофрагментов о работе журналиста.	1	2	3	Творческое задание
	1.1. История российской журналистики. Журналистика как профессия Практика: Разгадать кроссворд на тему: «Журналистика»	3	-	3	
	1.2.Создание журналистского текста Практика: Написать эссе	1.5	1.5	3	
	1.3. Работа над журналистским текстом Практика: Найти ошибку в тексте	1.5	1.5	3	
1	Раздел 1. Тема 1. Теория: 1.1.Знакомство со структурой редакции телевидения, правила поведения в студии. Практика: анализ передач «Школьного телевидения».	1.5	1.5	3	
	1.2. СТД	3	-	3	
	1.3. Создание телевизионного текста Практика: Написать СТД, зачитать его ЗКД	1.5	1.5	3	
2	Раздел 1. Тема 1. 1.4. Повтор темы. История журналистики. Практика: Защита презентаций	1.5	1.5	3	Устный опрос
	1.5. Требования к журналисту. Практика: съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста	1.5	1.5	3	
3	Раздел 2. Тема. Источники информации в СМИ. 2.1 Информации-человек, документы, архив, интернет, объявления, реклама.	1.5	1.5	3	Творческое задание
	Раздел 2. Тема. Источники информации в СМИ. 2.2. Как найти нужную информацию? Практика: Рассмотреть и отобрать важную информацию в газете	1.5	1.5	3	опрос
	2.3.Тема, замысел и идея журналистского произведения Практика: Написать рассказ	1.5	1.5	3	
4	Раздел 2. Тема 2. 2.4. Телевизионные новости, телевизионный репортаж. Практика: Написать новость	1.5	1.5	3	Устный опрос,
	2.5. Авторская программа. Как найти тему? Практика: Приготовить и защитить свою авторскую программу	1.5	1.5	3	творческое
	2.6. Замысел и идея программы Практика: съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста	1.5	1.5	3	задание
	Раздел 3. Тема 1. Культура речи 3.1. Особенности культуры речи журналиста	3	-	3	Творческое задание
	3.2. Экология речи. Речевой этикет. Практика: выразительное чтение и пересказ, съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста	1.5	1.5	3	
5	Раздел 4. Основные телевизионные жанры 4.1. Интервью и сходные с ним жанры, беседа и дискуссия. Практика: Составить вопросы для интервью и провести его	1.5	1.5	3	
	4.2. Ток - шоу, пресс-конференция, брифинг. Очерк, эссе, зарисовка и т.д. Практика: написать эссе на заданную тему, просмотреть все программы информационного, аналитического, художественно-публицистического	1.5	1.5	3	

	и сатирического жанра				
6	Раздел 4. Тема: Основные телевизионные жанры 4.3. Защита проектов съемки в студии и на выезде, экскурсия - «Тивиком»	-	3	3	
7	Раздел 5. Тема: Знакомство со структурой редакции радио. 5.1. Основные радиийные жанры. Радиозаметка.	3	-	3	Устный опрос,
	5.2. Обзор печати, интервью, отчет и т.д. Практика: найти какие радиийные программы относятся к жанру.	1.5	1.5	3	творческое задание
8	Раздел 5. Тема: Знакомства со структурой редакции радио. 5.3. Особенности создания выпуска новостей на радио. Голос и умение им владеть. Практика: Артикуляционная разминка	1.5	1.5	3	Устный опрос,
	Раздел 5. Тема: Знакомства со структурой редакции радио 5.4. Мастер-класс по созданию программы на радио. Озвучивание текста Практика: анализ местных радиостанций (аудиоматериалов), съемки на выезде и в студии, экскурсия на «ГТРК-Бурятия»	-	3	3	творческое задание, выпуск передачи
9	Раздел 6. Тема. Основные газетные жанры 6.1. Знакомство со структурой редакции газеты, встреча с профессионалами Практика: Подготовить вопросы для гостя	1.5	1.5	3	
	Раздел 6. Тема. Основные газетные жанры 6.2. Статья	3	-	3	
10	Раздел 7. Тема 1. Основные газетные жанры 7.1. Новость, репортаж, пресс-релиз, опрос, рецензия, эссе. Практика: Написать текст в любом жанре	1.5	1.5	3	
	7.2. Интервью Практика: экскурсия в редакцию газеты, выезд на съемки, озвучивание текста, анализ местных газет и журналов	1.5	1.5	3	
11	Раздел 8. Тема 1. Интернет и журналистика 8.2. понятие Нью-медиа, их место в современной системе общества	3	-	3	
	Раздел 8. Тема 1. Интернет и журналистика 8.3. Интернет-радио Практика: анализ сайта, съемки на выезде	1.5	1.5	3	
	Раздел 8. Тема 1. Интернет и журналистика 8.3. Потребность в интернете				
12	Раздел 8. Тема 1. Интернет-радио, ТВ 8.4. Рецензия Практика: Написать рецензию на любимую книгу	1.5	1.5	3	
	8.5. Написание статьи на свободную тему	-	3	3	
	8.6. Особое место рекламы в СМИ Практика: анализ сайта, съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста	1.5	1.5	3	
13	Раздел 8. Тема 1. Интернет-радио, ТВ 8.7. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов. Съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста	-	3	3	
14	Раздел 9. Тема 1. Этические и правовые нормы работы журналиста 9.1. Кодекс профессиональной этики российского журналиста,	1	2	3	

	Журналистские стандарты Практика: съемки на выезде. Выход группой в театр				
15	Раздел 10. Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2016-2017 г.	-	3	3	Защита проектов
	Итого:			108	

Количество часов, отведенных на изучение темы, может изменяться в зависимости от усвояемости материала учащимися.

Учебно–методическое обеспечение

Приемы и методы:

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и различные методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядный метод (личный показ педагога);
- практический метод (упражнения, решение задач);
- метод самостоятельной работы;

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- видеоархив телепередач;
- архив радионных передач;
- архив газетных материалов;

Техническое оснащение

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.

Профессиональная видеокамера; Фоны для съемки; Штатив; Микрофоны; Компьютеры; Фотоаппараты; Съемочный павильон; Классная доска; Учебники; Студийное световое оборудование.

2.Календарный учебный график.

№	месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	---------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

0	Сентябрь	05,		беседа	3	Раздел 1. Тема 0. Вводное занятие. Беседа с детьми «Мы – журналисты». Рассматривание иллюстраций, фотографий и составление рассказов по ним. Просмотр видеофрагментов о работе журналиста.		Зачет
		12				1.1. История российской журналистики. Журналистика как профессия		
		19,				1.2.Создание журналистского текста		
		26				Работа над журналистским текстом		
1	Октябрь	03 10		беседа	3	Раздел 1. Тема 1. Теория: 1.1.Знакомство со структурой редакции телевидения, правила поведения в студии. Показ серии передач «Школьного телевидения».		Опрос
		17,				Раздел 1. Тема 1. Теория: 1.1.Знакомство со структурой редакции телевидения. СТД		
		24 31,				Раздел 1. Тема 1. Теория: 1.1.Знакомство со структурой редакции телевидения 1.3. Создание журналистского текста		
2	ноябрь	07		беседа, практи ческие упражн ения	3	Раздел 1. Тема 1. 1.4. Повтор темы. История журналистики. Краткое введение в журналистику.		устный опрос
3		14		беседа		1.5. Требования к журналисту, съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста		
	Декабрь/ ноябрь	21		беседа		Раздел 2. Тема. Источники информации в СМИ. 2.1. Информации-человек, документы, архив, интернет, объявления, реклама.		устный опрос
		28,		беседа		Раздел 2. Тема. Источники информации в СМИ.2.2. Как найти нужную информацию?		
		05		беседа		Раздел 2. Тема. Источники информации в СМИ. 2.3.Тема, замысел и идея журналистского произведения. Новость		
4	декабрь	12		Беседа, практи ческие упражн ения		Раздел 2. Тема 2. 2 Свои программы 2.2. Телевизионные новости, телевизионный репортаж.		устный опрос
		19		Беседа	3	Раздел 2. Тема 2. 2 Свои программы 2.2.3. Авторская программа. Как найти тему?		
		26		Беседа	3	Раздел 2. Тема 2. 2 Свои программы 2.2.4. Замысел и идея программы Практика: съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста		
5	Январь	09,		беседа,		Раздел 3. Тема 1. Культура речи 3.1. Особенности культуры речи журналиста		устный опрос
6 7		16		беседа, практиче ские у выездные		Раздел 4. Основные телевизионные жанры 4.1. Интервью и сходные с ним жанры, беседа и дискуссия,		

09-00 -11-20; 15-00-17-20;

каб.№2 МАУ ДО ЦДО «МАН» «Медиацентр»

		23		анятия празн ения, беседа, практи ческие упражн ения, выездн ые занятия		Раздел 4. Основные телевизионные жанры Раздел 5. Тема: Знакомство со структурой редакции радио. .		
		30		Беседа		5.1. Основные радиийные жанры. Радиозаметка		творческ ое задание
8		06,		беседа, практи ческие упражн ения	3	Раздел 5. Тема: Знакомство со структурой редакции радио. 5.2. Обзор печати, интервью, отчет, новость и т.д.		творческ ое задание
9		13,		беседа, практи ческие упражн ения, выездн ые занятия		Раздел 5. Тема: Знакомства со структурой редакции радио. 5.3. Особенности создания выпуска новостей на радио. Голос и умение им владеть. 5.4. Мастер-класс по созданию программы на радио. Озвучивание текста Практика: анализ местных радиостанций (аудиоматериалов), съемки на выезде и в студии, экскурсия на «ГТРК-Бурятия»		творческ ое задание
10		06		беседа, практи ческие упражн ения	3	Раздел 6. Тема . Основные газетные жанры 6.1. Знакомство со структурой редакции газеты, встреча с профессионалами 6.2. Статья		творческ ое задание
11		13,		беседа, практи ческие упражн ения,		Раздел 7. Тема 1. Основные газетные жанры 7.1. Новость, выезд на место события		творческ ое задание
		20, 27		выездн ые занятия		Раздел 7. Тема 1. Основные газетные жанры 7.2. Экскурсия в редакцию (МК Бурятия) Интервью Практика: экскурсия в редакцию газеты, выезд на съемки, озвучивание текста, анализ местных газет и журналов		
12		03		Беседа		Тема 1. Интернет-радио, ТВ. Потребность в интернете		творческ ое задание
		10		Беседа	3	Тема 1. Интернет-радио, ТВ 8.5. Написание статьи на свободную тему		опрос
		17		беседа, практи ческие упражн ения	3	Раздел 8. Тема 1. Интернет и журналистика 8.2. понятие нью-медиа, их место в современной системе общества Раздел 8. Тема 1. Интернет и журналистика 8.3. Интернет-радио Практика: анализ сайта, съемки на выезде		опрос
13		24		беседа,		Раздел 8. Тема 1. Интернет-радио, ТВ 8.4. Рецензия		творческ ое

			практические упражнения	3	Раздел 8. 8.6. Особое место-реклама в СМИ Практика: анализ сайта, съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста	задание
14		15,	выездные занятия		Раздел 8. Тема 1. Интернет-радио, ТВ 8.7. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов. Съемки на выезде, расшифровка видео, написание и озвучивание текста	опрос
15 16		22	беседа, практические упражнения, выездные	3	Раздел 9. Тема 1. Этические и правовые нормы работы журналиста 9.1. Кодекс профессиональной этики российского журналиста,	творческое задание
	май	29	занятия беседа, практические упражнения	3	Раздел 9. Тема. Этические и правовые нормы работы журналиста Раздел 10. Просмотр и анализ собственных сюжетов. Подведение итогов учебного года. Торжественное закрытие 2016-2017 г.	творческое задание

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341464

Владелец Гарматарова Серафима Гавриловна

Действителен с 05.09.2022 по 05.09.2023